

## informediário

CÁSSIO GOMES NEVES (INTERINO)

Fotos: Claudinei Plaza

### Diretas

#### Brasa

■ O septeto do Raça Negra tem mesas reservadas hoje no Baby Beef Jardim. Além de jantar em Santo André, a trupe de pagodeiros veteranos inicia os trabalhos de divulgação do disco *Samba Jovem Guarda*, no qual prega a palavra de Eduardo Araújo, Leno & Lilian e da dupla Roberto e Erasmo Carlos.

#### Ruído

■ Vera Holtz e Otávio Müller foram vistos aos cochichos ontem durante o desfile de Ronaldo Fraga para o SP Fashion Week. O papo só ficou inteligível no intervalo, quando cessou a dançante trilha sonora preparada por John e Fernanda Takai, o casal de proa do Pato Fu.



Ligia

Figueira, uma heroína da resistência loira na invasão de cabelos marrons prometida para este inverno, desfila seu estandarte no Santa Filomena



Daniela

Leonardo e Rodrigo Chiedde, em duo no Villa Jardim Bar, passam a balada a ver passarinho verde

### Primeira mão

■ Reza a lenda de que sequer Paris conhece os modelos que Ocimar Versolato, estilista de São Bernardo que ganhou a órbita da *haute-couture*, apresenta no próximo domingo, em desfile no Via Funchal, em São Paulo. Na passarela, as três marcas do são-bernardense: Ocimar Versolato Luxo, OV Ocimar e OV Sport. Fora o ineditismo, há nas boas novas o caráter beneficente do evento. A renda arrecadada, de um público estimado em 3 mil pessoas, será destinada à Escola do Futuro, ao Hospital Samaritano e ao Centro de Educação Infantil Jardim Aeroporto. Vale anotar que essa é apenas a segunda apresentação oficial de peças de Versolato no Brasil, onde ele ainda alimenta planos para fundar uma fábrica e uma escola de formação para estilistas incipientes.



Deu certo

a tática de rir aos borbotões adotada por Patrícia Cipriano para espantar o frio, no Fonte Leone

### Ombro amigo

■ Para Renan Gama, o retorno ao Grande ABC é algo como o regresso a Maranello para os ferraristas. Aos dez anos, o automobilista mirim volta hoje a Santo André e se recompõe da campanha aos trancos no 37º Campeonato Brasileiro de Kart, realizado no fim de semana em Eusébio, no Ceará. Gama ficou em nono na categoria Cadete e teve de engolir exageros pluviais e a vitória do paranaense Pedro Rodrigues. A terapia é uma só: treinar à exaustão para manter o quarto lugar na tabela do Paulista, que recomeça em agosto.

### Set

■ Começaram as gravações em território andreense do curta-metragem *Os Alvos que Queremos Virgens*, dirigido por Dáulias Ulysses, cineasta e videomaker apadrinhado por Djalma Limongi Batista. Antônio Petrin é o protagonista da trama, filmada desde domingo em locações que tomam emprestados os cenários do Paço Municipal, do calçadão da rua Oliveira Lima e da Igreja do Carmo. A equipe fica até quinta-feira na cidade onde já foram rodadas obras de Tata Amaral e João Batista de Andrade.

### Deborah

Sini desafia, equipada com o indefectível *réchaud* de fondue, o clima de estância polar que cobriu a região no fim de semana

### Vanessa

Pereira coloca ordem na noite de São Bernardo



Com Fernanda Caleffi

# Festival de Mauá começa com 'Cachorro!'

Comédia dramática é a primeira atração da mostra de teatro cuja programação pode ser conferida até dia 31

### Mauro Fernando

Da Redação

■ Peça que rendeu ao autor, Ênio Gonçalves, indicação para o Prêmio Shell de 2000, *Cachorro!* abre hoje o Festival de Teatro de Mauá organizado pela Fetema (Federação de Teatro de Mauá). A comédia dramática, cuja direção é do próprio Gonçalves, coloca no palco do Teatro Municipal, às 20h, quatro personagens que vivem à margem da sociedade.

A peça se passa ao longo de uma noite. Professor (Gonçalves), Zé (José Ferro), Anjinho (Emerson Ribeiro) e Maria (Mara Faustino) se encontram debaixo de uma ponte sobre um rio poluído. Os três homens já se conhecem. A chegada de Maria detona alguns conflitos na vida miserável que levam. "Na verdade, ela ajuda a provocar mais conflitos porque eles já discutem sobre coisas pequenas, como caixinhas de papelão, que fazem parte do universo deles", afirma Mara.

O título faz uma referência ao cão desaparecido de Professor, e também ao comportamento dos personagens. "Eles se comportam como cachorros vira-latas que brincam, brigam



Espectáculo mostra a vida miserável de quatro personagens sob uma ponte; há até um professor que usa terno rasgado e gravata

e transam", diz Mara. *Cachorro!* aborda temas como a falta de perspectivas de quem é abandonado pela sociedade.

"O cenário concebido pelo Ênio é minimalista. Um painel sugere a ponte. Há lixo, já que o

rio é sujo", afirma a atriz. Os figurinos, também concebidos por Gonçalves, revelam "o último grau de miséria em que estão os personagens", diz. O Professor, uma espécie de xerife do local, usa terno e gravata, mas

rasgados. O espetáculo, portanto, não dispensa um olhar crítico sobre o país.

**Polêmica** – O festival começa imerso em uma controvérsia. Para a Fetema, o festival é uma

conquista dos produtores culturais de Mauá. "É preciso fazer valer os direitos dos artistas da cidade. Não brigamos com a Secretaria de Educação, Cultura e Lazer, mas é preciso dar um pouco mais de valor para o ar-

tista que trabalha aqui. Essa é uma crítica construtiva", afirma o presidente da Fetema, Paulo Cardoso.

A Fetema reclama por não ter participado da inauguração do Teatro Municipal, em dezembro. A Secretaria de Educação, Cultura e Lazer organizou, em janeiro, a Mostra Especial de Teatro e Dança, que contou com grupos da cidade. "A mostra não era aquilo que queríamos, a Fetema não participou enquanto agregadora", diz Cardoso.

"Os grupos de teatro e dança da cidade foram chamados em igualdade de condições para conversar sobre a mostra. Nem todos os grupos são filiados à Fetema", afirma o diretor de Cultura de Mauá, José Estevam Gazinhato. "Para este festival, a Fetema pediu isenção da taxa do FAC (Fundo de Assistência à Cultura), mas esse dinheiro (10% da bilheteria) pode ser usado por qualquer produtor cultural da cidade", diz. □

**Cachorro!** – Comédia dramática. Texto e direção de Ênio Gonçalves. Com Ênio Gonçalves, José Ferro, Emerson Ribeiro e Mara Faustino. Hoje, às 20h. No Teatro Municipal de Mauá – r. Gabriel Marquês, s/nº, Mauá. Tel.: 4512-7594. Ingr.: R\$ 6.