

Municipal recebe 'La Traviata'

Montagem internacional e suntuosa da ópera de Verdi estréia em São Paulo para cinco récitas

Gislaine Gutierrez

Da Redação

O Theatro Municipal de São Paulo recebe a partir de hoje a mais aguardada homenagem ao centenário da morte do compositor italiano Giuseppe Verdi (1813-1901). Trata-se da suntuosa montagem da ópera *La Traviata*, que entra em cartaz com elenco internacional, figurinos oriundos do Teatro Municipal de Santiago do Chile e regência do argentino Reynaldo Censabella.

Promovida pelo Patronos do Theatro Municipal, a ópera terá cinco récitas: hoje, quarta, sexta e na próxima segunda-feira, dia 28, sempre às 21h; e no domingo, às 17h. Para sexta e domingo não há mais ingressos. Até o fechamento desta edição ainda havia lugares para as demais sessões.

Além do preço relativamente acessível (há ingressos a partir de R\$ 15) e da grandiosidade da montagem, *La Traviata* atrai pelo elenco. O destaque, sem dúvida, é o barítono Renato Bruson, 65 anos, que emocionou a platéia no mesmo teatro em agosto de 1997, ao interpretar o vilão Iago, de *Otello* (também de Verdi).

Seu papel não é o principal, mas com certeza sua atuação promete, e dificilmente alguém deixará o prédio sem lembranças do personagem.

A trama – Como protagonista está a soprano norte-americana Patricia Racette. Ela viverá Violetta Valéry, a *traviata* (transviada, perdida) que logo no primeiro ato é focalizada em uma festa na sua casa, onde conhece o pretendente, Alfredo Germont (interpretado pelo tenor Carlo Ventre).



Cena da ópera, baseada em *A Dama das Camélias*, sobre o amor proibido entre a cortesã Violetta (a soprano Patricia Racette) e o burguês Alfredo (o tenor Carlo Ventre)

Violetta sabe que está muito doente, mas tomada pela paixão, decide entregar-se a Alfredo. Pouco tempo depois, os dois já estão morando juntos. Mesmo enfrentando dificuldades financeiras, a relação do casal é um exemplo de amor e dedicação.

A vida de Alfredo e Violetta só é abalada pelo pai dele, Giorgio Germont (Bruson) que vai a sua casa para pedir-lhe que se

afaste do filho, pois sua má reputação ameaça a tranquilidade e os planos da família.

Num dos momentos mais dramáticos e emocionantes da ópera, Violetta pede que Alfredo a deixe, mesmo com o coração em pedaços. Este trecho, aliás, é o que levou às lágrimas a personagem de Julia Roberts em *Uma Linda Mulher*, quando esta vai assistir à ópera com o namorado, vivi-

do por Richard Gere.

Tempos depois, Alfredo reencontra Violetta com um antigo amante e convida o rival para um duelo. Em outro momento, a *traviata* está em seus aposentos, aguardando a chegada de Alfredo. Este comparece com seu pai, que lhe pede perdão. No entanto, Violetta está completamente tomada pela doença e morre nos braços do amado.

Elenco – De todas as récitas de *La Traviata*, apenas a do dia 28 não terá o elenco internacional. Os ingressos, neste dia, estão mais baratos (de R\$ 10 a R\$ 90) e os papéis ficam para os brasileiros Andrea Ferreira (Violetta), Miguel Gerdali (Alfredo) e Jang Ho Joo (Giorgio). A regência, neste caso, será do maestro Mário Zaccaro.

Em todas as sessões participam a Orquestra Sinfônica Mu-

nicipal e o Coral Lírico. *La Traviata* é baseada no texto *A Dama das Camélias*, de Alexandre Dumas Filho. □

La Traviata – Ópera de Giuseppe Verdi. Estréia hoje, às 21h. No Theatro Municipal de São Paulo – praça Ramos de Azevedo, s/nº. Tel.: 222-8698. Dias 22, 24 e 28 de agosto, às 21h; dia 26, às 17h. Ingr.: de R\$ 10 a R\$ 90 (para o dia 28) e de R\$ 15 a R\$ 130 (para as demais récitas).

Morre no Rio, aos 74 anos, o ator Gilberto Martinho

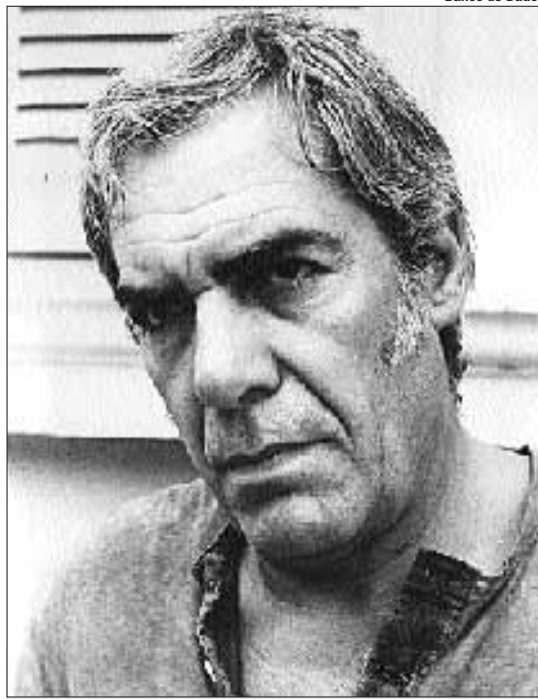
Nelson Albuquerque

Com Agências

■ O ator Gilberto Martinho, 74 anos, morreu ontem, por volta das 13h05, no Rio de Janeiro. O artista estava internado no Hospital Copa D'Or, em Copacabana, desde 13 de julho, para tratar um câncer no pulmão. O enterro deve ser hoje, em Barra de São João (RJ), onde fica o sítio da família.

Martinho consagrou-se em papéis secundários em novelas. Atuou em *Irmãos Coragem* (1970), *Pecado Capital* (1975) e *Escrava Isaura* (1976), todas da Rede Globo. Seus personagens de destaque eram do tipo coronéis do interior. "Para compor meus coronéis eu me inspirava nos do Sul, já que eu sou de Santa Catarina", dizia.

Na década de 80, fez *Roda de Fogo* (1986). Entre seus últimos trabalhos estão participações, em 1997, no programa *Você Decide*, da Globo, já aposentado. Na época em que completou 20 anos de matrimônio, Martinho disse: "Casar foi a melhor coisa que fiz na vida". Era casado com Maria Lucinda e tinha três filhos: Martha, Adriana e Alexandre. □



Martinho, na primeira versão de *Pecado Capital*

Nelson Albuquerque

Da Redação

■ A recém-criada Escola Livre de Cinema e Vídeo, de Santo André, realiza hoje, a partir das 19h, sua aula inaugural na biblioteca do Paço Municipal (praça IV Centenário, s/nº). Aberta ao público em geral, a aula terá a presença de todos os professores do curso (Waldemar Lima, Luís Alberto de Abreu, Toni Venturi e Leandro Saraiva), além do secretário de Cultura Acylino Bellisomi, o secretário-adjunto Alexandre Takara e os 42 alunos selecionados para a Escola.

O secretário falará sobre o projeto, que foi criado para suprir a carência, na região, de um espaço para formação nessa área. O público em geral terá a oportunidade de tirar suas dúvidas sobre a escola, que oferece três cursos gratuitos: roteiro, fotografia/iluminação e direção. A primeira turma de alunos foi selecionada durante os meses de julho e agosto. Os coordenadores da escola são Eduardo Gonçalves e Rogério Correa, além de Luís Alberto de Abreu.

Abreu dará aulas de roteiro, abordando sua experiência como roteirista. Hoje, ele comentará e exibirá trechos do filme *Kenoma*, dirigido por Eliane Caffé e premiado no Festival de Biarritz, na França. Outros roteiros que levam a assinatura de Abreu são *Lila Raposo* – que será filmado sob direção de Tata Amaral – e *Os Narzadores do Vale de Javé*.

O diretor de fotografia Waldemar Lima comentará seu trabalho no clássico longa-metragem de Gláuber Rocha, *Deus e o Diabo na Terra do Sol*. Também fez *Bebel – Garota Propaganda*, de Maurice Capovilla, baseado em Maurice de Ignácio de Loyola Brandão, e *Anuska, Mane-*



Luís Alberto de Abreu, autor de *Kenoma*, é professor de roteiro

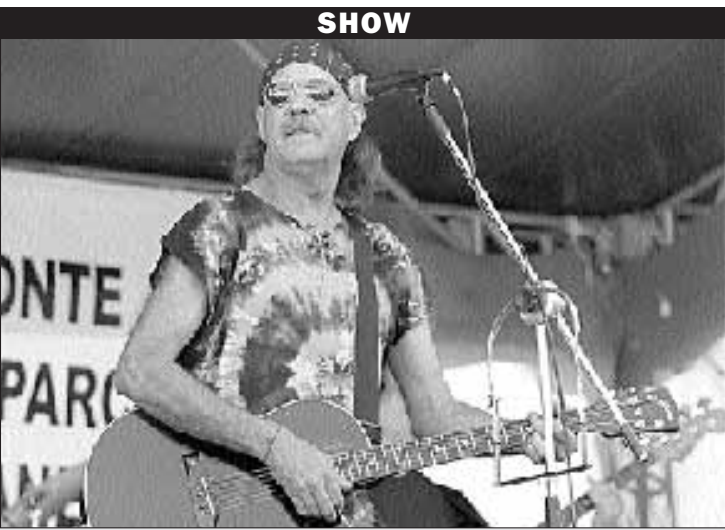
quim e Mulher, de Francisco Ramalho Júnior.

Toni Venturi falará sobre a direção do documentário *O Velho – A História de Luiz Carlos Prestes e Latitude Zero*, longa ainda inédito. E Leandro Saraiva, professor de História da Imagem, disciplina comum a todos os cursos, explicará o formato inédito no país que pretende aplicar em suas aulas.

O jornalista Fábio Dias Camarneo, 25 anos, de Santo André, está inscrito no curso de roteiro e foi atraído pela proposta da produção de filmes. "Minha expectativa é

produzir e a maior dúvida, no momento, é sobre isso. Qual é o projeto para que as produções sejam viabilizadas?", diz Camarneo.

Aluna do curso de fotografia/iluminação, a estudante Amanda Oliveira Moreto, 22, de Santo André, quer aproveitar a oportunidade para entender melhor a importância do enquadramento e da iluminação no cinema. "O principal esclarecimento que procuro é saber o quanto a fotografia cinematográfica é diferente da fotografia que conhecemos", afirma. □



Zé Geraldo fez show ontem à tarde em São Bernardo para bom público presente ao Mix Esportes Radicais no pátio da Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania. Antes do compositor e cantor mineiro, apresentaram-se os rappers do grupo Tribunal Popular.

Programa 'Click Noite' estréia hoje no Canal 45

Nelson Albuquerque

Da Redação

■ Estréia na madrugada de hoje para amanhã o programa *Click Noite*, que será exibido pelo Canal 45 em UHF e pela Canbras (TV por assinatura, canal 14), de segunda a sexta-feira, de 0h45 à 1h. O apresentador Edmir Cleto mostrará festas e eventos do Grande ABC.

Seguindo o estilo do *Flash*, que Amaury Jr. comanda no Band, a atração centra fogo na vida noturna e nas personalidades que movimentam o dia-a-dia da região. No primeiro programa, por exemplo, Cleto entrevista o ministro da Educação Paulo Renato Souza, que visitou São Caetano na semana passada. □

DIÁRIO DO GRANDE ABC Cultura & Lazer

Editor: Ricardo Ditchun, a partir das 9h. Tel.: 4435-8392 e-mail: cultura&lazer@dgabc.com.br

Editora do Informe Diário: Angélica Kenes Nicoletti, a partir das 11h. Tel.: 4435-8303 e-mail: angelicanicoletti@dgabc.com.br

■ Escreva para o caderno **Cultura & Lazer**: Rua Catequese, 562, bairro Jardim, Santo André. CEP 09090-900 E-mail: cultura&lazer@dgabc.com.br