

Santo André fora dos trilhos

A reabilitação de um jovem drogado entre as diversas tribos da cidade é tema de filme da ELCV



Divulgação

Os atores principais em Paranapiacaba: diretora agora abre inscrições para o elenco de apoio

Cássio Gomes Neves
Da Redação

Em fase de pré-produção do média-metragem *Fora dos Trilhos*, a diretora e roteirista Cristina Reis revela uma vocação adicional. Ela, que é formanda da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André), tem demonstrado um apurado tino para a economia, sobretudo no momento de fechar as contas deste filme, o segundo de sua carreira. O orçamento de *Fora dos Trilhos*, cujas filmagens iniciam-se em 13 de março, está fixado em R\$ 22 mil – apenas R\$ 3 mil mais caro que *Consequência*, curta-metragem de estréia de Cristina e cuja duração era cinco vezes menor que a do novo média e seus 50 minutos.

Os baixos custos, financiados em parte (R\$ 5 mil) pelo Fundo de Assistência à Cultura de Santo André, têm explicação. “A gente não vai pagar nada pelas locações, por exemplo”, diz Cristina, que tenciona captar imagens em Paranapiacaba, em pistas de skate, lojas de discos, bares e borracharias de Santo André, e até em uma edição do Canja com Canja, evento musical organizado mensalmente no saguão do Teatro Municipal andreense.

Uma vez diante do enredo de *Fora dos Trilhos*, esse mosaico geográfico de locações tem seu porquê esclarecido. É a história de um adolescente que procura a reabilitação das drogas enquanto frequenta tribos urbanas do Grande

ABC, entre elas skatistas, góticos e roqueiros. Cristina frisa: “Nenhum personagem do filme aparece em cena se drogando. Afinal, é um filme sobre reabilitação”.

Inicialmente, *Fora dos Trilhos* seria um dos quatro episódios do longa *O Trem*, que a ELCV pretende concluir neste ano. “Eu não consegui finalizar meu roteiro dentro do prazo pedido pela escola. Na época, estava envolvida com a realização de *Consequência* e não tive quem negociasse produção, distribuição e essas coisas para o curta, então corri atrás de tudo. Não deu para terminar o texto a tempo e alguns colegas decidiram que meu filme não entraria [em *O Trem*].”

Ressentimentos? Cristina, vinda do Rio só para se formar como roteirista no curso andreense, responde que não, a um modo bem carioca. “Olha só! Adorei ter de criar o filme independentemente de *O Trem*, porque agora tenho mais liberdade com horários e locações”. A propósito, o título (*Fora dos Trilhos*) reflete a preterição que seu filme sofreu.

Caso o cronograma seja respeitado, *Fora dos Trilhos* estreará em Santo André em 22 de junho. A pré-produção, tocada por ela e mais oito alunos da ELCV, só não está redondinha em virtude de pormenores, como a falta de 60 atores para elenco de apoio e de uma banda que faça arranjos para a trilha sonora do filme. Interessados podem contactar Cristina até a próxima sexta-feira, pelo telefone 4436-6283 ou pelo e-mail: foradostrilhos@hotmail.com. □

‘Romeu e Julieta’ ao estilo Bruno Barreto

Da AE

Na manhã de anteontem, com a Basílica Nossa Senhora do Carmo, em São Paulo, lotada, o que chamava a atenção mesmo era a parafernália instalada no altar – refletores, câmeras, rebatedores, monitores – que tornou o espaço altar subitamente pequeno para tantas máquinas e gente. Diante de um monitor, o diretor Bruno Barreto chamava a dramaturga Jandira Martini para conferir uma cena. Em parceria com Marcos Caruso, ela assina o roteiro de *O Casamento de Romeu e Julieta*, 16º filme do diretor de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*.

A cena que ambos viram no monitor é justamente a do casamento entre Romeu (Marco Ricca) e Julieta (Luana Piovani), na qual o ator José Vasconcelos faz o papel de padre. “Na hora H,

para a cena sair boa, o que importa mesmo é o olho do ator”, afirma o cineasta.

O projeto do filme é inspirado no livro *Palmeiras, um Caso de Amor*, de Mario Prata: a história de um corintiano roxo que se apaixona por uma palmeirense. Para conquistar a moça, ele finge torcer para o time dela, o que provoca confusões. Coube a Jandira e Caruso recheiar essa estrutura com bons diálogos e situações. E eles não se fizeram de rogados. Cortaram três personagens, criaram outro.

“*O Casamento de Romeu e Julieta* não é uma comédia dessas de riso aberto”, afirma Jandira. “Eu diria que é uma tragicomédia. A graça vem dos personagens com seu fanatismo”, diz. Ela explica ainda que, apesar do título, não se trata de uma paródia da tragédia de Shakespeare. □

A faceta fotógrafo do espanhol Carlos Saura

Berlim
Da AFP

O cineasta espanhol Carlos Saura, 72 anos, inaugurou ontem, no Instituto Cervantes de Berlim, na Alemanha, uma exposição sobre seus trabalhos fotográficos, no âmbito de uma homenagem a sua trajetória.

No momento, o instituto sedia duas exposições simultâneas: *Fotografias 1949-1962* e *O Flamenco e a Dança Espanhola*, que se estenderão até 26 de março, além de uma retrospectiva cinematográfica de Saura, que será exibida entre 1º e 13 de março em uma sala da capital alemã.

Antes de chegar ao cinema, em 1957, Saura trabalhou como fotógrafo. Seu primeiro filme foi *Los Golfos* (1959), um retrato sobre jovens mar-

ginalizados. A fita, além de marcar sua estréia, também lhe rendeu vários problemas com a censura do então ditador Francisco Franco.

Carlos e sua irmã, Angeles Saura, apresentaram de forma conjunta no Instituto Cervantes os romances *Esa Luz e La Duda*.

Um dos mais destacados representantes do novo cinema espanhol, Carlos Saura ganhou, em 1981, o Urso de Ouro do Festival Internacional de Cinema de Berlim, a Berlimale, pelo longa-metragem *Deprisa, Deprisa*.

A filmografia do diretor espanhol inclui 34 longas-metragens, entre eles *Bodas de Sangue* (1981), inspirado num drama de Federico García Lorca, *Carmen* (1983) e *Goya* (2000), este de caráter biográfico. □

DIÁRIO DO GRANDE ABC Cultura & Lazer

Editor: Ricardo Ditchun,
a partir das 9h. Tel.: 4435-8392
e-mail: cultura@lazer@dgabc.com.br

Diagramação: Vinicius Castelli

■ Escreva para o caderno **Cultura & Lazer**: Rua Catequese, 562, bairro Jardim, Santo André. CEP 09090-900 E-mail: cultura@lazer@dgabc.com.br

Bacalhau do Porto Restaurante

Experimenta:

Bacalhau a Brás
para 3 pessoas R\$ 58,00

Salmão a moda de Algarve
para 2 pessoas R\$ 31,50

Truta recheada c/ camarão e espinafre
para 2 pessoas R\$ 14,80

RUA VERGUEIRO, 8.333 • IPIRANGA • SP
• PRÓXIMO A VIA ANCHIETA
F: 6163-6502
www.obacalhauoportodo.com.br

CLUBE DO ASSINANTE

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Roteiro

Beleza e Estética

Perfumaria e Cosméticos

ÁGUA DE CHEIRO
1 - Rua Xavier de Toledo, 141 - Centro Santo André - Tel.: 4992-7001.
2 - Rua Santa Catarina, 169 - Centro - São Caetano Tel.: 4221-6704. 5% de desconto. Pagamento em 3 vezes.

PERFUMARIA JARDIM
Av. Padre Manoel da Nóbrega, 236 - Bairro Jardim Santo André - Tel.: 4427-6005. Estacionamento gratuito. 10% de desconto à vista nos perfumes seletivos (importados) e 5% de desconto à vista nos demais produtos.

Brinquedos

MADEIRA VIVA - Brinquedos educativos
Rua Silva Jardim, 42 - Centro - São Bernardo
Tels.: 4127-7704/4129-1151. 10% de desconto à vista.

POLANO
Rua Artur de Queirós, 292 - B. Casa Branca
Sto. André - Tel.: 4436-6429. 10% de desconto à vista.

VANIN BRINQUEDOS
Av. Santa Catarina, 26 - Vila Santa Cecília - Mauá
Tel.: 4541-5846. 10% de desconto. 15% de desconto nos brinquedos pequenos a partir de 5 unidades.

Diversos

VCR EVENTOS
Rua Tangânica, 687 - Parque Novo Oratório
Santo André - Tel.: 4472-3207.
15% de desconto em todos os serviços.

BAZAR ANGELA
Rua Cel. Fernando Prestes, 94 - Centro
Santo André - Tel.: 4436-3572.
10% de desconto.

ATELIER SANKAROL
1 - Rua Walter Carlos Zanini, 290 - loja 1
B. Assunção - São Bernardo - Tel.: 4351-5383.
2 - Rua Sílvio Donini, 222 - loja 3 - Jd. Donini
Diadema - Tel.: 4051-2250.
10% de desconto na mensalidade dos cursos de pintura em tela, tecido, vidro, história em quadrinhos e desenho artístico, e 15% de desconto no material comprado no ateliê.

MARECHI ÁGUAS
Rua Dom Miguel, 244 - Nova Petrópolis
São Bernardo - Tel.: 4332-8143.
20% de desconto nas águas Santa Bárbara e Ibirá. Para entrega fora de São Bernardo, mínimo de 5 galões.

Escolas

Cursos Preparatórios

UNICURSOS (Antigo Data System)
1 - Rua Bernardino de Campos, 195, 1º andar
Centro - Sto. André - Tels.: 4990-2737/4427-8881
2 - Rua Djalmá Dutra, 37, 1º andar - Centro
São Bernardo - Tels.: 4330-7174/3439-3386.
10% de desconto na matrícula e mensalidades dos cursos de pré-vestibular.

SINGULAR ANGLU - VESTIBULARES
1 - Rua Cel. Alfredo Fláquer, 76
Santo André - Tel.: 4990-4193
2 - Rua José Pelosini, 101 - 1º andar
São Bernardo - Tel.: 4125-7034
3 - Rua Carlos de Campos, 36
São Caetano - Tel.: 4229-6059.
10% de desconto nas mensalidades do pré-vestibular (manhã, tarde e noite). Apresentar o cartão na matrícula. O beneficiário que já se encontrar matriculado poderá usufruir do desconto desde que faça o pedido um mês após o início do curso e desde que não tenha obtido outro tipo de desconto por ocasião da matrícula.

Dança

ACADEMIA FIT BY DANCING
Av. Dr. Baeta Neves, 232 - Centro - São Bernardo
Tel.: 4122-2916. Matrícula grátis e 15% de desconto na mensalidade do curso de Dança de Salão.

ESCOLA DE DANÇA RENATO MOTA
Rua Marechal Floriano, 386 - Vila Gilda
Santo André. Tels.: 4426-9343/4426-6185.
50% de desconto para os três primeiros meses e 20% de desconto a partir do quarto mês em dança de salão ou nos cursos específicos. Inscrever-se no pacote trimestral ou semestral em qualquer curso, o assinante ganha três meses de axé grátis.

NÚCLEO DE DANÇA GAZU
Rua Dr. Messuti, 319 - V. Bastos - Santo André
Tel.: 4437-1931. Isento de matrícula. 20% de desconto para cursos de Dança de Salão.

É tempo de comprar a fantasia

A grande festa de Momo se aproxima e quem ainda não providenciou a fantasia, para os bailes ou para as festinhas infantis, ainda encontra boas opções nas lojas conveniadas. Na **Riachuelo**, o assinante pode comprar diversos modelos infantis com 5% de desconto. Já o **Bazar Angela** dispõe de fantasias para adultos e crianças, além de ampla linha de acessórios, com 10% de desconto para sócios do Clube. Quem não quer gastar muito também pode comprar peças avulsas no Bazar Angela e montar uma fantasia exclusiva. Basta usar a criatividade para combinar acessórios de Carnaval com peças do vestuário.



RIACHUELO
Fantasia Meninas Superpoderosas Docinho, Lindinha e Fiorzinha, por R\$ 15,90.



BAZAR ANGELA
Adulto

Havaiano por R\$ 49,60; Carnaval desfile por R\$ 133,70; Caveira por R\$ 49,80; Palhaça por R\$ 24,90; Palhaço por R\$ 19,90; Bruxa por R\$ 29,80.



BAZAR ANGELA
Infantil

Superman marca Sul-americana por R\$ 59; Mulher Maravilha marca Sul-americana por R\$ 49; Odaliska por R\$ 29,80; Palhaço por R\$ 19,90.

Bazar Angela - Rua Cel. Fernando Prestes, 94 - Centro - Santo André - Tel.: 4436-3572.

Lojas Riachuelo - Loja 1 - Shopping ABC - Avenida Pereira Barreto, 42 - Santo André - Tel.: 4979-4433.

Loja 2 - Rua Marechal Deodoro, 917 - Centro - São Bernardo - Tel.: 4122-4488.