

Gabriela nesses dois filmes reflete e transita sobre a relação da mulher e suas responsabilidades do universo feminino. Ambos os filmes falam da linha tênue entre a insanidade e a sanidade na ação de ser mãe, nas relações pessoais e ilusórias que as personagens criam.

Ela bebe da fonte do fantástico, criando um universo de terror, mas também de aflição ao espectador.

Jamaica Santarem