

# Kirov aporta com novidades

Companhia russa, uma das mais importantes do mundo, faz duas temporadas no Credicard Hall

**Gislaine Gutierre**

Da Redação

Considerada uma das melhores companhias de dança do mundo, o Ballet Kirov, da Rússia, chega hoje a São Paulo para apresentar três coreografias em duas curtas temporadas no Credicard Hall. Também hoje estreia no Teatro Alfa a Kuo-Kuang Companhia de Ópera Chinesa de Taiwan, que exibirá duas óperas diferentes. Ainda há ingressos para todas as apresentações das duas companhias.

O Kirov, que nas duas últimas temporadas no país foi visto por cerca de 120 mil pessoas, desta vez traz duas novidades. Uma delas é a apresentação completa, pela primeira vez, do famoso balé *O Corsário*. A outra é a exibição inédita no Brasil de *Manon*, tragédia lírica do inglês Kenneth McMillan. A terceira obra é *Gala - Noite de Estrelas*.

As três coreografias serão encenadas em datas diferentes. De hoje a sábado, o Kirov exibirá *O Corsário* e, no domingo, a *Noite de Estrelas*. Do dia 30 deste mês a 2 de setembro, *Lago dos Cisnes*.

Com exceção da noite de gala, todas as outras terão acompanhamento ao vivo de uma orquestra especialmente criada para a ocasião, com regência de Boris Gruzin. No dia 26, o espetáculo terá música mecânica.

**Exotismo** - *O Corsário* será mostrado em versão próxima do original, porém com narrativa mais acessível e estrutura mais próxima de outras grandes obras de Petipa.

Com a estética influenciada pelo exotismo da cultura oriental, *O Corsário* tem sua ação desenvolvida na Grécia. Um grupo de corsários vai parar em uma ilha onde encontram belas jovens gregas. O capitão Conrad e Medora se apaixonam. No entanto, um mercador decidido a vender as mulheres ao harém do Paxá trava uma



O Ballet Kirov mostrará pela primeira vez de forma integral no Brasil a coreografia *O Corsário* e a inédita (entre nós) *Manon*

briga com Conrad, que defenderá a amada até o fim.

Já *O Lago dos Cisnes* conta a história de Odette, vítima de um feitiço que a transforma em cisne e lhe devolve a forma humana apenas à noite. Em uma dessas ocasiões, conhece o príncipe Siegfried e ambos apaixonam-se imediatamente. Mas, para viver esse amor, o casal tem de enfrentar a ira do mago Von Rothbart. A música é de Tchaikowski.

*Manon* retrata a sociedade corrupta do início do século XVIII na França e tem como protagonista uma jovem sensual e interessada, cujo maior objetivo é garantir para si mesma uma vida de luxo e diversão.

A *Noite de Estrelas* terá trechos das seguintes obras: *Serenade*, *O Espectro da Rosa*, *Arlequinada* (*Os Milhões de Arle-*

*quim*), *Schéhrazade*, *Raymonda*, *Manon*, *A Boneca Fada*, *Middle Duet* e *Ganayeh*.

**Kuo-Kuang** - Canto, dança, teatro, música ao vivo e acrobacias são linguagens presentes nos espetáculos do gênero *Ópera de Pequim*. A Kuo-Kuang Companhia de Ópera Chinesa de Taiwan apresentará no Teatro Alfa dois números: *O Rei dos Macacos* (que encerrou o Festival de Avignon, na França, em 1998), e *A Lenda da Serpente Branca*.

O cenário é impressionista, os figurinos deixam explícita a condição social do personagem e a maquiagem demonstra a personalidade. Assim, por exemplo, o preto é a cor da retidão e firmeza. O branco, da crueldade. Por fim, o vermelho, que simboliza uma pessoa explosiva, porém leal. A temporada vai de hoje a domingo. □

**Mais informações no Roteiro, à página 6.**



No Teatro Alfa apresenta-se a trupe da Kuo-Kuang Companhia de Ópera Chinesa de Taiwan

## Downey Jr. estrela novo videoclipe de Elton John

**Los Angeles**

Da AFP

■ O ator norte-americano Robert Downey Jr. será o astro do videoclipe de *I Want Love*, carro-chefe do disco mais recente do cantor britânico Elton John, *Songs From the West Coast*.

O videoclipe será lançado hoje na MTV norte-americana e no canal VH1. Ainda não há data prevista para sua exibição na América Latina.

Downey Jr. foi escolhido pelo próprio Elton John, informou o cantor por meio de um comunicado.

“Querida fazer algo especial no vídeo de *I Want Love*, com um artista verdadeiro”, afirmou o ídolo britânico. “Achei que Robert Downey Jr. seria uma escolha excelente, ele é um ator incrível e, lyricamente, a canção é perfeita para ser interpretada por ele. Estou muito orgulhoso e emocionado por ele ter aceito fazê-lo”.

Esta é uma boa oportunidade para Downey Jr., indicado ao Oscar por sua excelente interpretação em *Chaplin*, cinebiografia de Charles Chaplin. Recentemente, ele perdeu seu papel na famosa série de televisão sobre advogados *Ally McBeal*, devido a uma nova acusação de posse de drogas. Mês passado, ele foi condenado a três anos de liberdade condicional e recebeu a ordem de fazer um tratamento de reabilitação. □

## Roteirista de ‘Pão e Tulipas’ faz palestra em Sto. André

**Alessandro Soares**

Da Redação

■ A roteirista italiana Dorian Leondeff, 39 anos, autora do filme *Pão e Tulipas* junto com o diretor Silvio Soldini, e seu marido, o professor de história e crítica de cinema Giorgio De Vincenzi, da Universidade de Roma 3, na Itália, estarão hoje em Santo André. O casal fará uma palestra sobre o filme e o cinema italiano, seguida de um bate-papo antes da primeira aula da disciplina Roteiro da Escola Livre de Cinema e Vídeo hoje, às 19h, no salão da Biblioteca Municipal, no Paço. A aula será ministrada, em seguida, às 20h30, pelo dramaturgo e roteirista Luís Alberto de Abreu.

Na semana passada, o casal participou do Festival de Cinema Italiano: Entre o Cinema e a Literatura, realizado pela Secretaria de Cultura de São Paulo e pelo Instituto Italiano de Cultura.

Doriana estudou na Inglaterra, na London Film School, e se formou em Letras, em Roma, em 1982. Foi assistente de direção do iugoslavo Emir Kusturica na longa *Vida Cigana* (1989). Trabalha com Soldini desde 1985. *Pão e Tulipas* ganhou o Donatello de roteiro, o Oscar italiano.

A palestra terá tradução consecutiva de Regina Célia Silva, professora do Instituto Italiano de Cultura. □