



Mostra Alfred Hitchcock

Milton José Biscaro Jr

ELCV – Santo André - 2016



Encontro 01

4 de junho de 2016

The Ring (1927)



Primeiro Cinema

Thomas Alva Edison



Kodak, 1892, película 35 mm



Quinetoscópio, 1894



Primeiras Exibições 1895

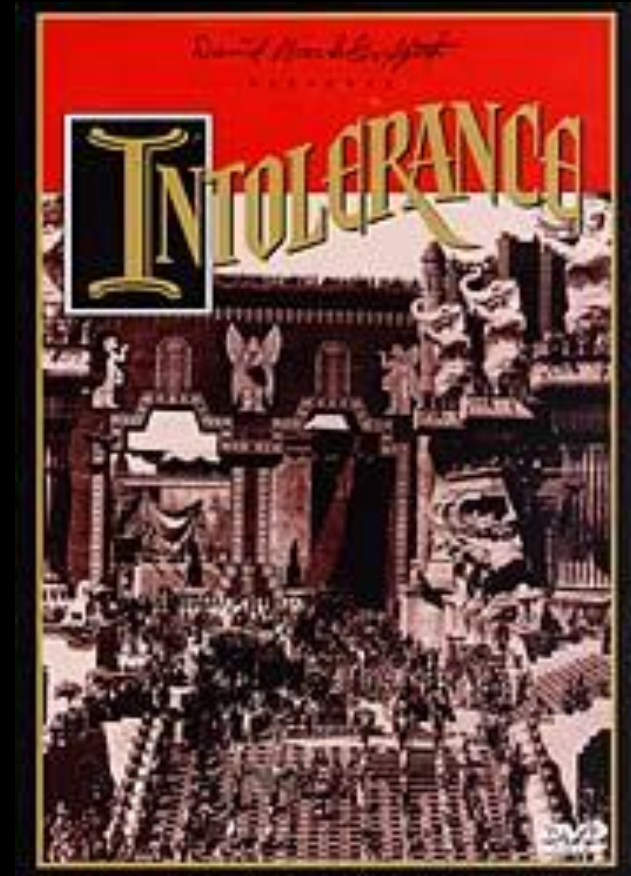
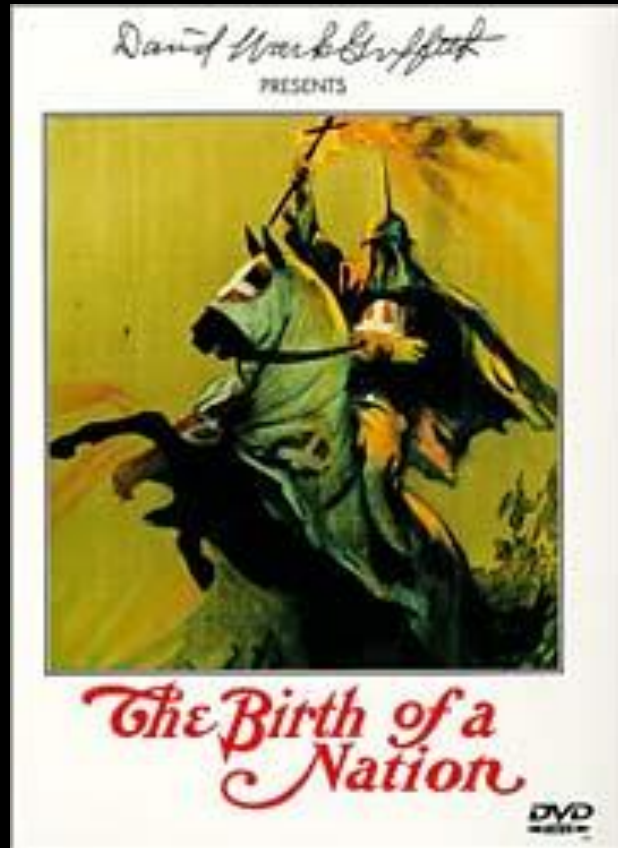
- FEVEREIRO: Aimé + Lauste (EUA)
- MAIO: Latham (NY)
- SETEMBRO Jenkins (Atlanta, EUA)
- OUTUBRO Anschütz (Berlim)
- OUTUBRO Skladanowsh (Alemanha)
- DEZEMBRO Cinematógrafo **Lumière** (Paris)

Irmão Lumière



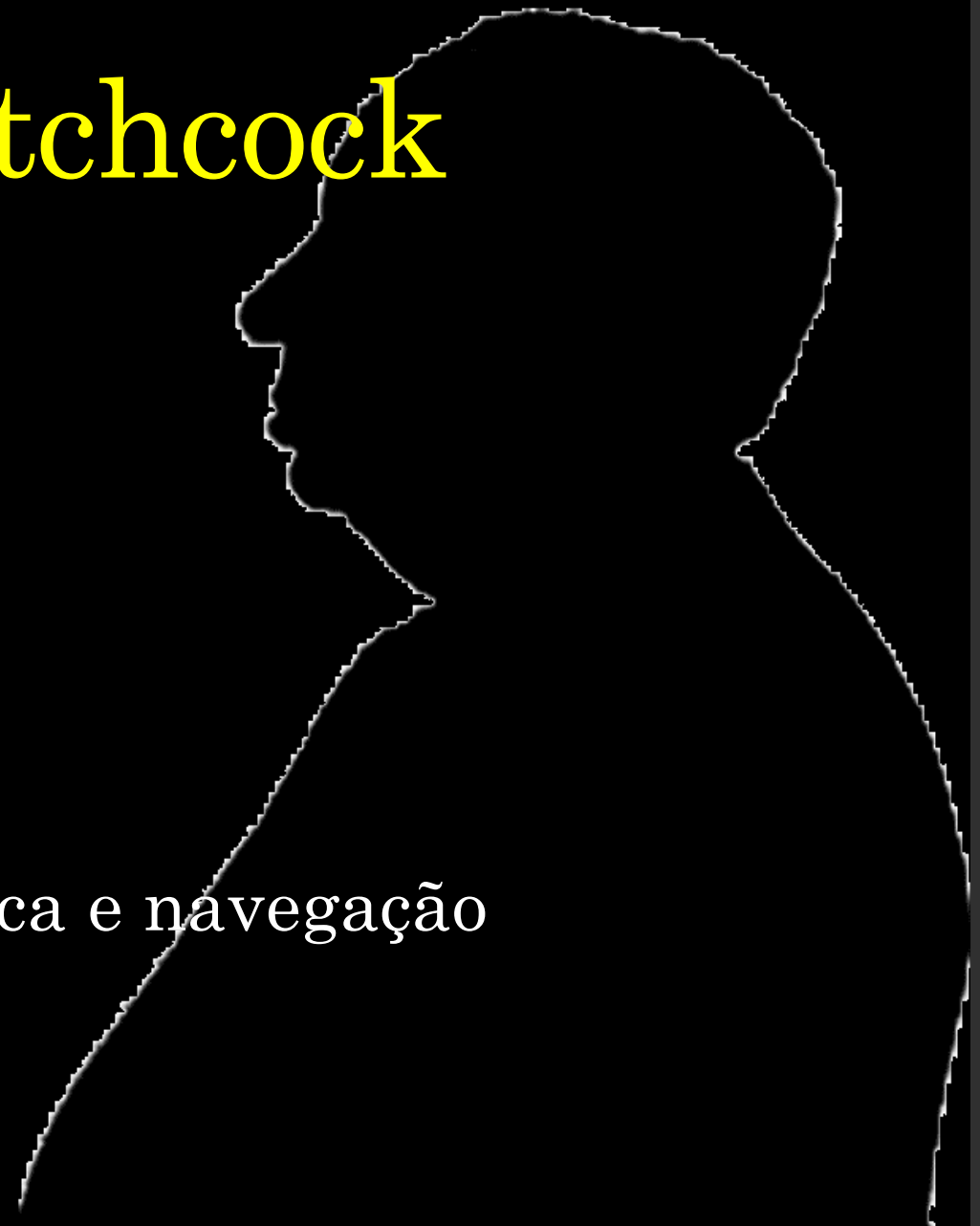
David Wark Griffith

- Nascimento de uma Nação
- Intolerância



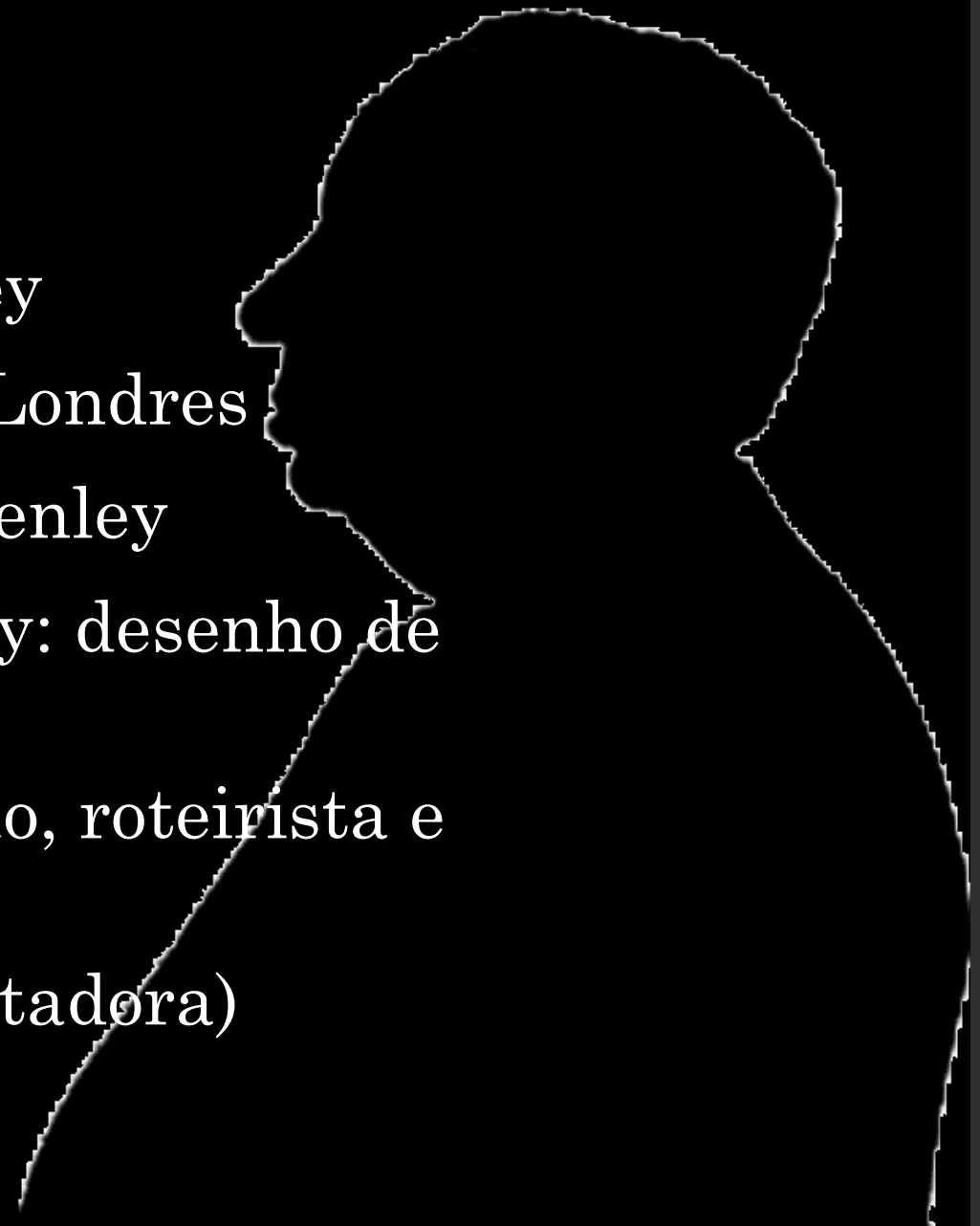
Alfred Joseph Hitchcock

- Londres (bairro de Leyton)
- 13 de agosto de 1899
- Mais novo de 3 filhos
- Família Católica
- Estudou em Colégio Jesuíta
- Mecânica, eletricidade, acústica e navegação



Carreira

- Companhia Telegráfica Henley
- Belas Artes Universidade de Londres
- Ilustração e publicidade na Henley
- 1920 – Famous Players- Lasky: desenho de intertítulos (cartelas)
- 1922/25 - Assistente de direção, roteirista e cenógrafo
- Alma Reville (script-girl, montadora)



Primeiros Filmes

- 1922 – Number Thirtenn (inacabado)
- 1925 – The Pleasure Garden (primeiro filme)
- 1926 – The Mountain Eagle (desaparecido)
- Na Inglaterra, entre 1925 e 1939, dirige 23 filmes: 9 mudos e 14 sonoros



Cinema Alemão

- Expressionismo Alemão
 - Iluminação dramática
 - Influência das Artes Plásticas
 - Atmosfera Gótica
 - Feiras, Carnivale
 - Espelhos, Reflexividade, Duplo
- Der Mude Tode (A morte cansada) de Fritz Lang

