

## informediário

CÁSSIO GOMES NEVES (INTERINO)

Fotos: Claudinei Plaza

### Diretas

#### Brasa

■ O septeto do Raça Negra tem mesas reservadas hoje no Baby Beef Jardim. Além de jantar em Santo André, a trupe de pagodeiros veteranos inicia os trabalhos de divulgação do disco *Samba Jovem Guarda*, no qual prega a palavra de Eduardo Araújo, Leno & Lilian e da dupla Roberto e Erasmo Carlos.

#### Ruído

■ Vera Holtz e Otávio Müller foram vistos aos cochichos ontem durante o desfile de Ronaldo Fraga para o SP Fashion Week. O papo só ficou inteligível no intervalo, quando cessou a dançante trilha sonora preparada por John e Fernanda Takai, o casal de proa do Pato Fu.



Ligia

Figueira, uma heroína da resistência loira na invasão de cabelos marrons prometida para este inverno, desfila seu estandarte no Santa Filomena



Daniela

Leonardo e Rodrigo Chiedde, em duo no Villa Jardim Bar, passam a balada a ver passarinho verde

### Primeira mão

■ Reza a lenda de que sequer Paris conhece os modelos que Ocimar Versolato, estilista de São Bernardo que ganhou a órbita da *haute-couture*, apresenta no próximo domingo, em desfile no Via Funchal, em São Paulo. Na passarela, as três marcas do são-bernardense: Ocimar Versolato Luxo, OV Ocimar e OV Sport. Fora o ineditismo, há nas boas novas o caráter beneficente do evento. A renda arrecadada, de um público estimado em 3 mil pessoas, será destinada à Escola do Futuro, ao Hospital Samaritano e ao Centro de Educação Infantil Jardim Aeroporto. Vale anotar que essa é apenas a segunda apresentação oficial de peças de Versolato no Brasil, onde ele ainda alimenta planos para fundar uma fábrica e uma escola de formação para estilistas incipientes.



Deu certo

a tática de rir aos borbotões adotada por Patrícia Cipriano para espantar o frio, no Fonte Leone

### Ombro amigo

■ Para Renan Gama, o retorno ao Grande ABC é algo como o regresso a Maranello para os ferraristas. Aos dez anos, o automobilista mirim volta hoje a Santo André e se recompõe da campanha aos trancos no 37º Campeonato Brasileiro de Kart, realizado no fim de semana em Eusébio, no Ceará. Gama ficou em nono na categoria Cadete e teve de engolir exageros pluviais e a vitória do paranaense Pedro Rodrigues. A terapia é uma só: treinar à exaustão para manter o quarto lugar na tabela do Paulista, que recomeça em agosto.

### Set

■ Começaram as gravações em território andreense do curta-metragem *Os Alvos que Queremos Virgens*, dirigido por Dáulias Ulysses, cineasta e videomaker apadrinhado por Djalma Limongi Batista. Antônio Petrin é o protagonista da trama, filmada desde domingo em locações que tomam emprestados os cenários do Paço Municipal, do calçadão da rua Oliveira Lima e da Igreja do Carmo. A equipe fica até quinta-feira na cidade onde já foram rodadas obras de Tata Amaral e João Batista de Andrade.

## Bom de garfo

Perigou o advogado Fábio Augusto Negro de levar mais tempo para se aperfeiçoar na seara gastronômica do que no bacharelado de direito. Tudo por uma boa causa, adiantam os gourmets. Negro inaugura hoje, em São Caetano, o Di Passione Ristorante, depois de gastar seis anos em contatos com fornecedores e em cursos como o de sommelier. A carta de vinhos ganha atenção especial, bem como o cardápio, submetido à experiência do chef Orlando Clever Gobatto, com a garantia de verter o know-how em passagens pela Europa em uma cozinha de variedade internacional. O ímpeto para abrir o restaurante começou com a necessidade de satisfazer o próprio apetite do advogado e *restauranter*. A inauguração está marcada para as 20h e tem na lista de convidados autoridades da cidade, encabeçadas pelo prefeito Luiz Tortorello. Na ocasião, Negro deve bradar os planos para o futuro de seu empreendimento, como a idéia de musicar, dentro de um mês, duas noites da semana com blues, jazz e MPB ao vivo.



Vanessa

Pereira coloca ordem na noite de São Bernardo



Deborah

Sini desafia, equipada com o indefectível *réchaud* de fondue, o clima de estância polar que cobriu a região no fim de semana

Com Fernanda Caleffi

# Festival de Mauá começa com 'Cachorro!'

Comédia dramática é a primeira atração da mostra de teatro cuja programação pode ser conferida até dia 31

Mauro Fernando

Da Redação

■ Peça que rendeu ao autor, Ênio Gonçalves, indicação para o Prêmio Shell de 2000, *Cachorro!* abre hoje o Festival de Teatro de Mauá organizado pela Fetema (Federação de Teatro de Mauá). A comédia dramática, cuja direção é do próprio Gonçalves, coloca no palco do Teatro Municipal, às 20h, quatro personagens que vivem à margem da sociedade.

A peça se passa ao longo de uma noite. Professor (Gonçalves), Zé (José Ferro), Anjinho (Emerson Ribeiro) e Maria (Mara Faustino) se encontram debaixo de uma ponte sobre um rio poluído. Os três homens já se conhecem. A chegada de Maria detona alguns conflitos na vida miserável que levam. "Na verdade, ela ajuda a provocar mais conflitos porque eles já discutem sobre coisas pequenas, como caixinhas de papelão, que fazem parte do universo deles", afirma Mara.

O título faz uma referência ao cão desaparecido de Professor, e também ao comportamento dos personagens. "Eles se comportam como cachorros vira-latas que brincam, brigam



Espectáculo mostra a vida miserável de quatro personagens sob uma ponte; há até um professor que usa terno rasgado e gravata

e transam", diz Mara. *Cachorro!* aborda temas como a falta de perspectivas de quem é abandonado pela sociedade.

"O cenário concebido pelo Ênio é minimalista. Um painel sugere a ponte. Há lixo, já que o

rio é sujo", afirma a atriz. Os figurinos, também concebidos por Gonçalves, revelam "o último grau de miséria em que estão os personagens", diz. O Professor, uma espécie de xerife do local, usa terno e gravata, mas

rasgados. O espetáculo, portanto, não dispensa um olhar crítico sobre o país.

**Polêmica** – O festival começa imerso em uma controvérsia. Para a Fetema, o festival é uma

conquista dos produtores culturais de Mauá. "É preciso fazer valer os direitos dos artistas da cidade. Não brigamos com a Secretaria de Educação, Cultura e Lazer, mas é preciso dar um pouco mais de valor para o ar-

tista que trabalha aqui. Essa é uma crítica construtiva", afirma o presidente da Fetema, Paulo Cardoso.

A Fetema reclama por não ter participado da inauguração do Teatro Municipal, em dezembro. A Secretaria de Educação, Cultura e Lazer organizou, em janeiro, a Mostra Especial de Teatro e Dança, que contou com grupos da cidade. "A mostra não era aquilo que queríamos, a Fetema não participou enquanto agregadora", diz Cardoso.

"Os grupos de teatro e dança da cidade foram chamados em igualdade de condições para conversar sobre a mostra. Nem todos os grupos são filiados à Fetema", afirma o diretor de Cultura de Mauá, José Estevam Gazinhato. "Para este festival, a Fetema pediu isenção da taxa do FAC (Fundo de Assistência à Cultura), mas esse dinheiro (10% da bilheteria) pode ser usado por qualquer produtor cultural da cidade", diz. □

**Cachorro!** – Comédia dramática. Texto e direção de Ênio Gonçalves. Com Ênio Gonçalves, José Ferro, Emerson Ribeiro e Mara Faustino. Hoje, às 20h. No Teatro Municipal de Mauá – r. Gabriel Marquês, s/nº, Mauá. Tel.: 4512-7594. Ingr.: R\$ 6.