‘Conseqüência’ ri da burocracia

Curta-metragem da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Sto.André tem pré-lançamento hoje na cidade

Cássio Gomes Neves
Da Redação

Uma coisa a roteirista, produtora e diretora Cristina Reis garante: não foi estourado em nenhum centavo o orçamento inicial, de R$ 19.044, do curta-metragem *Conseqüência*, nova produção viabilizada pela Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André, cujo pré-lançamento é hoje, às 21h, no Centro Cultural Rotary Bela Vista (av. Lino Jardim, 575, Santo André). Ingressos a R$ 10.

O filme de 12 minutos guia-se por *Os Alvos que Queremos Virgens*, de Diaulas Ulysses, e *Pérola*, de Rodolfo David, curtas também da ELCV.

O que Cristina não pode assegurar é se o público vai rir dessa comédia. “Achem graça ou não, a pretensão é que seja uma coisa leve.” A diretora adverte, por cautela. *Conseqüência* desenvolve (em tom cômico) um tema que aparenta tensão e intolerância – a mecânica da burocracia estatal. “Eu gosto de brincar com essas coisas”.

O entrecho: Benedito é aposentado, precisa da 2ªvia do CPF, espera três meses pelo documento enquanto órgãos públicos o atiram de um prédio a outro. A morosidade alimenta a irritação e Benedito faz de refém a Receita Federal. O argumento pode até lembrar *Um Dia de Cão*, de Sidney Lumet, mas é derivado, na real, de *O Dia de um Brasileiro*, crônica da própria Cristina, transformada em roteiro durante aulas do dramaturgo Luís Alberto de Abreu na ELCV.

Abreu entra na galeria de mestres da diretora ao lado de Eduardo Coutinho (para quem Cristina fez assistência de produção no inédito *Peões do ABC*) e Ruy Guerra, cineasta com quem teve aulas na Universidade Estácio de Sá, no Rio, e de quem apreendeu o gosto pela trilha sonora – *Roda Viva*, de Chico Buarque, é a música que embala os créditos de *Conseqüência*. □

Divulgação

Filme mostra um aposentado que faz a Receita Federal de refém

Roteiro

Conceitos: ★★★★★ excelente; ★★★★ ótimo; ★★★ bom; ★★ regular; ★ fraco; ☆ ruim; ○ não cotado

ESTRÉIA

Adaptação Comédia dramática. *(Adaptation, EUA, 2002) – Dir.: Spike Jonze. Com Nicolas Cage, Chris Cooper, Meryl Streep.* Após fazer sucesso com seu roteiro de estréia, o escritor Charlie Kaufman entra em crise ao receber a missão de adaptar livro sobre um ladrão de orquídeas para o cinema, escrito por Susan Orlean. Ao ler a obra, ele descobre que a autora do volume deixa transparecer problemas seus, relacionados a uma paixão. Ao memo tempo, Donald, irmão gêmeo de Charlie, decide mudar-se para sua casa e também tornar-se roteirista. Este desenvolve um thriller de ação que, apesar de ser um amontoado de clichês, é muito elogiado. E Donald acaba inspirando Charlie, que tem a idéia genial de incluir-se no roteiro. É quando uma série de episódios começa a dar forma a sua história. Indicado a quatro Oscar, incluindo melhor roteiro adaptado. *(ABC Plaza 7, Cineclube DirecTV 1, Central Plaza 3, Unibanco Arteplex 6).* **Cotação:** ★★★★

Arca Russa Drama. *(Russki Kovtcheg, Rússia, 2001) – Dir.: Aleksandr Sokurov. Com Sergei Dreiden, Maria Kuznetsova.* O diretor, homenageado com uma retrospectiva na 26ª Mostra BR de Cinema de São Paulo, passeia pelo colossal palacete de São Petersburgo, um dos maiores museus do mundo, mostrando-o como um ser vivo, uma entidade que respira e tem personalidade própria. O filme ficou conhecido pelo plano-seqüência de 97 minutos – isto é, Sokurov não promove cortes durante o tempo em que visita as 35 salas do museu. Neste quadro vivo, desfilam três séculos de história. *(Cine Lumière 1, Sala Uol de Cinema, Unibanco Arteplex 3).* **Cotação:** ○

A Festa de Margarette Ficção. *(Brasil, 2002) – Dir.: Renato Falcão. Com Hique Gomez, Ilana Kaplan, Carmem Silvia.* Pedro sonha em realizar uma grande festa de aniversário para sua mulher, Margarette, não importam a distância de sua casa à cidade, o recente aviso de desemprego, a dificuldade em receber o fundo de garantia. *(Unibanco Arteplex 4).* **Cotação:** ○

Prenda-me se For Capaz Comédia dramática. *(Catch Me if You Can, EUA, 2003) – Dir.: Steven Spielberg. Com Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Martin Sheen.* Baseado na autobiografia de Frank Abagnale Jr., o filme conta a história de um adolescente de 17 anos que, antes de completar o ensino médio, se transformou no falsificador mais procurado dos Estados Unidos. Frank se fez passar por piloto, médico e advogado e descontou milhões de dólares em cheques-salários. Sua trajetória de delitos é investigada por um persistente agente do FBI, cujo objetivo maior da carreira é prendê-lo. *(ABC Plaza 1, 4 e 5, Shopping ABC 1 e 2, Extra Anchieta 4, 5 e 6, Metrópole 3, Cine São Caetano 2, Mauá Plaza 4 e 5, Central Plaza 1 e 7, Unibanco Arteplex 1).* **Cotação:** ★★★★

Simplesmente Martha Comédia dramática. *(Mostly Martha, Alemanha/Itália/Áustria/Suíça, 2001) – Dir.: Sandra Nettelbeck. Com Martina Gedeck, Sergio Castellitto, Maxime Foerste, Sibylle Canonica.* Martha é a chef de cozinha de um restaurante chique de Hamburgo. Sua culinária, além de ser seu meio de vida, é ainda sua forma de comunicação, já que é extremamente introvertida. Quando sua irmã morre num acidente de carro, Martha terá de aprender a conviver com dois novos personagens: a sobrinha de difícil temperamento e um chef italiano com quem passa a dividir o trabalho. *(Espaço Unibanco 2).* **Cotação:** ★★★

EM CARTAZ

Água Quente sob uma Ponte Vermelha Drama. *(Akai Hashi Noshitano Nuri Mizu, Japão/ França, 2001) – Dir.: Shoei Imamura. Com Koji Yakusho, Misa Shimizu, Mitsuko Baisho.* Quarentão abandonado pela mulher aceita a missão, sugerida por um mendigo, de ir até uma ponte encontrar estatueta de ouro. Lá conhece moça que manifesta poderes sobrenaturais e ministrará uma reviravolta em sua vida. *(Unibanco Arteplex 8).* **Cotação:** ○

Amarcord Comédia. *(Idem, Itália, 1973) – Dir.: Federico Fellini. Com Magali Noel, Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia.* Um dos mais precisos fellinis, devidamente musicado por Nino Rota, freqüentado pelo arquétipos momos de sua obra e nostálgico, principalmente. Durante a ascensão do fascista Benito Mussolini nos anos 30, família de um vilarejo italiano assiste a tudo enquanto divide seu tempo entre sessões de cinema, corridas automobilísticas e as relações com vizinhos. O filme conquistou um dos quatro Oscar para produção estrangeira conquistados pelo cineasta italiano. *(Cineclube DirecTV 2).* **Cotação:** ★★★★★

Amores Parisienses Comédia dramática. *(On Connait la Chanson, França/Inglaterra/Suíça, 1997) – Dir.: Alain Resnais. Com Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jean-Pierre Bacri, André Dussollier, Agnès Jaoui.* Odile (Sabine) está a procura de um apartamento maior. Sua irmã, Camille (Agnès), conclui sua tese de pós-graduação e se apaixona pelo corretor que está procurando apartamentos para Odile, Claude (Arditi). Simon (Dussollier) fica encantado por Camille durante um tour por Paris no grupo dela. A ciranda amorosa é ligada por canções populares francesas. *(Unibanco Arteplex 8).* **Cotação:** ○

Assunto de Meninas Drama. *(Lost and Delirious, Canadá, 2001) – Dir.: Léa Pool. Com Piper Perabo, Jessica Paré, Mischa Barton, Jackie Burroughs.* Caloura ingressa em escola particular e se instala em república dividida por duas veteranas. Durante o ano letivo, percebe que as amigas que a acolheram já foram além da amizade colorida: são namoradas. A novata, sem se tocar, passará a sentir ciúmes de uma das garotas. Baseado em romance de Susan Swan. *(Espaço Unibanco 4).* **Cotação:** ○

Casamento Grego Comédia. *(My Big Fat Greek Wedding, EUA/Grécia, 2001) – Dir.: Joel Zwick. Com Nia Vardalos, Michael Constantine, Lainie Kazan, Andrea Martin, John Corbett.* Solteirona aos 30 anos, Toula é motivo de preocupação dos parentes. Seus pais querem que ela viaje para a Grécia para arranjar um marido, enquanto ela prefere mudar o visual desleixado e conquistar o bonitão que freqüenta o restaurante onde trabalha. Para complicar o romance, o sujeito é um professor norte-americano que não será muito bem visto por sua tradicional família grega. A história é originalmente um monólogo escrito e estrelado por Nia Vardalos. A atriz Rita Wilson, ao assistir a peça, achou que ela deveria ser adaptada para o cinema e chamou ninguém menos que o marido, Tom Hanks, para ajudá-la a produzir o longa. *(ABC Plaza 9, Central Plaza 4).* **Cotação:** ○

O Chamado Suspense. *(The Ring, EUA, 2002) – Dir.: Gore Verbinsky. Com Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox.* Uma jornalista fica intrigada com um incomum caso de mortes em série. As vítimas, todas elas, morrem exatamente uma semana depois de assistirem a uma fita de vídeo e receberem um estranho telefonema. Ao longo da investigação, ela e o filho vêem acidentalmente o conteúdo da tal fita. Correm agora contra o tempo. *(ABC Plaza 6, Shopping ABC 5, Extra Anchieta 9, Metrópole 2, Cine São Caetano 1, Mauá Plaza 1, Central Plaza 10, Unibanco Arteplex 7).* **Cotação:** ★★

O Crime do Padre Amaro Drama. *(El Crime del Padre Amaro, México/Argentina/França/Espanha, 2002) – Dir.: Carlos Carrera. Com Gael García Bernal, Sancho García, Ana Claudia Talacón, Angélica Aragón.* Baseado no romance homônimo escrito por Eça de Queirós em 1875, o filme conta a história do jovem sacerdote Amaro que, ao ser enviado a uma vila para estudar, conhece uma moça inocente e devotada, por quem se apaixona. *(Cineclube DirecTV 3).* **Cotação:** ★★

Desafio Radical Ação. *(EUA/Canadá/Alemanha, 2002) – Dir.: Christian Duguay. Com Devon Sawa, Rupert Graves, Rufus Sewell, Bridgette Wilson-Sampras.* Três mercenários das imagens aceitam o fazer um comercial quase impossível de ser realizado. Para vender uma câmera digital, eles têm de filmar três esquiadores descendo uma montanha com uma avalanche nas costas deles. *(Shopping ABC 4, Extra Anchieta 2, Metrópole 1, Mauá Plaza 4).* **Cotação:** ○

Deus É Brasileiro Comédia. *(Brasil, 2003) – Dir.: Cacá Diegues. Com Antonio Fagundes, Paloma Duarte, Wagner Moura, Bruce Gomlevsky.* Cansado dos erros cometidos pela humanidade, Deus resolve tirar umas férias para descansar de seus aborrecimentos. Mas, para isso, terá de encontrar um santo que o substitua enquanto estiver ausente. Resolve procurá-lo no Brasil e usa o trambiqueiro Taoca como guia para chegar a Quinca das Mulas, seu candidato à canonização. *(ABC Plaza 2, Shopping ABC 3, Extra Anchieta 7, Mauá Plaza 3, Cineclube DirecTV 3, Central Plaza 2, Unibanco Arteplex 9).* **Cotação:** ★★★

Downtown 81 Documentário. *(Idem, EUA, 2000) – Dir.: Edo Bertoglio.* O diretor Bertoglio esmiúça o nascedouro da cena cultural underground de Nova York, na aurora dos anos 80. Entre os personagens principais desse submundo artístico, Jean-Michel Basquiat (1960-1988), artista de rua mais tarde apadrinhado por Andy Warhol, papa da pop art. *(Espaço Unibanco 5).* **Cotação:** ★★★

Edifício Master Documentário. *(Brasil, 2002) – Dir.: Eduardo Coutinho.* A equipe de Coutinho se instalou durante sete dias no Edifício Master, em Copacabana, a uma quadra da praia, para filmar o cotidiano de seus moradores e colher algumas depoimentos. No prédio, moram cerca de 500 pessoas, divididas em 276 apartamentos. Do mesmo diretor de *Santo Forte* e *Babilônia 2000*. *(Cine Arte Lilian Lemmertz 1).* **Cotação:** ★★★★

Esperando o Messias Drama. *(Esperando al Mesías, Argentina/Itália/ Espanha, 2000) – Dir.: Daniel Burman. Com Stefania Sandrelli, Daniel Hendler, Enrique Piñeyro.* Buenos Aires é aqui vista como a ante-sala da salvação de dois jovens que acabaram de se conhecer. Um é Ariel, judeu que encara crise de identidade ao pensar suas raízes. Outro é Santamaria, bancário que perde emprego, casa e mulher. Ficam os dois à espera do tal messias, ou seja, de uma resposta que possa lhes esclarecer as coisas do destino. *(Unibanco Arteplex 3).* **Cotação:** ○

A Estrada Drama. *(La Strada, Itália, 1954) – Dir.: Federico Fellini. Com Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart, Aldo Silvani.* O grande filme da fase neo-realista de Fellini retorna às telas em cópia restaurada. A história é a de Gelsomina, garota vendida pela mãe paupérrima a um lutador que cruza estradas da Itália a levar o seu show de norte a sul. Maltratada pelo artista mambembe, Gelsomina conhece rapaz que pode tirá-la dessa vida, mas hesita ao desconfiar que o lutador está apaixonado por ela. *(Cinearte 2).* **Cotação:** ★★★★

Femme Fatale Suspense. *(Idem, EUA/França, 2002) – Dir.: Brian De Palma. Com Antonio Banderas, Rebecca Romijn-Stamos, Peter Coyote, Gregg Henry.* Laura Ash é uma ladra profissional que está envolvida no roubo de uma peça feita de ouro e diamantes que vale US$ 10 milhões e está no corpo de uma modelo que desfila pelo Festival de Cannes. Depois de trair toda a quadrilha, ela foge. Sete anos depois, Laura reaparece na pele da mulher do embaixador norte-americano na França. Mas um paparazzo pode colocar em risco seu disfarce. *(Cineclube DirecTV 2, Central Plaza 6).* **Cotação:** ★★★

O Filho da Noiva Comédia dramática. *(El Hijo de La Novia, Espanha/Argentina, 2001) – Dir.: Juan José Campanella. Com Ricardo Darin, Hector Alterio.* Infeliz com a vida que leva, homem não consegue se interessar por nada e nunca tem tempo fora do trabalho no restaurante do pai. Seu único lazer está em assistir a antigos episódios da série *Zorro*. Até que ele reencontra um velho amigo, que o incentiva a novos projetos. Indicado ao Oscar de filme estrangeiro neste ano. *(Unibanco Arteplex 5).* **Cotação:** ★★★

Gangues de Nova York Drama. *(Gangs of New York, EUA/Inglaterra/Itália, 2002) – Dir.: Martin Scorsese. Com Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz, Jim Broadbent.* Na Antiga Nova York de 1963, rapaz chega à caótica região de Five Points, dominada pela gangue dos nativistas, para vingar-se de seu líder, Bill, o Açougueiro, que assassinou seu pai há 16 anos numa briga de rua. Sob a identidade de Amsterdam, ele se aproxima do inimigo e se torna seu braço direito. De mesmo diretor de *Taxi Driver* (1976) e *Touro Indomável* (1980). *(ABC Plaza 3, Shopping ABC 4, Extra Anchieta 1, Cinearte 1, Central Plaza 5 e 9, Unibanco Arteplex 2).* **Cotação:** ★★★

Harry Potter e a Câmara Secreta Aventura infantil. *(Harry Potter and the Chambers of Secrets, EUA, 2002) – Dir.: Chris Columbus. Com Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Richard Harris, Kenneth Branagh.* De férias na casa dos tios trouxas, Harry Potter não vê a hora de voltar às aulas de magia, agora como veterano. Mas recebe a visita de um elfo doméstico que lhe avisa dos perigos que rondam Hogwarts. Nos primeiros dias na escola, vários fatos estranhos começam a acontecer. Algumas pessoas aparecem petrificadas, enquanto rola um boato de que a misteriosa Câmara Secreta foi aberta. *(ABC Plaza 5).* **Cotação:** ★★★

Madame Satã Drama. *(Brasil, 2002) – Dir.: Karim Aïnouz. Com Lázaro Ramos, Marcélia Cartaxo, Flávio Bauraqui, Fellipe Marques, Renata Sorrah, Ricard Blat, Floriano Peixoto, Emiliano Queiroz.* Filme inspirado em um período obscuro da vida de João Francisco dos Santos (1900-1976), malandro, artista, transformista, capoeirista, cozinheiro, presidiário e pai adotivo que ficou conhecido como Madame Satã. Na Lapa de 1932, Vitória dos Anjos canta um dos sucessos de Josephine Baker no palco do cabaré Lux. Nos bastidores, seu camareiro João Francisco reproduz com os lábios cada palavra da canção. Ao mesmo tempo em que venera a patroa, ele alimenta o sonho de se apresentar na noite carioca. Sua realidade fora da boate é curiosa. Ele vive em meio a uma família que construiu: uma mulher que é prostituta, uma filha que não é sua e um cúmplice para pequenos golpes. Graças à destreza nos golpes de capoeira e na habilidade com a navalha, João Francisco constrói uma figura temida. *(Cine Arte Lilian Lemmertz 1).* **Cotação:** ★★★★

Navio Fantasma Suspense. *(Ghost Ship, EUA, 2003) – Dir.: Steve Beck. Com Julianna Margulies, Gabriel Byrne, Desmond Harrington, Isaiah Washington, Ron Eldard.* A tripulação do navio Antonia Graza morre num suposto acidente em 1962, deixando a embarcação à deriva. Quatro décadas depois, um piloto da Força Aérea canadense procura uma equipe de resgate dizendo ter encontrado o transatlântico num ponto do mar de Bering, na costa do Alasca. O grupo parte para rebocá-lo, acreditando ter tirado a sorte grande. O que eles não sabem é que os mortos tranformaram o navio num lugar amaldiçoado. *(ABC Plaza 10, Extra Anchieta 3, Mauá Plaza 2, Central Plaza 8).* **Cotação:** ★

Nêmesis Ficção científica. *(Star Trek: Nemesis, EUA, 2003) – Dir.: Stuart Baird. Com Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Brent Spiner, Levar Burton.* O capitão Jean-Luc Picard e a tripulação da Enterprise viaja numa missão diplomática para iniciar a paz com os romulanos. Aos chegar no planeta alienígena, eles têm de enfrentar uma ameaça que pode levar à destruição da Terra. Picard se depara com o pior e mais surpreendente adversário que já teve: uma rélica dele mesmo. *(ABC Plaza 9).* **Cotação:** ○

As Novas Roupas do Imperador Comédia. *(The Emperor's New Clothes, Inglaterra/ Itália/ Alemanha, 2001) – Dir.: Alan Taylor. Com Ian Holm, Iben Hjejle, Tim McInnerny, Nigel Terry.* Após a derrota em Waterloo, a Napoleão Bonaparte só resta a amargura dos anos de exílio na ilha de Santa Helena. Antes de se render de vez, o ex-imperador bola um plano para retomar seu trono em Paris. Enquanto tenta retornar à França, um homem simples tomará o seu lugar na prisão insular. As coisas, todavia, não saem como planejado. *(Unibanco Arteplex 6).* **Cotação:** ○

Quem Sabe? Drama. *(Va Savoir, França/ Alemanha/ Itália, 2001) – Dir.: Jacques Rivette. Com Jeanne Balibar, Sergio Castelitto, Marianne Basler, Jacques Bonnaffé.* Uma trupe teatral chega à França para apresentar *Come Tu Mi Vuoi*, peça de Luigi Pirandello. O ensejo da turnê pelo país terá outro proveito para atores e integrantes do grupo. Camille, estrela da companhia, está de volta a sua Paris natal, depois de três anos ausentes, onde poderá reencontrar antiga paixão. Ugo, o diretor, tem como obsessão encontrar o manuscrito da peça *O Destino de Veneza*, desaparecido, e que pode estar na biblioteca de Dominique, mulher por quem se enamora. *(Cine Lumière 2, Espaço Unibanco 1).* **Cotação:** ○

Samsara Drama. *(Idem, Alemanha/ Índia, 2001) – Dir.: Pan Nalin. Com Shawn Ku, Christy Chung, Neelesha BaVora.* Cumpridos três anos de meditação intensa, o monge Tashi volta ao monastério para completar seu crescimento espiritual. Durante seu repouso, o jovem monge sente um intenso desejo sexual, que o fará largar a vida monástica ao conhecer garota de uma vila próxima. *(Espaço Unibanco 3, Cinesesc).* **Cotação:** ○

O Senhor dos Anéis – As Duas Torres Épico. *(The Lord of Rings: The Two Towers, EUA, 2002) – Dir.: Peter Jackson. Com Elijad Wood, Ian McKellen, Liv Tyler, Viggo Mortensen, Sean Astin, Cate Blenchett, John Rhys-Davies, Billi Boyd, Orlando Bloom, Christopher Lee, Bernard Hill, Miranda Otto.* Desfeita a sociedade do primeiro filme, os hobbits Frodo, o guardião do Um Anel, e Sam encontram-se perdidos nas montanhas de Emyn Muil. Seguidos por Gollum, eles o capturam e o obrigam a guiá-los até os portões negros de Mordor. Na Terra Média, Aragorn, Legolas e Gimli encontram o reino de Rohan sitiado. O rei Théoden sucumbiu à feitiçaria de Saruman. Gandalf renasce para unir o povo e prepará-lo para a batalha contra o exército de Urukhais no abismo de Helm. Os hobbits Merry e Pippin estão perdidos na misteriosa folresta de Fangorn, onde descobrem um inesperado aliado entre os Ents, árvores antigas que andam e falam. *(ABC Plaza 8, Extra Anchieta 8, Central Plaza 6).* **Cotação:** ★★★★★

Separações Comédia. *(Brasil, 2002) – Dir.: Domingos de Oliveira. Com Domingos de Oliveira, Priscila Rozenbaum, Ricardo Kosovski, Fábio Junqueira.* Anos de casamento viram passado quando Cabral e Glorinha resolvem se separar. Ele, bem mais velho, não se conforma com o fato de ela agora se engraçar com um jovem arquiteto. Ao mesmo tempo em que tenta reconquistá-la, Cabral começa a perceber as crises de separações vizinhas à sua, como as de amigos, da filha etc. Comédia romântica tão peculiar e neurotizada quanto *Amores*, trabalho anterior de Oliveira. *(Cine Arte Lilian Lemmertz 1, Espaço Unibanco 5).* **Cotação:** ○

Spider Thriller psicológico. *(Idem, Inglaterra/Canadá, 2002) – Dir.: David Cronenberg. Com Ralph Fiennes, Bradley Hall, Miranda Richardson, Gabriel Byrne, Lynn Redgrave, John Neville.* Garoto calado tem o apelido de Spider pelo fato de as aranhas tecerem teias. Uma noite, ele testemunha o brutal assassinato da mãe pelas mãos do próprio pai, que coloca uma prostituta no lugar da mulher. Convencido de que seria a próxima vítima, ele cria um plano trágico e o leva até as últimas conseqüências. Anos mais tarde, após ficar internado num manicômio, ele é acolhido numa casa para doentes mentais. Em liberdade, ele começa a relembrar de seu passado. *(Cine Arte Lilian Lemmertz 1).* **Cotação:** ★★★★

Stuart Little 2 Aventura infantil. *(Idem, EUA, 2002) – Dir.: Rob Minkoff. Com Geena Davis, Hugh Laurie, Jonathan Lipnicki.* O ratinho Stuart Little, que cresceu adotado por uma família de humanos, já está completamente adaptado com a vida que leva. A comodidade, no entanto, o deixa entediado. Nada como uma nova amiguinha para levantar o ânimo do ratinho. Ela se chama Margalo, uma ave que cai do céu no banco passageiro de seu carro. *(Extra Anchieta 8).* **Cotação:** ○

Os Thornberrys – O Filme Infantil. *(The Wild Thornberrys Movie, EUA, 2002) – Dir.: Jeff McGrath e Cathy Malkasian. Com vozes de Brenda Blethyn, Rupert Everett, Lynn Redgrave, Marisa Tomei.* A animação da TV sobre uma família que viaja pelo mundo realizando documentários sobre a vida selvagem ganha seu longa-metragem. Desta vez, o destino é Serengeti, na África, e a missão é acabar com dois caçadores que estão de olho nos elefantes que migram para um vale do Congo durante o eclipse solar. *(ABC Plaza 8, Unibanco Arteplex 5).* **Cotação:** ○

O Último Beijo Drama. *(L'Ultimo Bacio, Itália, 2002) – Dir.: Gabriele Muccino. Com Giorgio Passoti, Stefano Accorsi, Marco Cocci.* Quatro amigos com profundo inquietamento, que chamam de infelicidade, decidem colocar a vida em movimento e viajar. São os únicos personagens que cumprem o desejo de todos os outros de fugir. *(Unibanco Arteplex 4).* **Cotação:** ○

Xuxa e os Duendes 2 – No Caminho das Fadas Aventura infantil. *(Brasil, 2002) – Dir.: Paulo Sérgio Almeida e Rogério Gomes. Com Xuxa Meneghel, Luciano Szafir, Betty Lago, Deborah Secco, Vera Fischer, Ana Maria Braga, Claudia Rodrigues, Leonardo Senna, Luiz Carlos Tourino, David Brazil, Suzana Vieira, Tadeu Mello, Thiago Fragoso, Zezé Motta.* A botânica Kira intui que sua amiguinha Nanda está em perigo. Quando vai a seu encontro, descobre que ela e sua turma foram atacados por uma bruxa. No mundo mágico, as bruxas planejam uma maldição para acabar com o amor na Terra – tudo porque uma delas, Epifânia, se apaixonou por um elfo, com quem teve um filho. *(Shopping ABC 5, Mauá Plaza 4, Central Plaza 5).* **Cotação:** ★

007 – Um Novo Dia para Morrer Ação. *(Die Another Day, EUA, 2002) – Dir.: Lee Tamahori. Com Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens, Rosamund Pike.* James Bond é capturado numa zona desmilitarizada que separa a Coréia do Norte da do Sul. Quando consegue fugir, após meses de tortura, ele descobre que perdeu suas credenciais de agente duplo. Por conta própria, Bond tenta descobrir que foi o traidor que o delatou. Depois de uma rápida passagem por Cuba, onde conhece a agente norte-americana Jinx, ele chega a um milionário suspeito de traficar diamantes. *(Extra Anchieta 2, Central Plaza 4).* **Cotação:** ★★★

Endereços

Cinemas

Santo André

ABC PLAZA 1-10
Av. Industrial, 600. Tel.: 4979-5078. Ingr.: de R$ 7 a R$ 11.

Sala 1 - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 12h50, 15h50, 18h50 e 21h50. **Sala 2** - Deus É Brasileiro; 12a, 12h40, 15h290, 18h10 e 20h40 (6ª ,e sáb., também às 23h20). **Sala 3** - Gangues de Nova York; 14a, 11h35, 15h, 18h20 e 21h40. **Sala 4** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 11h50, 14h40, 17h40 e 20h50 (6ª ,e sáb., também às 23h50). **Sala 5** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 14h40, 17h40 e 20h50 (6ª ,e sáb., também às 23h50). Harry Potter e a Câmara Secreta (dublado); livre, 11h30. **Sala 6** - O Chamado; 14a, 11h40, 14h10, 16h30, 19h e 21h30 (6ª ,e sáb., também às 0h). **Sala 7** - Adaptação; 16a, 13h20, 16h, 18h30 e 21h10 (6ª ,e sáb., também às 23h40). **Sala 8** - Os Thornberrys – O Filme (dublado); livre, 13h e 15h10. O Senhor dos Anéis – As Duas Torres; 12a, 17h20 e 21h. **Sala 9** - Nêmesis; 12a, 13h10 e 18h (6ª ,e sáb., também às 22h50). Casamento Grego; livre, 15h40 e 20h30. **Sala 10** - Navio Fantasma; 16a, 12h20, 14h30, 16h50, 191h0 e 21h20 (6ª ,e sáb., também às 23h30).

SHOPPING ABC 1-5
Av. Pereira Barreto, 42. Tel.: 4990- 1824/4990-2500. Ingr.: R$ 7 (2ª ,, ter. e 5ª ,, até as 17h); R$ 3,50 (meia, 2ª ,, ter. e 5ª ,, até as 17h); R$ 6 (4ª ,) e R$ 3 (meia, 4ª ,); R$ 10 (2ª ,, ter. e 5ª ,, após as 17h; e de 6ª ,a dom.) e R$ 5 (meia, 2ª ,, ter. e 5ª ,, após as 17h; e de 6ª ,a dom.).

Sala 1 - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 15h, 18h e 21h. **Sala 2** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 15h, 18h e 21h. **Sala 3** - Deus É Brasileiro; 12a, 14h10, 16h40, 19h10 e 21h30. **Sala 4** - Desafio Radical; 12a, 14h30, 16h30 e 18h30. Gangues de Nova York; 14a, 20h30. **Sala 5** - Xuxa e os Duendes 2 – No Caminho das Fadas; livre, 13h30 e 15h15. O Chamado; 14a, 17h, 19h15 e 21h30.

São Bernardo
EXTRA ANCHIETA 1-9
Via Anchieta, km 15,5. Tel.: 4362-4700. Ingr.: de R$ 7 a R$ 11.

Sala 1 - Gangues de Nova York; 14a, 13h15, 16h40 e 20h10 (6ª ,e sáb., também às 23h40). **Sala 2** - Desafio Radical; 12a, 13h30 e 18h30. 007 – Um Novo Dia para Morrer; 12a, 15h40 e 20h40 (6ª ,e sáb., também às 23h30). **Sala 3** - Navio Fantasma; 16a, 13h05, 15h10, 17h20, 19h30 e 21h40 (6ª ,e sáb., também às 23h50). **Sala 4** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 13h, 16h, 19h e 22h. **Sala 5** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 15h, 18h e 21h (sáb. e dom., também às 12h; 6ª ,e sáb., também às 0h). **Sala 6** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 15h, 18h e 21h (sáb. e dom., também às 12h; 6ª ,e sáb., também às 0h). **Sala 7** - Deus É Brasileiro; 12a, 15h20, 17h50 e 20h20 (sáb. e dom., também às 12h50; 6ª ,e sáb., também às 22h50). **Sala 8** - O Senhor dos Anéis – As Duas Torres; 12a, 18h10 e 21h50. Stuart Little 2 (dublado); livre, 14h10 e 16h10 (sáb. e dom., também às 12h10). **Sala 9** - O Chamado; 14a, 13h10, 15h50, 18h20 e 20h50 (6ª ,e sáb., também às 23h20).

METRÓPOLE 1-3
Praça Samuel Sabatini, 200. Tel.: 4330-4298. Shopping Metrópole. Ingr.: R$ 7 (2ª ,, ter. e 5ª ,); R$ 3,50 (meia, 2ª ,, ter. e 5ª ,); R$ 5 (4ª ,) e R$ 2,50 (meia, 4ª ,); R$ 10 (de 6ª ,a dom.) e R$ 5 (meia, de 6ª ,a dom.).

Sala 1 - Desafio Radical; 12a, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30. **Sala 2** - O Chamado; 14a, 14h45,. 17h, 19h15 e 21h30. **Sala 3** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 15h, 18h e 21h.

São Caetano

CINE SÃO CAETANO
R. Manoel Coelho, 600. Tel.: 4228-2525. Shopping São Caetano. Ingr.: R$ 3 (4ª ,, exceto feriados); de R$ 3,50 a R$ 7 (sessões de 2ª ,, ter. e 5ª ,); e R$ 4 (meia) e R$ 8 (6ª ,, sáb., dom. e feriados).

Sala 1 - O Chamado; 14a, 15h, 17h, 19h e 21h (sáb. e dom., também às 13h). **Sala 2** - Prenda-Me se For Capaz; 12a, 16h, 18h30 e 21h (sáb. e dom., também às 13h30).

Mauá

MAUÁ PLAZA SHOPPING
Av. Governador Mário Covas Jr., 1. Tel.: 4519-4099. Ingr.: de R$ 3,50 a R$ 7.

Sala 1 - O Chamado; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 17h15 e 19h45; 4ª, 6ª, sáb. e dom., 15h, 17h15, 20h e 22h. **Sala 2** - Navio Fantasma; 16a, 2ª, ter. e 5ª, 17h e 20h15; 4ª e de 6ª a dom., 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30. **Sala 3** - Deus É Brasileiro; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 17h30 e 20h; 4ª e de 6ª a dom., 14h30, 17h, 19h15 e 21h45. **Sala 4** - Xuxa e os Duendes 2 – No Caminho das Fadas; livre, sáb. e dom., 14h. Desafio Radical; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 16h15; 4ª e de 6ª a dom., 21h45. Prenda-me se For Capaz; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 21h; 4ª e de 6ª a dom., 16h45 e 19h15. **Sala 5** - Prenda-me se For Capaz; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 16h30 e 19h30; 4ª e de 6ª a dom., 15h30, 18h e 20h45.

São Paulo

Cinemas de Arte

CINE LUMIÈRE
R. Joaquim Floriano, 339. Tel.: 829-4418. Ingr.: de R$ 4 a R$ 10.

Sala 1 - Arca Russa; livre, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 2** - Quem Sabe?; 12a, 15h, 18h e 21h.

CINE ARTE LILIAN LEMMERTZ
R. Clélia, 33, térreo. Tel.: 3873-9817. Ingr.: R$ 10 (4ª ,: R$ 8). Fechado às segundas-feiras.

Sala 1 - Spider; 16a, 14h45. Separações; 16a, 16h45. Madame satã; 16a, 19h. Edifício Master; 12a, 21h. **Sala 2** - Nada programado.

CINEARTE
Av. Paulista, 2.073. Tel.: 285-3696. Ingr.: de R$ 4 a R$ 11.

Sala 1 - Gangues de Nova York; 14a, 15h, 18h e 21h. **Sala 2** - A Estrada; 14a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

CINECLUBE DIRECTV
R. Augusta, 2.530. Tel.: 3085-7684. Ingr.: de R$ 4 a R$ 11.

Sala 1 - Adaptação; 16a, 14h50, 17h10, 19h30 e 21h50. **Sala 2** - Amarcord; 14a, 14h. Femme Fatale; 16a, 15h30, 19h e 21h30. **Sala 3** - Deus É Brasileiro; 12a, 14h10 e 18h40. O Crime do Padre Amaro; 16a, 16h20 e 21h.

ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA
R. Augusta, 1.475. Tel.: 288-6780. Ingr.: de R$ a R$ 11.

Sala 1 - Quem Sabe?; 12a, 15h30, 18h30 e 21h20. **Sala 2** - Fale com Ela; 14a, 14h. Simplesmente Martha; livre, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 3** - Samsara; 12a, 15h, 18h e 21h.

ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA - ANEXO
R. Augusta, 1.470. Tel.: 287-5590. Ingr.: de R$ 4 a R$ 11.

Sala 4 - Assunto de Meninas; 16a, 19h e 21h10 (sáb. e dom., também às 14h e 16h). Curta Petrobras às 6 (grátis); 18h. **Sala 5** - Separações; 16a, 21h30 (sáb. e dom., também às 14h10). Downtown 81; 18a, 18h10 e 19h40 (sáb. e dom., também às 16h30).

SALA UOL DE CINEMA
R. Fradique Coutinho, 361. Tel.: 5096-0585. Ingr.: de R$ 4 a R$ 11.

Arca Russa; livre, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Shoppings

CENTRAL PLAZA
Av. Doutor Francisco Mesquita, 1.000, Tel.: 6914-0392. Ingr.: R$ 7 (2ª ,, ter. e 5ª ,, até as 17h; 4ª ,, todas as sessões); R$ 9 (seg., ter. e 5ª ,, depois das 17h; de 6ª ,a dom. e feriados, antes das 17h); R$