

festivais e afins

Começa corrida por prêmios

Gente ligada à produção de arte em geral tem boas opções para submeter trabalhos em concursos

Nelson Albuquerque
Da Redação

Não que a arte seja sempre feita para ganhar prêmios, mas vencer um concurso, mostra ou festival costuma render destaque e um tanto de prestígio. Além disso, em alguns casos, também resulta em boas quantias em dinheiro, viagens, troféus... Para os artistas interessados no assunto, há diversos eventos com inscrições abertas nas áreas de música, canto lírico, cinema, vídeo e artes visuais.

No Grande ABC existem opções tradicionais, como a 17ª edição da Mostra de Vídeo Brasileiro de Santo André, com prêmios de até R\$ 4,4 mil, e algumas novidades, como o 1º Festival de Música de Inverno de Mauá, que dará R\$ 5 mil ao vencedor. Rio Grande do Sul, São Paulo, Rio e Pará oferecem excelentes concursos nacionais.

Vídeo em Sto. André – Estão abertas a partir de hoje (e até 30 de junho) as inscrições para a Mostra de Vídeo Brasileiro de Santo André. São aceitos trabalhos de no máximo dez minutos, que deverão ser entregues em VHS. O tema é livre e a produção deve ter sido feita a partir de 2002. Os locais de inscrição são o Cine-Teatro Carlos Gomes (tel.: 4436-6283) e o Centro Cultural São Paulo (tel.: 3277-3611, ramal 279). A Mostra acontecerá de 2 a 4 de outubro e os três primeiros colocados receberão, respectivamente, R\$ 4,4 mil, R\$ 3,4 mil e R\$ 2,6 mil. Outras informações podem ser obtidas por meio do site da Prefeitura (www.santoandre.sp.gov.br).

Música em Mauá – Criado este ano pela A-44 Eventos, o Festival de Música de Inverno de Mauá visa abrir espaço para os compositores amadores ou profissionais da região. As inscrições já estão abertas e cada artista pode participar com três músicas. As composições devem ser inéditas e em português, com qualquer acompanhamento musical. O Festival será realizado nos próximos meses de junho e julho. Inscrições e informações na loja de instrumentos Staccato (r. Japão, 192. Tel.: 4518-3160).

Roteiro em Diadema – Restrito a moradores e trabalhadores de Diadema, o Concurso de Roteiros Cinematográficos da cidade tem inscrições até 31 deste mês. A exigência é que o trabalho seja inédito e deva gerar uma produção de até 15 minutos. O escolhido será filmado em 16mm ou 35mm ou em vídeo digital. A inscrição pode ser feita em um dos dez centros culturais do município, entre eles o CC Diadema (r. Graciosa, 300. Tel.: 4057-7979).

Artes visuais em S. Bernardo – A Secretaria de Educação e Cultura de São Bernardo abrirá

inscrições, de 12 a 31 deste mês, para a segunda edição do Mostra Gente. O objetivo é divulgar os artistas que produzem desenho, pintura, gravura, escultura e fotografia. O interessado deve ser morador ou nascido em São Bernardo e ter no mínimo 16 anos. A Mostra acontecerá de 30 de agosto a 4 de outubro. Inscrições e mais informações no Espaço Henfil de Cultura (av. Getúlio Vargas, 1.457. Tel.: 4125-4755).

Artes plásticas em S. Paulo – Da próxima segunda-feira (dia 5) até 9 de novembro, o Instituto Tomie Ohtake (r. Coropés, 88, São Paulo. Tel.: 6844-1900) recebe inscrições para o Prêmio Chamex de Arte Jovem. O evento, dedicado às artes plásticas, é aberto a estudantes universitários de todo o país. Serão selecionados seis trabalhos, sendo que o primeiro colocado ganhará uma viagem ao exterior como bolsista de instituição de arte de até três meses.

Música erudita no Rio – O tradicional concurso nacional Novos Talentos leva agora o nome de seu mais ilustre premiado. O pianista Nelson Freire foi revelação do evento em 1956, quando tinha 11 anos. As inscrições, até o próximo dia 12, são nas áreas de piano, cordas e sopro. O concurso é realizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira, com sede no Rio, e premiará seis talentos (R\$ 3 mil, cada). Mais informações na internet (www.osb.com.br).

Biodiversidade na TV – A TV Cultura recebe até o próximo dia 15, os projetos de documentário, com duração de até 52 minutos, para o Concurso Biodiversidade Brasileira. O título do concurso indica o tema que deve ser abordado. O autor vencedor receberá prêmio de R\$ 10 mil e a garantia de um contrato de co-produção no valor de R\$ 200 mil. Informações por telefone (3874-3400) ou pela internet (www.biodiversidadebrasil.com.br).

Cinema em Gramado – O mais tradicional evento de cinema do país, realizado no Rio Grande do Sul, recebe inscrições até 18 de junho. São aceitos longas, médias e curtas-metragens, de ficção e documentários. Inscrições e informações pelo telefone (0xx51) 3235-1776 ou pelo site www.festcinegramado.com.br. O Festival será de 18 a 23 de agosto e a premiação é o tradicional troféu Kikito, o mais importante do país.

Canto lírico em Belém – Estão abertas até 15 de julho as inscrições para o Concurso Internacional de Canto Lírico Bidu Sayão, que acontecerá em setembro, em Belém, no Pará. Os três primeiros colocados de cada categoria (masculina e feminina) receberão, respectivamente, R\$ 15 mil, R\$ 10 mil e R\$ 5 mil. O regulamento pode ser obtido no site www.spimagem.com.br. □

Inscrições também para novos cursos

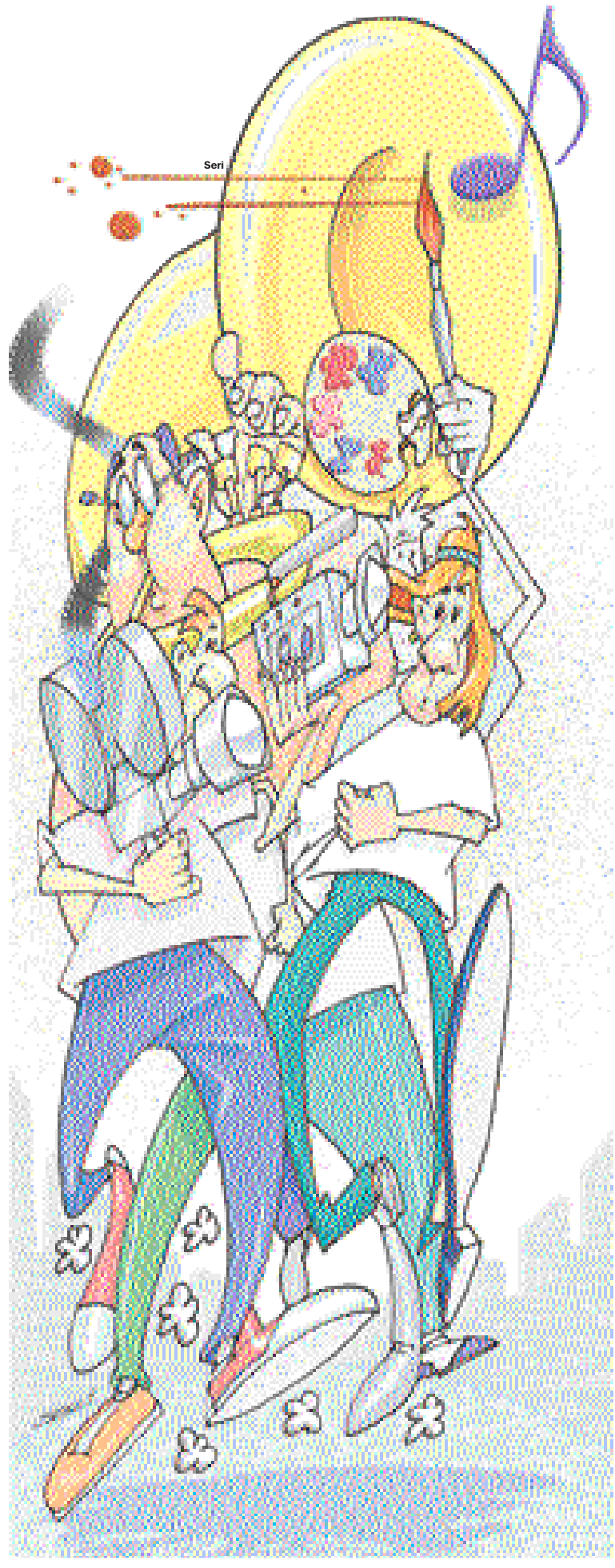
Nelson Albuquerque
Da Redação

■ Ampliar conhecimentos ou aprimorar trabalhos. Os cursos de arte são instrutivas atividades para artistas ou qualquer pessoa interessada no assunto. Em Santo André, a Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) tem inscrições abertas para seu Curso de Produção, sob coordenação de Eduardo Gonçalves, Luís Alberto de Abreu e Rogério Corrêa.

Os candidatos à atividade da ELCV devem preencher ficha (de 19 a 30 deste mês) e os selecionados passarão por entrevista pessoal (de 23 a 27 de junho). O Curso de Produção aborda o planejamento e a organização de um filme ou vídeo, tratando desde aspectos técnicos até financeiros. As aulas acontecerão nas noites de quarta e quinta-feira, no período de julho a novembro deste ano, no Paço Municipal de Santo André. Outras informações podem ser obtidas no site www.santoandre.sp.gov.br.

Em São Paulo, o Instituto Moreira Salles realizará o curso de História do Cinema Brasileiro, com o professor Carlos Augusto Calil. As aulas, nas noites de terça-feira, começam no próximo dia 6 e seguem até 24 de junho. Serão analisados filmes como *Limite* (1931), de Mário Peixoto, e *Ganga Bruta* (1933), de Humberto Mauro. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo telefone 3825-2560 ou pelo site www.ims.com.br.

A conceituada Escola do Masp (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand) abre, na próxima segunda-feira (dia 5), a segunda etapa de seu curso de História da Arte. O valor do módulo bimestral é R\$ 250 e mais informações estão disponíveis por telefone (251-5644) ou internet (www.masp.art.br). □



Hoje, o Clube do Assinante está completo.

O guia que vem encartado no **Diário** traz muitas sugestões de presentes para as mães, das mais modestas às mais exigentes, com descontos exclusivos.

Para usufruir as vantagens, é só usar o cartão do **Clube** em todas as compras.



E não esqueça: o assinante pode pedir até dois cartões adicionais pelo **0800-7720019**.