

Pré-estréia exclusiva de "Lilo & Stitch". Não perca.

De 21 a 27 de junho no Cinemágico do Shopping Metrô Santa Cruz.



**CINEMARK**  
SEMPRE A MELHOR DIVERSÃO.  
www.cinemark.com.br

# CULTURA & Lazer

Diário do Grande ABC • Domingo, 23 de junho de 2002

Livro reúne estudos sobre a censura

Página 3

Cachaça prepara seu salto de qualidade

Páginas 4 e 5

## Muitas idéias na cabeça

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Sto. André faz um ano e apresenta seus primeiros resultados

Mauro Fernando  
Da Redação

Comecem a amadurecer os primeiros frutos da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo), de Santo André. Coordenada pelo trio formado por Luís Alberto de Abreu, Rogério Corrêa e Eduardo Gonçalves, a ELCV abriu em agosto do ano passado e hoje tem 27 alunos. Nove roteiros de curtas-metragens, escritos no âmbito da ELCV, estão prontos. Dois filmes, um deles custeado pelo FAC (Fundo de Assistência à Cultura) de Santo André, serão rodados no próximo mês.

A ELCV incentivou a formação de trios para a elaboração dos projetos. "A característica básica da escola é a prática. É uma produção que nasce diferenciada, com roteirista, diretor e diretor de fotografia trabalhando juntos e explorando uma estética mais urbana e contemporânea", diz Abreu.

Assim, Julião (roteiro), Diaulas Ulysses (direção) e Tânia Crespo (direção de fotografia) se uniram e preparam *Os Alvos que Queremos Virgens*,



Ulysses, Julião e Tânia formam o trio que prepara o filme *Os Alvos que Queremos Virgens*; projeto recebeu R\$ 21 mil do Fundo de Cultura

que obteve R\$ 21 mil do FAC. Sérgio Pires (roteiro), Rodolfo David (direção) e Celso Cardoso (direção de fotografia) filmarão *Pérola*. Os outros roteiros chegarão às locações a partir de setembro.

As produções utilizarão tecnologia digital por causa do custo menor. Não impomos linguagem nem temática e estimulamos coisas autorais. A intenção é não reproduzir a indústria cultural", afirma Corrêa. Dois longas-metragens compostos por episódios rodados no esquema dos trios e costurados por uma temática comum são os projetos em gestação na escola.

O curso da ELCV é de três anos. Abreu dá aulas de roteiro. A cátedra de fotografia e iluminação é de Waldemar Lima, responsável pela luz de *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, longa de Glauber Rocha. Os alunos de direção ficam com o cineasta Djalma Limongi Batista e história da imagem está a cargo de Leandro Saraiva. Para os interessados, as inscrições para a formação de nova turma serão abertas somente em 2003. □

## 'Cinema pobre, mas interessante'

Da Redação

Os *Alvos que Queremos Virgens* e *Pérola* têm em comum uma discussão sobre aspectos sociais e culturais do Grande ABC. Por meio de metáforas, as curtas abordam a região sem fugir à universalidade. Outra característica que os dois repartem é a fórmula da câmera na mão e a idéia na cabeça, consagrada pelo Cinema Novo de Glauber Rocha e companhia. Ambos serão filmados no Grande ABC.

O roteiro de *Os Alvos que Queremos Virgens* seduziu o

ator Antônio Petrin, que encabeçará o elenco, composto também por Maurício Santana e Tawane Amaral. Dois moradores de rua, um pai e seu filho excepcional, vivem dos poemas escritos pelo rapaz e declamados pelo velho. O conflito principal começa quando surge uma menina.

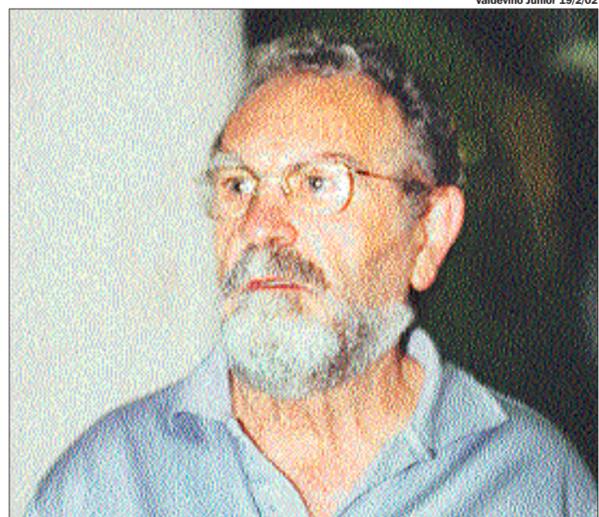
O roteirista Julião, o diretor Diaulas Ulysses e a diretora de fotografia Tânia Crespo não se iludem quanto a ganhar dinheiro com o curta. "Queremos mostrar como as pessoas fazem arte na região e buscamos desenvolver um trabalho diferenciado", afirma Ulysses. "O interessante é pensar o cinema com as nossas condições", diz Julião. São cinco

locações em Santo André: uma antiga fábrica na av. Industrial, o Paço Municipal, a igreja do Carmo, a r. Coronel Oliveira Lima e um terreno na av. do Estado.

Izabel Lima protagonizará *Pérola*, que recorta uma fase da vida de uma atriz. Ela precisa passar num teste por dois motivos: está atolada em dívidas e busca reconhecimento profissional. "O filme gira em torno do choque entre a realidade e

o sonho", afirma o diretor Rodolfo David.

O orçamento não está fechado, mas será ainda menor que o de *Os Alvos que Queremos Virgens*. Por não contar com patrocínio, o diretor pretende filmar em VHS. "Nosso slogan é 'em busca de um cinema pobre, mas com idéias interessantes'. A intenção é mostrar as pérolas, os lugares, as pessoas do Grande ABC", diz. *Pérola* (a atriz) tem devoção por Cacilda Becker, e uma parte do curta será rodada em frente à Cia. Cinematográfica Vera Cruz. — MF



Antônio Petrin estrelará curta a ser rodado em Santo André

Valdevino Junior 19/2/02