



Mostra Alfred Hitchcock

Milton José Biscaro Jr

ELCV – Santo André - 2016



Encontro 07

23 de julho de 2016

A Sombra de uma dúvida

Shadow of a Doubt (1943)

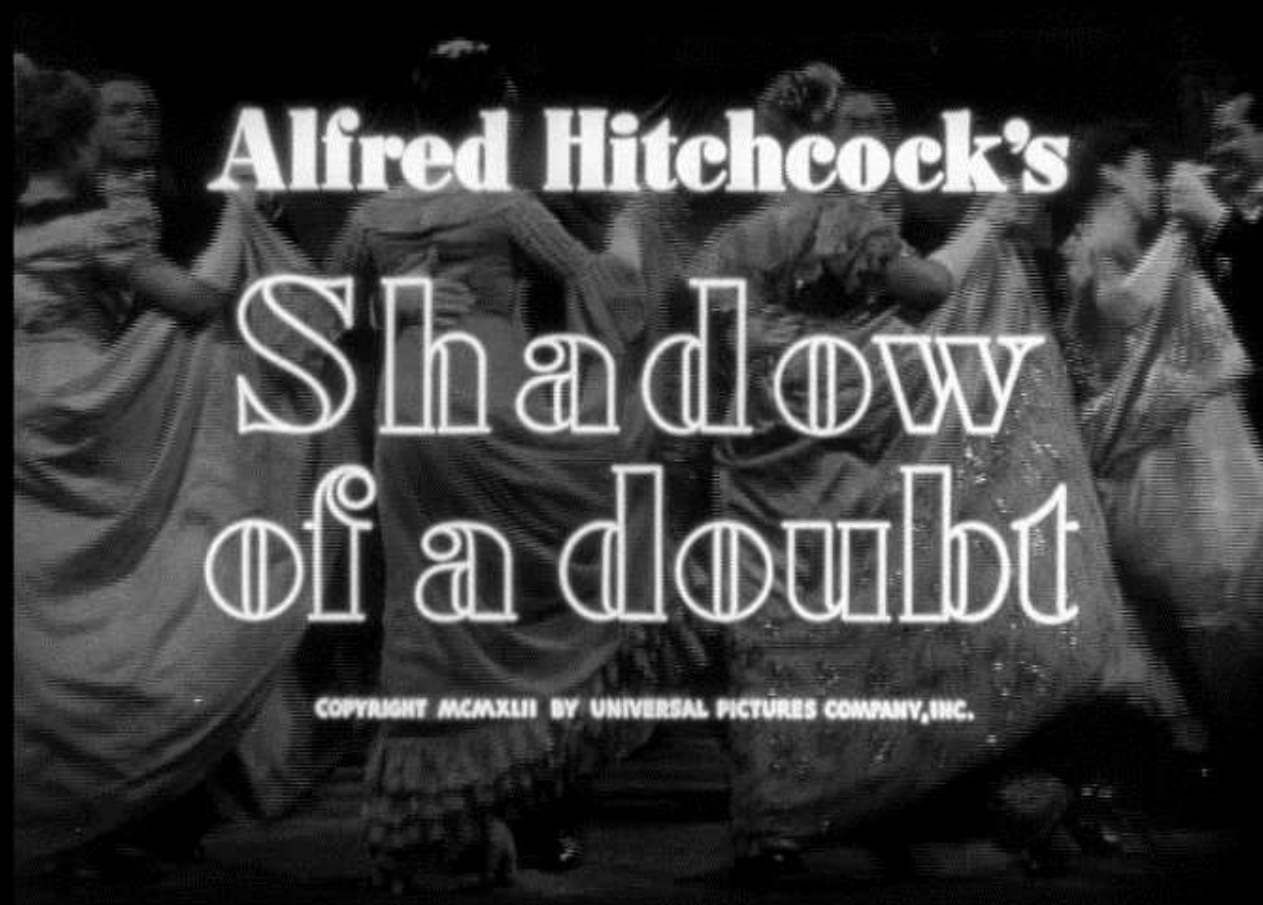


Sombra de uma Dúvida

Shadow of a Doubt (1943) - 108 min – EUA – PB



2º filme pela Universal





Os dois Charlies

TERESA WRIGHT
and
JOSEPH COTTEN
in

Simetria



outubro de 16



Pan Vertical



Morte / vampiro



Profundidade de Campo



Família



Ligação entre planos



Humor, Cameo



Encontro / mal (fumaça)



Soberba / Destino / Simetria



Ruídos





Tema Musical



Morbidez



Iluminação Dramática



Jornal (39 graus)



Revelação



Asas Negras





Passado...



Iluminação Dramática



Perseguição



Uma enorme elipse



Para a biblioteca (suspense)



Descoberta



WHERE IS THE
MERRY WIDOW
MURDERER ?

Solidão



Discurso Revelador



Mãos



Personagens Femininos Secundários



As duas escadas



Desequilíbrio



Ajuda



Enfrentamento





Difícil Decisão

Trem



Elenco





Orson Welles lists Citizen Kane as his best film, Alfred Hitchcock opts for Shadow of a Doubt, and Sir Carol Reed chose The Third Man - and I'm in all of them.

— *Joseph Cotten* —

AZ QUOTES

