



CLÁSSICOS SCI-FI

21 de Outubro de 2017



Mostra

SCI-FI

21/outubro/2017

A Ameaça que veio do espaço

(It Came from Outer Space)

EUA – 1953 – 80min. - PB



It Came from Outer Space

Universal – Internacional Pictures

1953

Jack Arnold

80min

PB

NOTHING LIKE THIS HAS EVER HAPPENED BEFORE!

Sinopse



Ao olhar através de seu telescópio, John Putnam (Richard Carlson) vê o que a princípio parece ser uma chuva de meteoros, mas é na verdade uma nave espacial alienígena fazendo uma aterrissagem forçada. Após investigar a cratera do impacto, John informa ao xerife (Charles Drake), que não acredita nele. Até mesmo sua noiva, Ellen (Barbara Rush), também não acredita. Tudo isso muda quando os habitantes da cidade começam a desaparecer, e são substituídos por duplicatas alienígenas.

Características

- Filme B (*double feature*)
- Créditos no Fim do filme
- Filme 3D (primeiro da Universal)
- Efeito Bolha
- Invasão Alienígena
- *Screaming leading lady*
- Música: *Theremin*



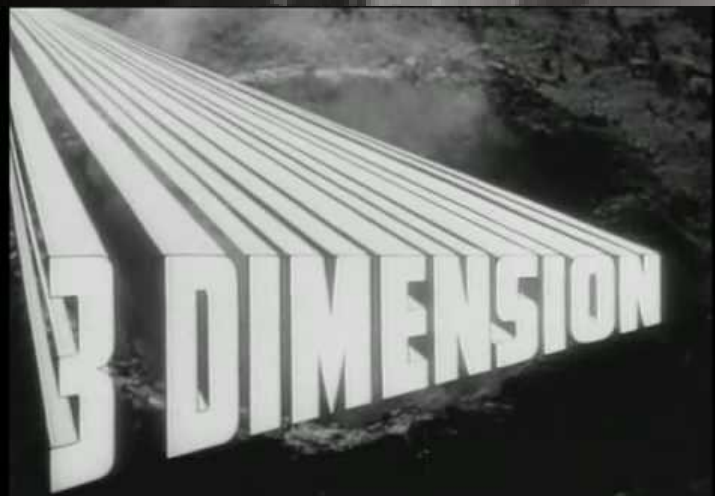
Contexto Histórico

- Guerra Fria
- Paranoia Comunista
- Surgimento da Televisão
- Ameaça Nuclear
- Filmes:
 - A um passo da Eternidade (*From Here to Eternity*) / Fred Zinnemann
 - A princesa e o Plebeu (*Roman Holiday*) / William Wyler
 - O Manto Sagrado (*The Robe*) / Anthony Mann (CinemaScope)



Ameaça da Televisão

- Diferenciação da Televisão:
 - Cinemascope (tela larga)
 - Som de Alta Fidelidade
 - **Experiências em 3D**
 - Experiências Interativas e Olfativas



Paranóia Comunista

- Invasão Alienígena a “*Sand Rock*” (Arizona)
- Herói solitário tenta alertar a todos mas é ignorado.
- Defesas frágeis, descuido coletivo
- Não se pode confiar em seus Vizinhos
- Até as pessoas mais próximas podem estar “contaminadas”!
- **Invasores de Corpos** (*Invasion of Body Santchers*, 1955) de Don Siegel



Invasão Alienígena

- Perspectiva diferente de Ray Bradbury: alienígenas indiferentes.
- Influência em Contatos Imediatos do Terceiro Grau (*Close Encounters of the Third Kind*, 1977) de Spielberg



Screenplay by
HARRY ESSEX
Story by
RAY BRADBURY

21/Outubro/2017

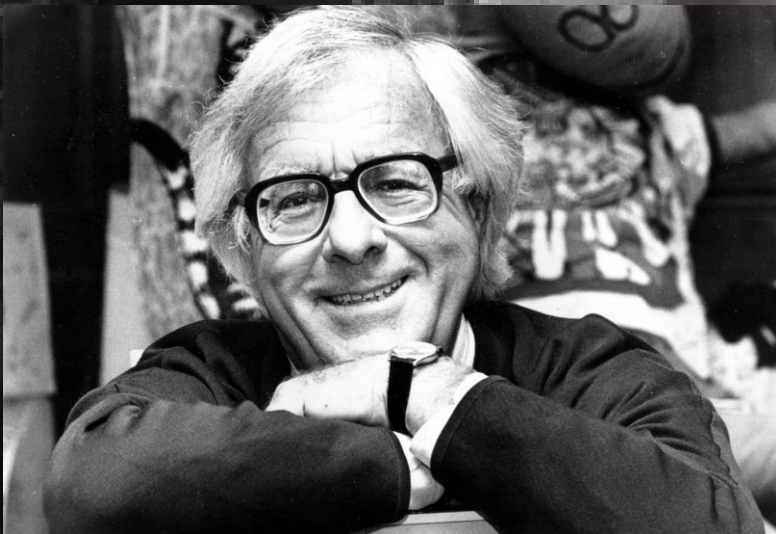


Milton José Biscaro Jr - ELCV - 2017



Ray Bradbury

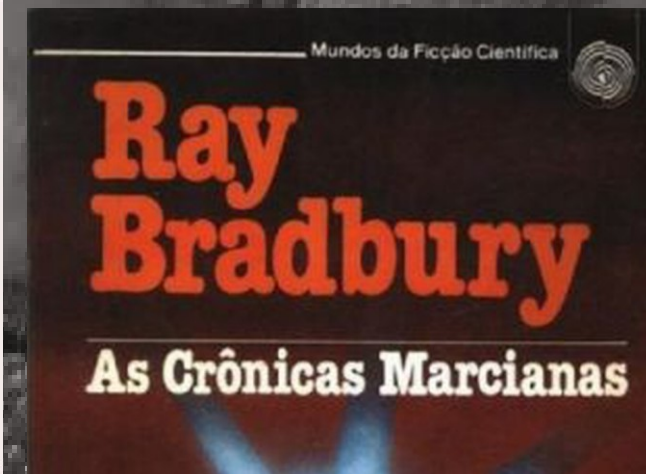
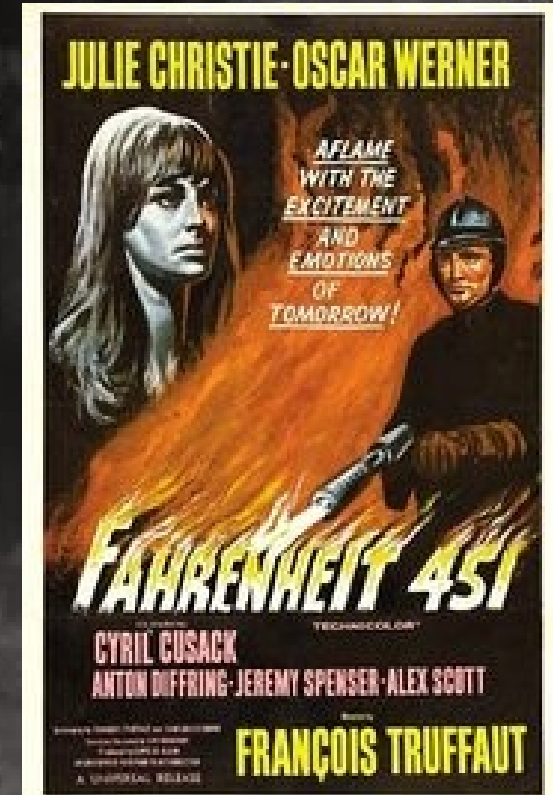
- Fahrenheit 451 (1966) de François Truffaut
- Planeta Vermelho (1980) *The Martian Chronicles*
 - 1 episódio dirigido por Michael Anderson (*Logan's Run*)
- Uma Sombra Passou Por Aqui (1969) *The Illustrated Man*



21/Outubro/2017



Milton José Biscaro Jr - ELCV - 2017



10

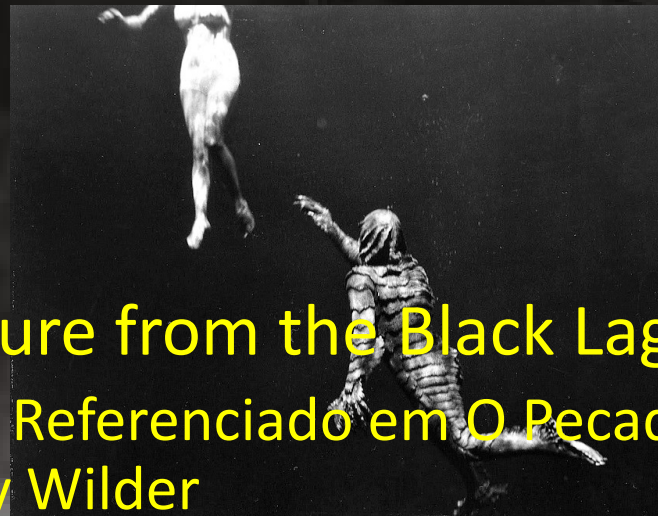
Alienígenas

- Departamento de Maquiagem da Universal preparou 2 alienígenas.
- O projeto rejeitado foi usado no filme “Guerra entre Planetas” (1955)
 - Referenciado em E.T. (1982) de Steven Spielberg

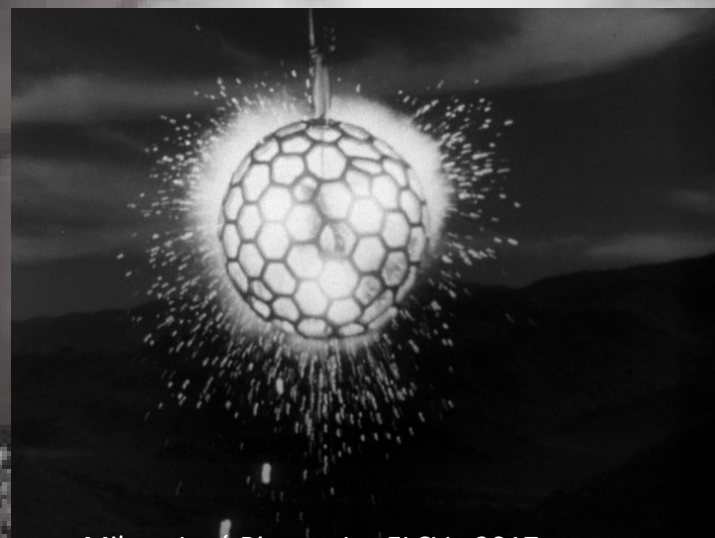


Direção: Jack Arnold

- O Monstro da Lagoa Negra (1954) Creature from the Black Lagoon
 - Harry Essex (roteiro) Richard Carlson (ator) Referenciado em O Pecado Mora ao Lado (The Seven Year Itch, 1955) de Billy Wilder
- O Incrível Homem que Encolheu (1957) The Incredible Shrinking Man
 - Richard Matheson (roteiro)
- O Mundo em Perigo (1954) Them!
- O Rato que Ruge (1959) The Mouse That Roared
 - Peter Sellers



Abertura

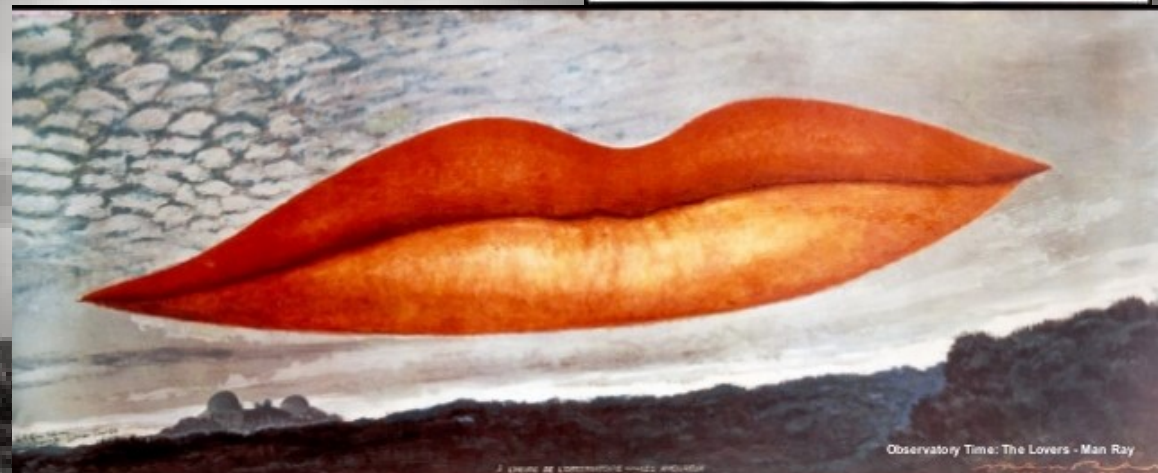
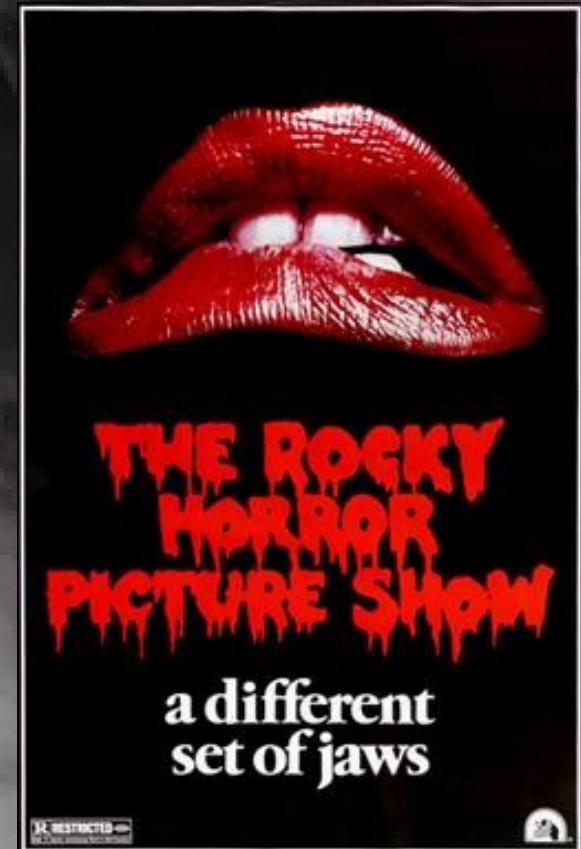
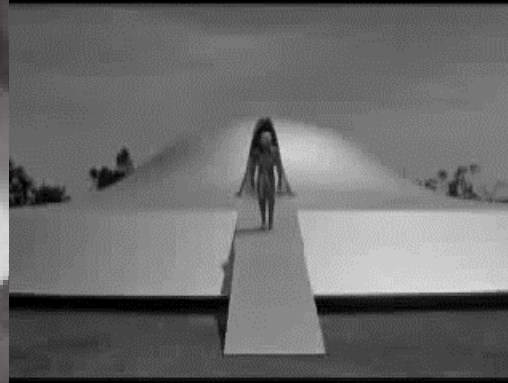


Referenciado em:

Rocky Horror Picture Show (1975):

"Science Fiction / Double Feature".

Abertura (inspiração em Man Ray)



Paradigma de Syd Field



ATO		min	
1		0	DIA 1: Somente John sabe a verdade
2	Ponto de Virada 1	20	DIA 2: Ninguém acredita nele
	Gancho 1	30	O que aconteceu com os eletricitas?
	Ponto Central	40	John interage com os aliens (muda opinião)
	Gancho 2	50	Ellen desaparece, agir ou não?
	Ponto de Virada 2	60	John vs xerife
3		80	DIA 3: John contra todos



Efeito Bolha



- Visão subjetiva do alien (POV point of view)





THE END

Outros Sci-Fi da década de 50

- The Day the Earth Stood Still (51) Robert Wise
- The Man from Planet X (51) Edgar G. Ulmer
- The Thing from Another World (51) Christian Nyby
- Invaders from Mars (53) William Cameron Menzies
- It Came from Outer Space (53) **Jack Arnold**
- 20,000 Leagues Under the Sea (1954) Richard Fleischer
- Creature from the Black Lagoon (54) **Jack Arnold**
- Tarantula (55) **Jack Arnold**
- This Island Earth (55) **Jack Arnold**, Joseph Newman
- 1984 (56) **Michael Anderson**
- **Forbidden Planet (56) Fred Wilcox**
- Invasion of the Body Snatchers (56) Don Siegel
- The Incredible Shrinking Man (57) **Jack Arnold**
- The Blob (58) Irvin Shortess Yeaworth, Jr.
- The Fly (58) Kurt Neumann
- Journey to the Center of the Earth (59) Henry Levin
- Plan 9 from Outer Space (59) Edward D. Wood, Jr.



Em 28 de outubro de 2017:

