

Lauda

Aluna: Verônica Leal

Professor: Willian Whinestrosa Turma 07 ELCV

Filme: A Mão que afaga / Estatua.

Os filmes mão que afaga e Estatua tratam de narrativas contemporâneas, onde são trocados os valores da sociedade atual , onde a mãe tem que cuidar de seus filhos e trazer o sustentos para suas casas, mas isso mexe com o estado psicológicos delas , porque ao mesmo tempo que demonstram uma força sobre humana também são sensíveis e precisam de carinho, mas a sociedade não tolera a sensibilidade feminina trazendo a tona um texto machista e arcaico, no filme a estatua a baba torna-se mãe da garota Joana e a menina gosta tanto de ter uma mãe que não admite o fato da babá estar grávida esse ciúmes infantil mostra o estado de carência dessa criança, em contrapartida a mão que afaga uma mulher triste e que sente-se feia, nenhuma mulher deveria se sentir feia mas essa é a realidade da mulher que trabalha e tem que cuidar de seu filho, não tem tempo para ela mesmo e quando uma joia não é cuidada ela vai perdendo seu brilho é assim que ela se sentia uma joia sem brilho que não valia mais nada, no filme a estatua a babá sofre por ter que cuidar de uma criança que odeia a sua criança que esta prestes a chegar, e a babá vai também se irritando com isso uma mistura de medo e raiva vai fazendo com que sua gravidez fique cada vez mais complicada com tons escuros e cores frias esse cotidiano de ambos os filmes mostram ambientes internos claustrofóbicos e angustiantes.