



Mostra Alfred Hitchcock

Milton José Biscaro Jr

ELCV – Santo André - 2016



Encontro 15

27 de setembro de 2016

O homem que sabia demais

The man who knew too much (1956)



O homem que sabia demais

The Man who knew too much (1956) – 120 min – EUA - COR

Elenco Principal



Elenco



Roteiro



- Hayes:
 - Janela Indiscreta
 - Ladrão de Casaca
 - O Homem que sabia demais
- Refilmagem (1934,PB, Inglaterra)



Refilmagem

Sobre o filme...

“Digamos que a primeira versão é obra de um
amador talentoso e a segunda é obra de um
profissional”



Equipe



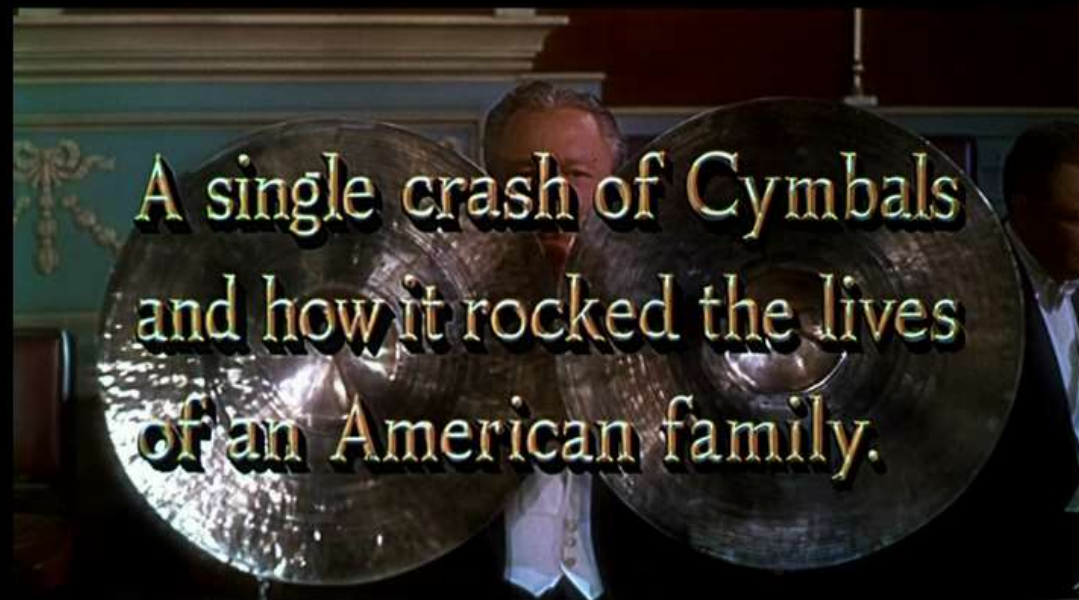
Música (2ª de 7)



Produtor e direção



Som (musica)



Determinação Geográfica

Travelling out



Um evento inesperado



Marraquexe





POV = Point Of View



Cameo



Back Projection



Suspeita / Paranoia



Tema: família, mãe + filho



Apresentação vilão



Travelling in



Desconforto americano



Intriga internacional



Assassinato (1)



Assassinato (2)



O segredo



Travelling out



Montagem dramática



Determinação geográfica



Vilã óculos



Suspense / Investigação



Travelling



Paranoia



POV



Subjetiva 1



Subjetiva 2

Panoramica



Conflito (falsa pista)



Suspense gráfico



Revelação



Pista verdadeira





Olhar



Jogo de olhares



Royal Albert Hall

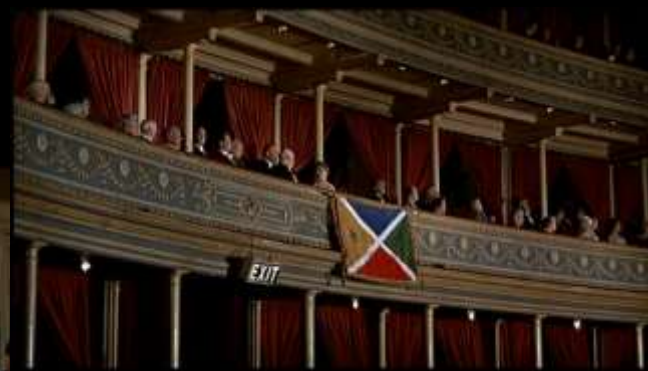


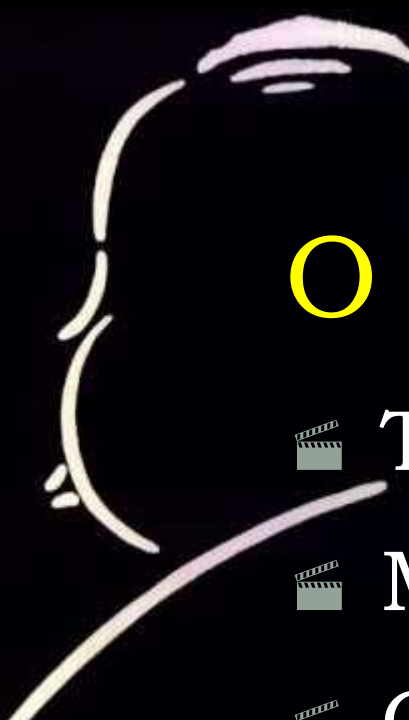
Encontro vilão

Travelling out



Construção do espaço





O Poder do Clímax

- 🎬 Tensão X distensão
- 🎬 Música = distensão
- 🎬 Conflito = tensão (mãe/assassinato)
- 🎬 Pratos = semente de tensão na música
- 🎬 Nota fundamental
- 🎬 Triângulo de olhares
(heroína/vítima/assassino)



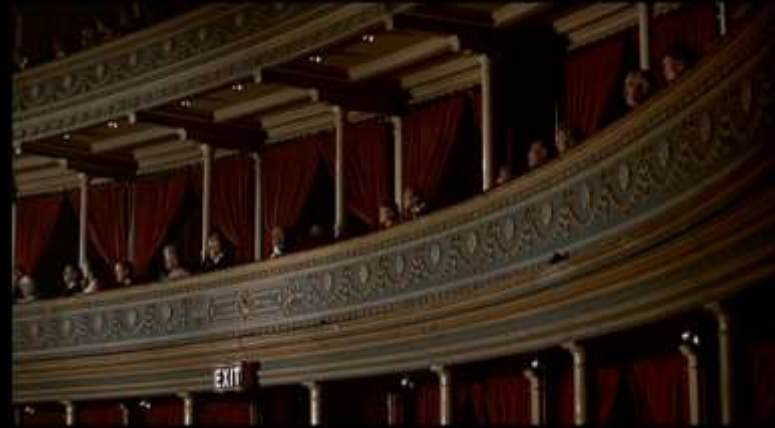
Espaço e Tempo

- 🎬 Planos mais abertos para mais fechados
- 🎬 Planos cada vez mais curtos
- 🎬 fragmentação tempo e espaço
- 🎬 Sucessão de ondas dramáticas

2 temas visuais



Olhares



Reforço dramático

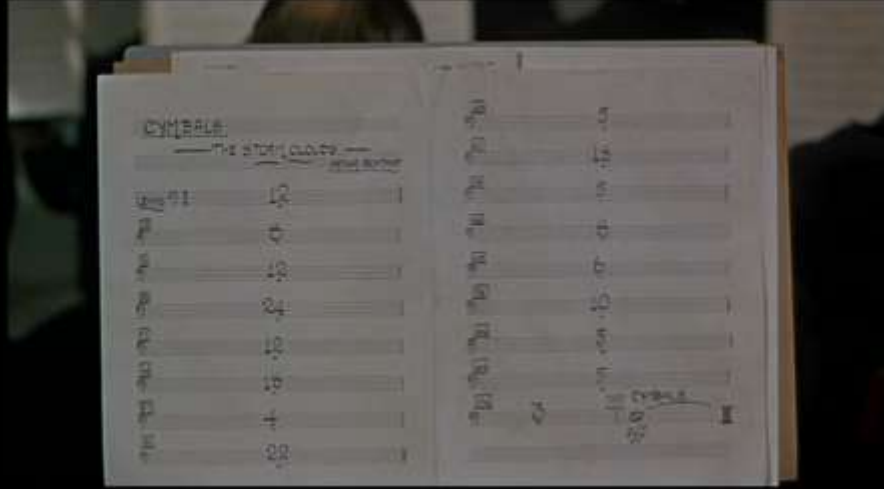
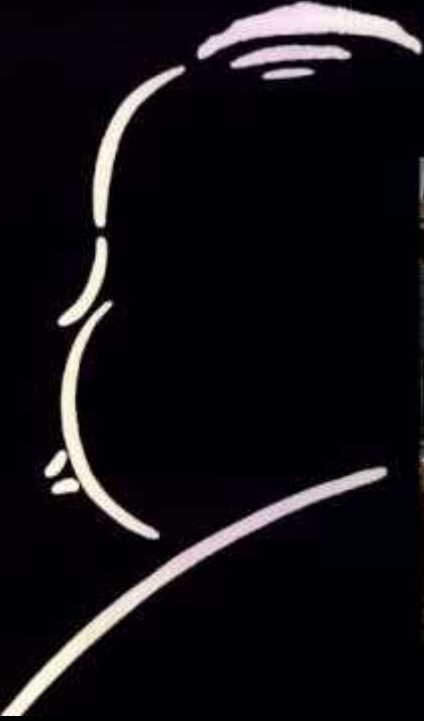


O conflito



A nota musical





O herói



Clímax



Fragmentação do espaço





Embaixada





Último suspense



Fim sem crédito





Próxima encontro: 01/outubro!!!