



Mostra Alfred Hitchcock

Milton José Biscaro Jr

ELCV – Santo André - 2016



Encontro 20

29 de outubro de 2016

Marnie, confissões de uma ladra

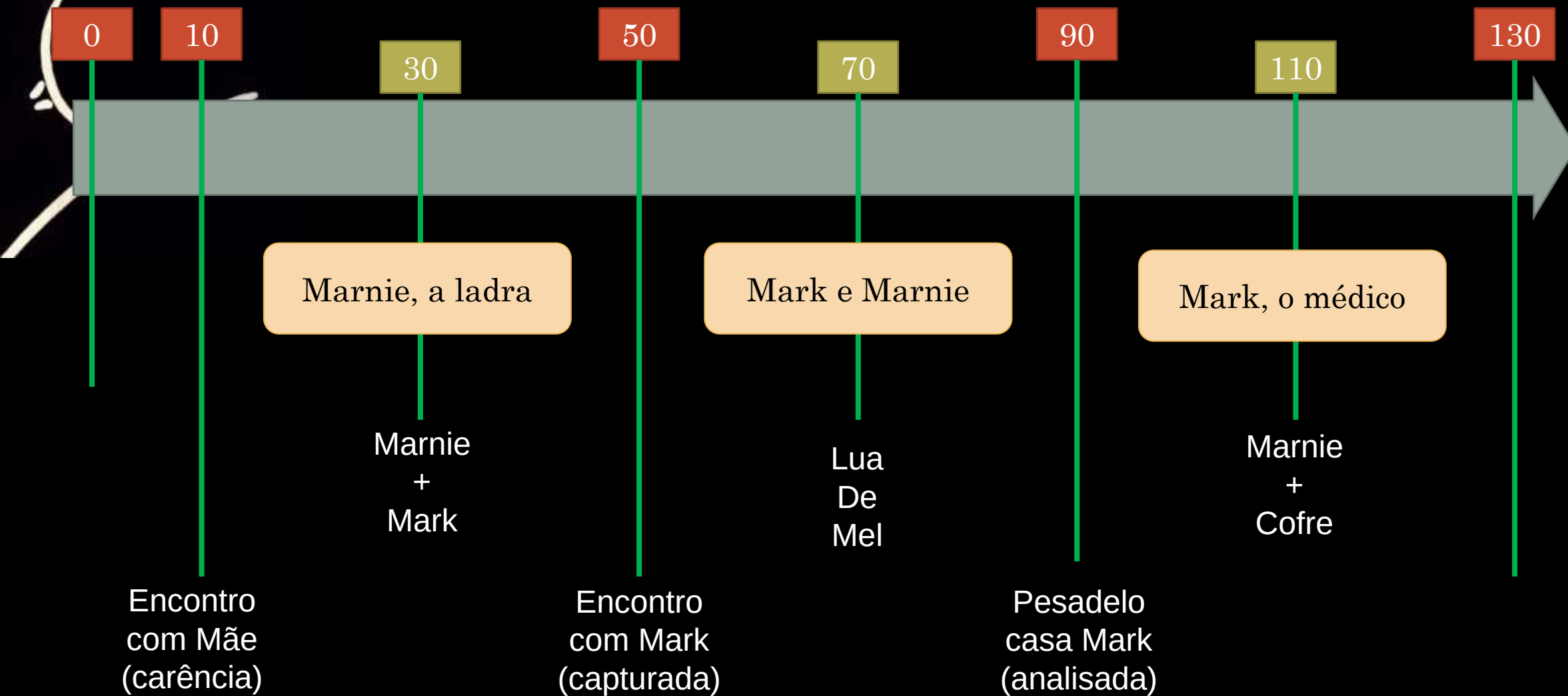
Marnie (1964)



Marnie, confissões de uma ladra

Marnie (1964) – 130 min – EUA - COR

Estrutura



Características

- 🎬 Sexualidade e Frigidez
- 🎬 Maternidade
- 🎬 Repressão católica
- 🎬 Veículo para o retorno de Grace Kelly
- 🎬 Fim de uma Era
- 🎬 “Psicologismos” e investigação psicológica



Psicologismo

🎬 Mark (caráter masculino)

- Dominação / Controle
- Sexualidade
- Caçador / adestrador
- Fixação pela Ladra (Ladrão de Casaca)

🎬 Marnie

- Frigidez, repulsa ao toque
- Mentirosa Patológica
- Trauma
- Cleptomania



Fim de uma Era

- 🎬 Contra cultura e novos cinemas
- 🎬 Realismo X Artificialismo
- 🎬 Externas X Internas (estúdio)
- 🎬 Últimas colaborações
- 🎬 Romance abortado
- 🎬 Crítica ao psicologismo



Referências de Edgar Allan Poe

■ Terror psicológico

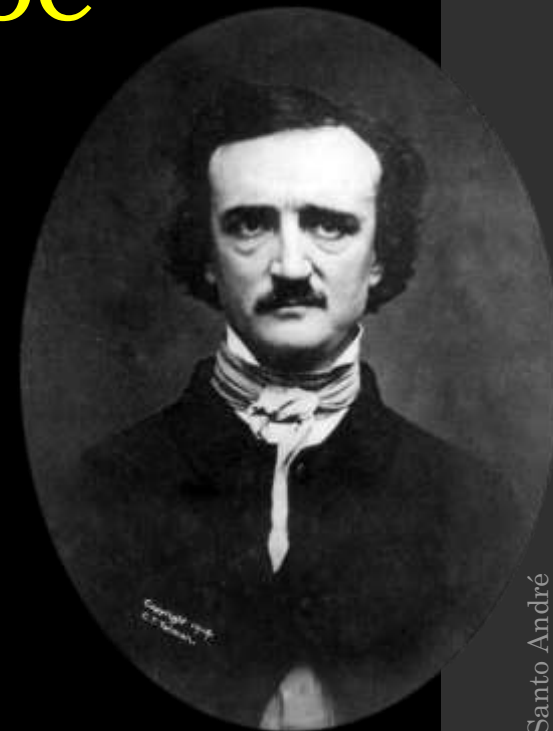
■ Marnie Elmer → Marnie Edgar

■ Regiões onde Poe viveu:

- Nova York (Escritório de Strutt)
- Virginia (estábulo)
- Filadélfia (empresa de Mark)
- Baltimore (casa da mãe de Marnie) = local de falecimento de Poe (1849)

■ Tippi Hedren e Poe nasceram em 19 de Janeiro

■ Mãe de Marnie = Bernice Edgar ("Berenice")



Créditos:



Elenco Principal

'TIPPI' HEDREN

SEAN CONNERY

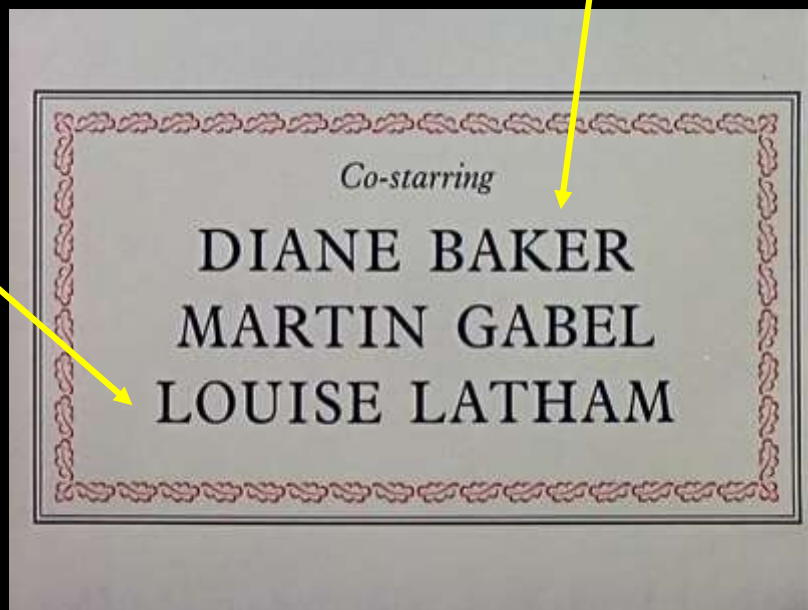


IN
ALFRED
HITCHCOCK'S

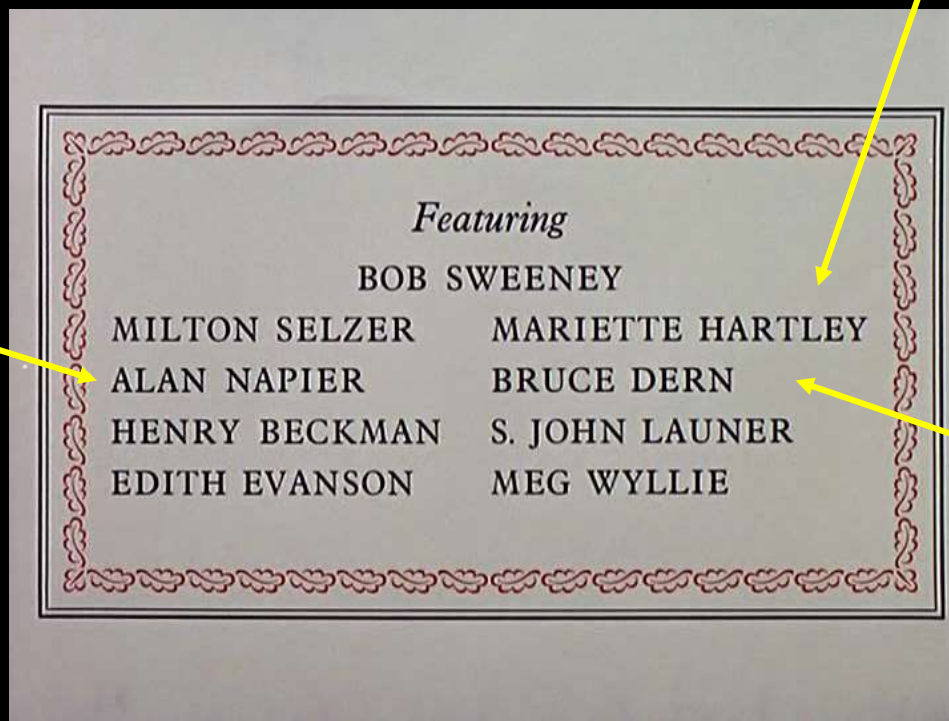
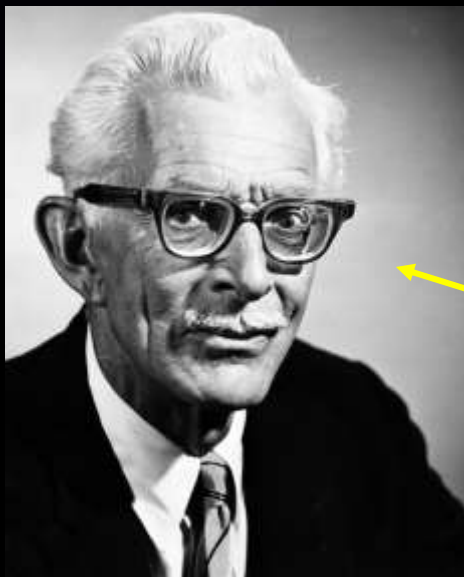
MARNIE

from the novel by WINSTON GRAHAM

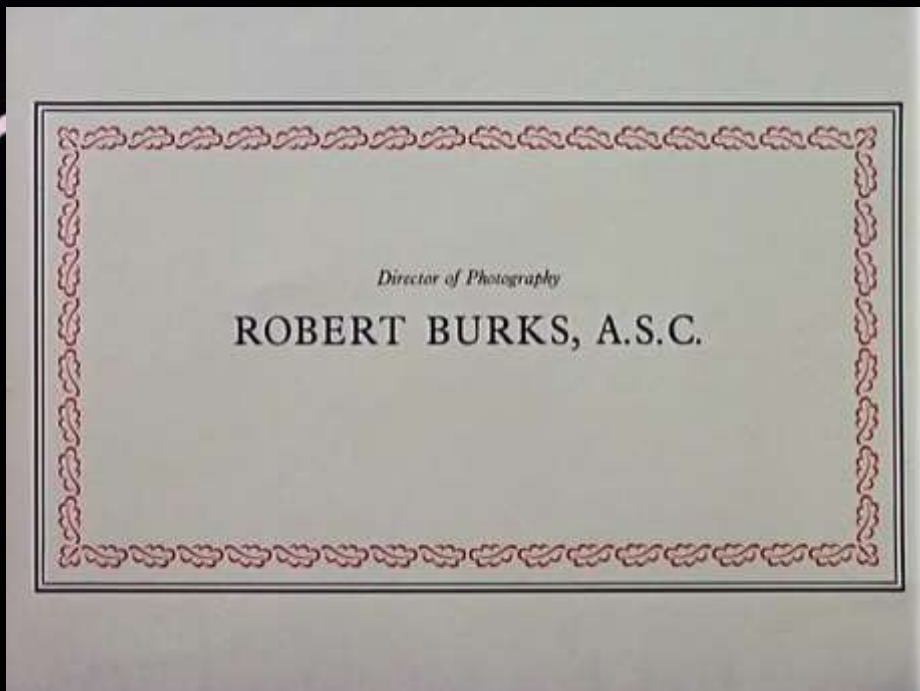
Elenco



Elenco

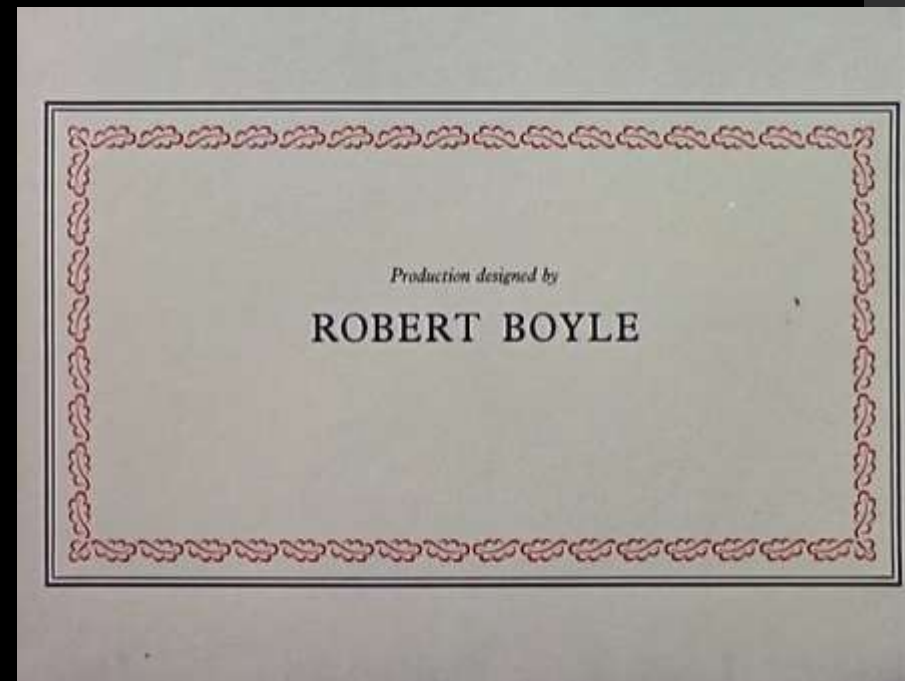
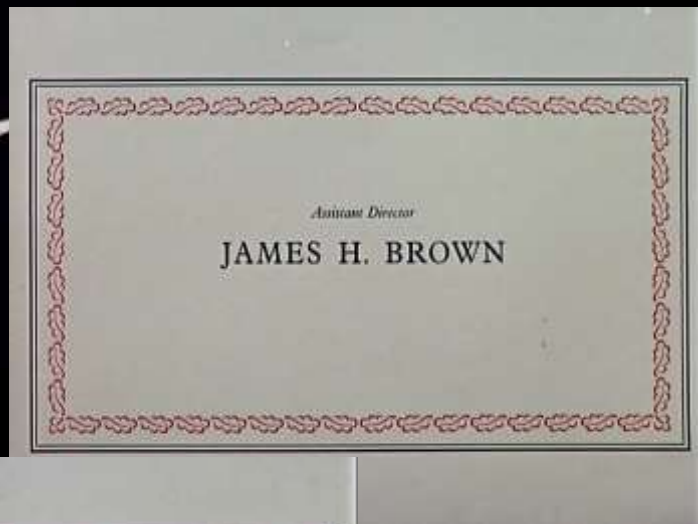


Robert Burks (1909/1968)



- Marnie
- Os Pássaros
- Intriga Internacional
- Um Corpo Que Cai
- O Homem Errado
- O Homem Que Sabia Demais
- O Terceiro Tiro
- Ladrão de Casaca
- Janela Indiscreta
- Disque M para Matar
- O Homem Errado
- Disque M para Matar
- A Tortura do Silêncio
- Pacto Sinistro

Equipe:



🎬 Marnie,

🎬 Os Pássaros

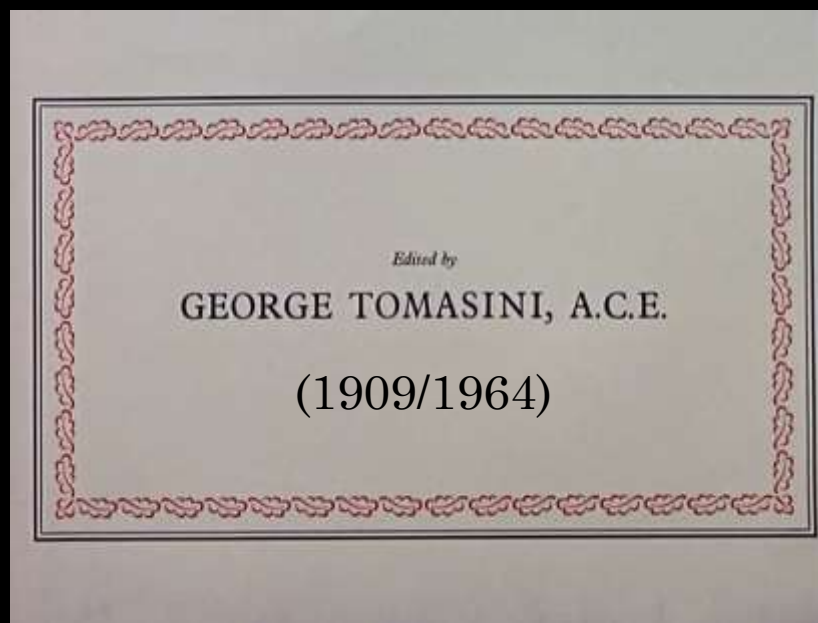
🎬 Intriga Internacional

🎬 Sombra de uma Dúvida

🎬 Sabotador

Equipe:

- Marnie
- Os Pássaros
- Psicose
- Intriga Internacional
- Um Corpo Que Cai
- O Homem Errado
- O Homem Que Sabia Demais
- Ladrão de Casaca
- Janela Indiscreta



Equipe:

Assistant to Mr. Hitchcock → PEGGY ROBERTSON

Set Decoration → GEORGE MILO *Script Supervisor* → LOIS THURMAN

Camera Operator → LEONARD SOUTH *Costume Supervisor* → VINCENT DEE

Women's Costumes → RITA RIGGS *Men's Costumes* → JAMES LINN

THIS PICTURE MADE UNDER
THE JURISDICTION OF



AFFILIATED WITH
M.P.A. - C.I.B.

Copyright © MCMLXIV by Geoffrey Stanley Inc.
All Rights Reserved.

APPROVED



CERTIFICATE No.
20710

Pictorial Designs → ALBERT WHITLOCK

Sound Recording → WALDON O. WATSON and WILLIAM RUSSELL

Makeup → JACK BARRON → HOWARD SMIT, S.M.A. → ROBERT DAWN

Hair Stylist → VIRGINIA DARCY, C.H.S.



*The characters and events
depicted in this photoplay are fictional.
Any similarity to actual persons, living
or dead, is purely coincidental.*



Música (7ª de 7)

🎬 Marnie

🎬 Psicose

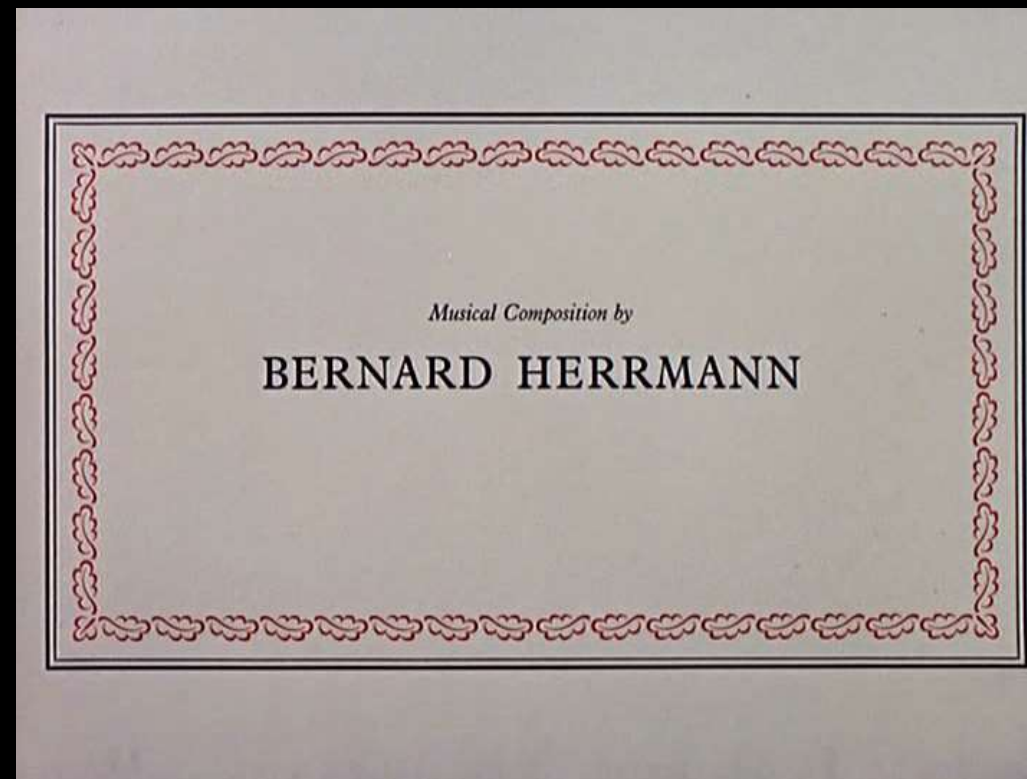
🎬 Intriga Internacional

🎬 Um Corpo Que Cai

🎬 O Homem Errado

🎬 O Homem Que Sabia Demais

🎬 O Terceiro Tiro



Roteiro (Jacqueline Presson)

🎬 Joseph Stefano (Psicose)

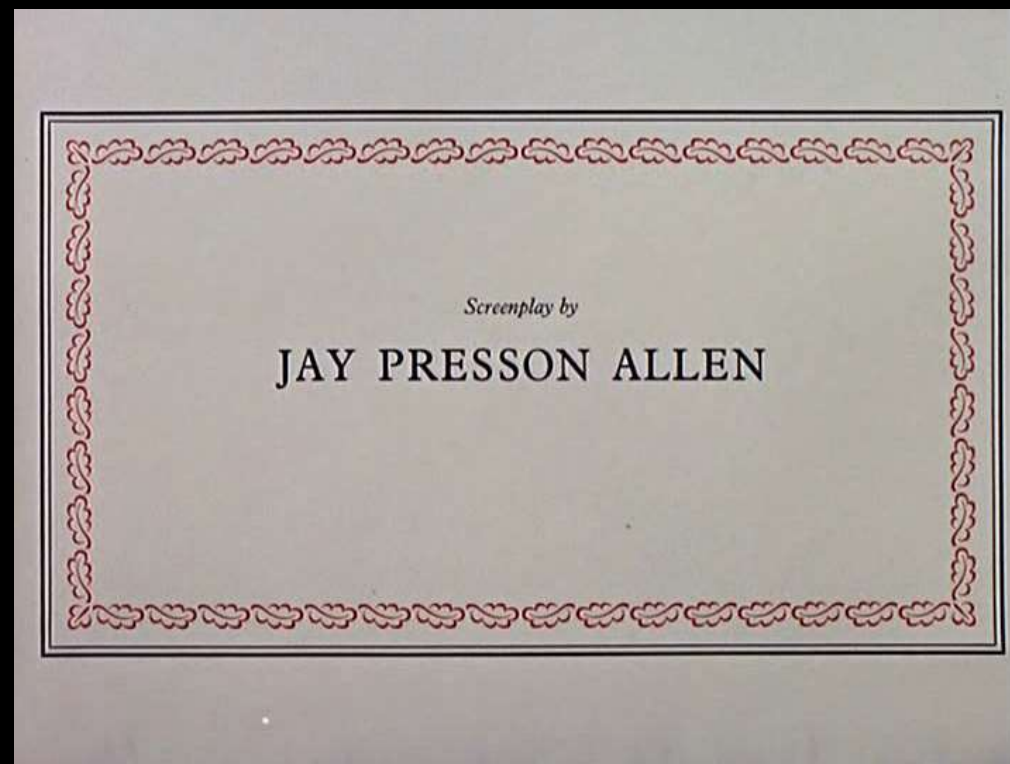
- Triângulo: Marnie + Mark + Homem → Lil (cunhada)
- Psiquiatra

🎬 Evan Hunter (Os Pássaros)

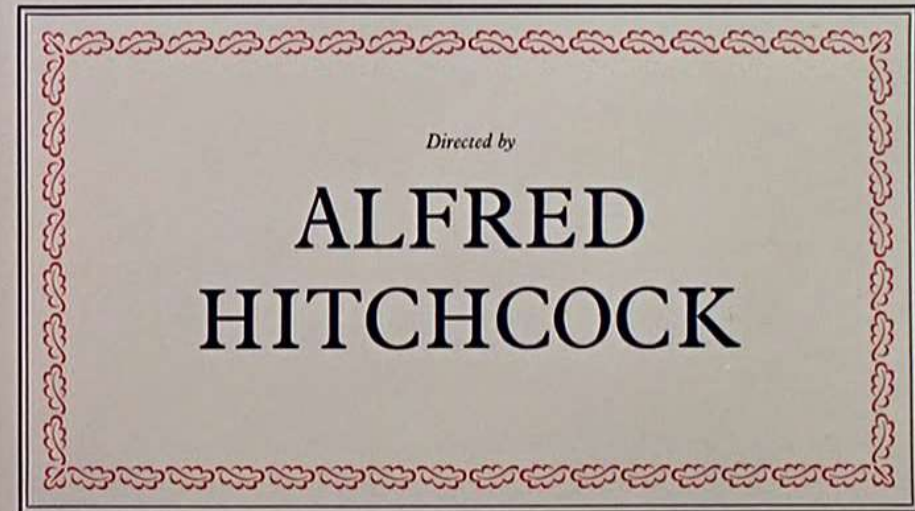
- Estupro X heroísmo

🎬 Jay Presson Allen

- Mark, obsessão zoologia



Direção



Abertura



O Assalto



Olhar (Montagem: corte / vínculo)



Cameo



Transformação (cabelo: *Vertigo*)



A professional



Cavalo (símbolo)



O Cais (indicador social) Artificialismo



Ato 1 Marnie

Marnie e sua mãe

“modus operandi”

Suspense sobre o Golpe

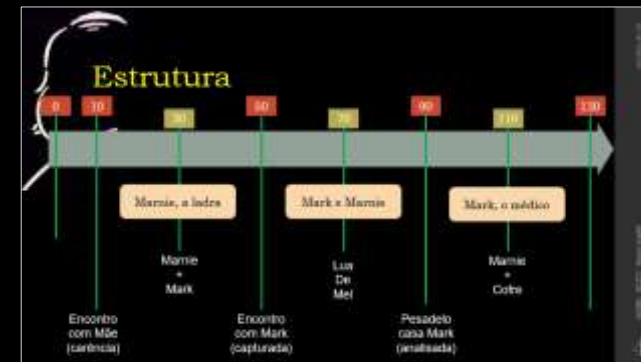


Figura Materna (conflito)



Flores Vermelhas → Reação

🎬 Vertigo

🎬 Spellbound



Carência Afetiva



Pesadelo



Novo Golpe



outubro de 16



MJBjr - ELCV - Santo André

Reencontro improvável



outubro de 16



MJBjr - ELCV - Santo André

Entrevista



Olhar (substantivo)



A cunhada (conflito)



Arquitetando o Golpe



O olhar (foco) de Marnie



O olhar (foco) de Mark



A tinta vermelha



Horas extras (a sós com Mark)

1 1/2

outubro de 16



MJBjr - ELCV - Santo André

Interesse biológico

Comportamento Animal

Instintos

Predadores

Animal Ferido

Domesticação

Caçada



Tempestade



Tronco (símbolo fálico)



Beijo



Ex-esposa



Corrida de Cavalos



Manchas Vermelhas



Apresentando a família: “aristocracia americana” (falsos britânicos)



A cunhada (conflito)

Terceiro vértice do triângulo



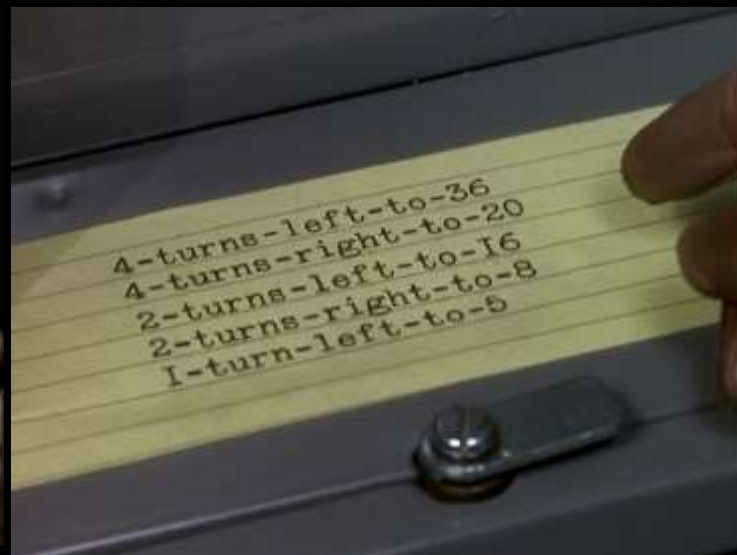
Citação (Ralph Waldo Emerson)

*"When Duty whispers low, Thou must, The
(**then**) youth replies, I can!"*

“Quando o dever sussurra baixinho, você deve. E a juventude responde, eu posso.”



O Assalto



Suspense





Capturada!!!



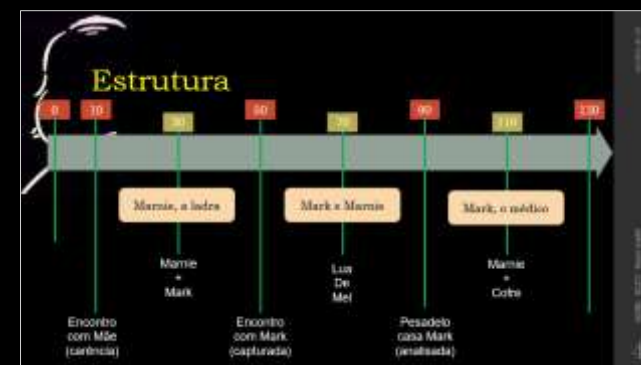
Ato 2

Mark e Marnie

Marnie capturada, animal ferido

Mark, investigador / adestrador

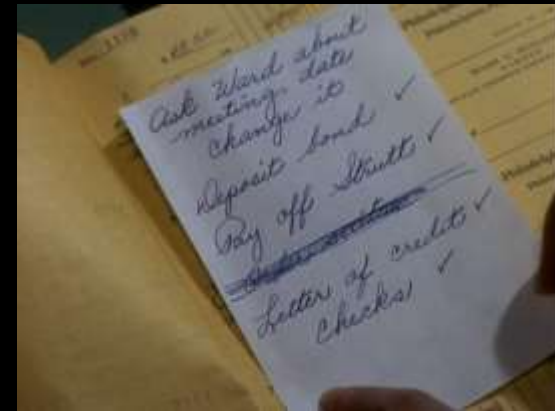
Romance criminal



Uma estranha proposta



Casamento



Lua-de-mel

2 1/2



A viagem, elipses



Estupro



O dia seguinte



O suicídio

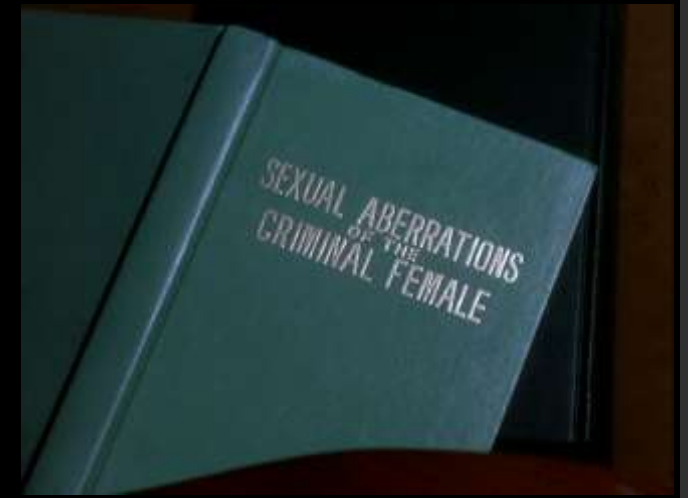


O retorno

O método de Hitchcock



“You Freud, me Jane.”



O presente



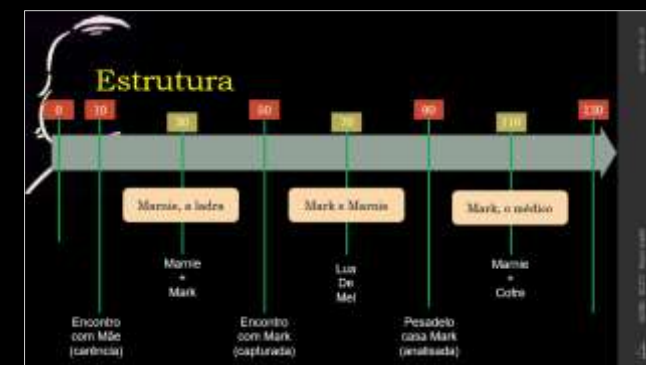
Ato 3

Mark, o médico

Marnie, aceita o tratamento

Mark: investigação psicológica

Vencendo o passado



Novo pesadelo



Festa / Grua ver Interlúdio (*Notorius*)



Reencontro indesejado

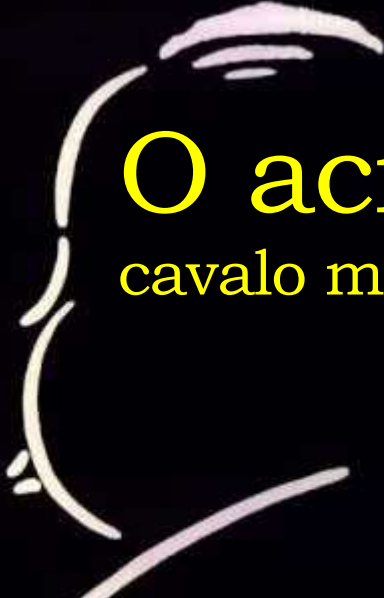


A caçada, novo ataque



Fuga (tomada aérea)





O acidente

cavalo mecânico ou passadeira gigante



O sacrifício

Cavalo Forio

=

Phorion (grego)

=

“bens roubados”



Fuga



Confronto (marido e mulher)

3 1/2





Mãe e filha



outubro de 16



MJBjr - ELCV - Santo André

Efeito *Vertigo*



Flash-back



Ainda distante



Resolução



Final



Crédito Final



Cast in order of appearance

<i>Marnie Edgar</i>	. . .	'TIPPI' HEDREN
<i>Sidney Strutt</i>	. . .	MARTIN GABEL
<i>Mark Rutland</i>	. . .	SEAN CONNERY
<i>Bernice Edgar</i>	. . .	LOUISE LATHAM
<i>Lil Maitwearing</i>	. . .	DIANE BAKER
<i>Mr. Rutland</i>	. . .	ALAN NAPIER
<i>Cousin Bob</i>	. . .	BOB SWEENEY

Próximo Encontro: 05 / novembro

