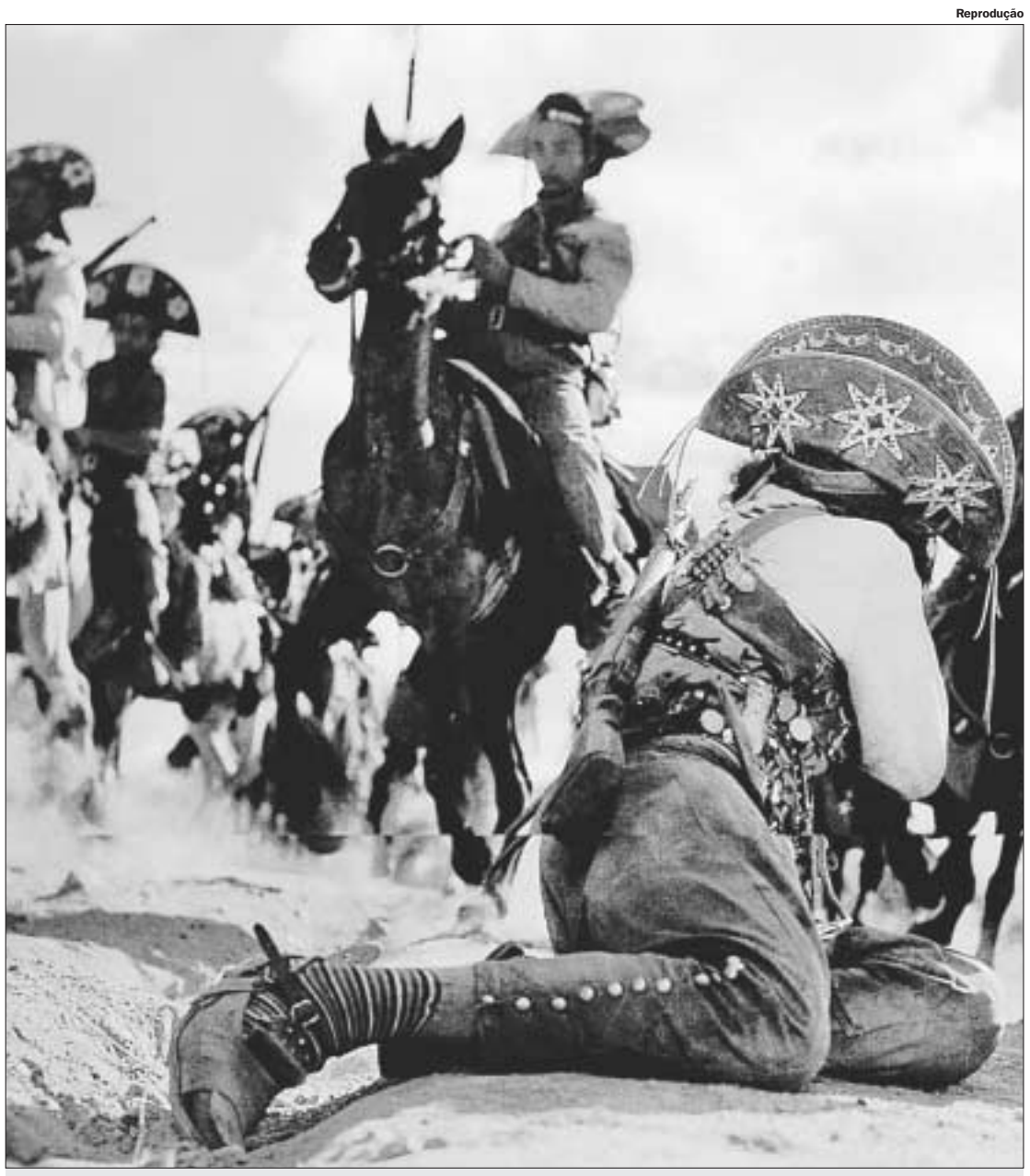
Bandidos da nossa literatura

Professora da USP aborda em palestra gratuita a extensa pesquisa que desenvolve sobre o tema

Reprodução



Cena do filme *O Cangaceiro*, de Lima Barreto: síntese do fora-da-lei também no cinema nacional

Nelson Albuquerque
Da Redação

Chapéu de couro ornado com moedas, dedos cobertos de anéis, lenço no pescoço, capangas para as viagens, pistola no cinto e facão para abrir caminho no mato. Esta é a figura do típico fora-da-lei brasileiro, o cangaceiro, identificado em nossa literatura pela professora Walnice Nogueira Galvão. Amanhã, às 10h30, a acadêmica fala sobre o assunto em palestra no Centro Cultural Banco do Brasil, em São Paulo. A inscrição é gratuita e deve ser feita até as 18h de hoje.

Durante cerca de 30 anos, Walnice realizou sua pesquisa em livros e viagens. Professora de teoria literária e literatura comparada na USP (Universidade de São Paulo), ela é autora de 22 livros sobre João Guimarães Rosa e Euclides da Cunha. "Há quase 200 anos o cangaceiro e o jagunço aparecem na literatura brasileira", diz a estudiosa.

Inscrições são aceitas no Centro Cultural Banco do Brasil

Na palestra, Walnice falará sobre história, literatura e cinema. "No cinema, aliás, o cangaceiro tem uma presença mais marcante, justamente por ser visualmente impressionante", afirma. O melhor filme sobre o tipo nacional, segunda ela, é *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (1964), de Glauber Rocha.

Em literatura, a professora já apresenta um leque maior de opções. No topo da lista, está o clássico *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa. Dos autores não brasileiros, recomenda *Bandits* e *Rebeldes Primitivos*, ambos do inglês Eric J. Hobsbawn.

Falará também sobre "uma linhagem literária a que se deu o nome de Regionalismo". Na apostila que distribuirá aos participantes, Walnice diz que os escritores executaram "tanto o mapeamento da paisagem e das condições sociais, como o inventário dos tipos humanos que se espalhavam pela ignota vastidão do país". "Foi assim que o caipira, o bandido, o jagunço, o caboclo, o cangaceiro, o vaqueiro, o beato, o tropeiro, o capanga, o garimpeiro e o retirante entraram para a literatura", escreve.

Interface - Durante este mês, o CCBB realiza também a mostra de cinema Bandidos Anti-sociais. Do dia 18 ao 30, haverá três sessões diárias de filmes (exceto segunda-feira) provenientes de diferentes países e épocas. No total, serão exibidos dez longas-metragens, com ingressos a R$ 4, por sessão.

A seleção traz obras nas quais os personagens principais são criminosos "que conquistam o espectador por uma chave ambígüa e cinematográfica", segundo o curador da mostra, Paulo Santos Lima.

A programação contém obras dirigidas por Robert Bresson (*Pickpocket*, 1959), Quentin Tarantino (*Jackie Brown*, 1997), Jean-Luc Godard (*Acossado*, 1959) e Takeshi Kitano (*Sonatine – Adrenalina Máxima*, 1993).

Completam a lista *Dr.Mabuse – O Jogador* (de Fritz Lang, 1921), *Scarface – A Vergonha de uma Nação* (Howard Hawks, 1932), *Bang Bang* (Andrea Tonacci, 1970), *Os Imortais* (Stephen Frears, 1990), *Vermelho Sangue* (Arturo Ripstein, 1996) e *Os Olhares de Tóquio* (Jean Pierre Limosin, 1998). □

Os Fora-da-lei na Literatura – Palestra, com a professora Walnice Nogueira Galvão. Amanhã, das 10h30 às 13h. No Centro Cultural Banco do Brasil – r. Álvares Penteado, 112, São Paulo. Tel.: 3113-3649. Entrada franca (inscrições gratuitas podem ser feitas hoje, das 9h às 18h). 79 vagas.

Vídeos da Escola Livre são exibidos somente hoje

Cássio Gomes Neves
Da Redação

■ Enquanto progridem o longa-metragem de direção coletiva *O Trem* e o média *Fora dos Trilhos*, de Cristina Reis – os dois projetos mais ambiciosos da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André) até agora –, o Teatro Municipal (Paço Municipal, tel.: 4433-0789) da cidade põe em projeção os trabalhos já concluídos por alunos da escola. Uma mostra exibe somente hoje, com entrada franca, cinco curtas-metragens produzidos dentro da ELCV, que em agosto completa três anos de atividades.

Realizados pelos formandos da primeira turma da central de formação de profissionais de cinema, os filmes serão exibidos de uma só vez, a partir das 19h. Uma característica comum rege o quinteto de produções – foram todos filmados com equipamentos digitais, que barateiam drasticamente os custos.

Os curtas exibidos hoje são: *Vitória*, uma crônica de conflitos familiares dirigida por João Emerson; *Palitinhos*, de Eduardo Teixeira e Marcos Roberto Saturnino, que narra uma partida de palitinhos entre um rapaz e a mãe de sua namorada; dirigido por Diaulas Ulysses, *Os Alvos que Queremos Virgens*, no qual pai e filho, mendigos, disputam o amor de uma mulher; *Pérola*, da lavra de Rodolfo David, sobre uma atriz que passa por pindaíba financeira; e *Conseqüência*, no qual a diretora Cristina Reis aponta as dificuldades burocráticas que atravancam a cidadania na história de um aposentado que seqüestra funcionários da Receita Federal após ter sido mal atendido. □

Programação TV aberta

Cultura

05h15 Telecurso 2000
06h00 Balanço do Século XX
06h30 Reflets
07h00 Vestibulando Digital
08h00 Energia
08h30 Gema Brasil
09h00 Os Camundongos Aventureiros
09h30 Rupert
10h00 Rá-Tim-Bum
10h30 O Pequeno Urso
11h00 Cocoricó
11h15 1, 2, 3 e.. Já!
12h00 Caillou
12h30 Teletubbies
13h00 Rá-Tim-Bum
13h30 Castelo Rá-Tim-Bum
14h00 Rupert
14h30 As Aventuras de Tintin
15h00 Os Camundongos Aventureiros
15h30 Ilha Rá-Tim-Bum
16h00 O Gato Zap
16h30 Castelo Rá-Tim-Bum
17h00 O Pequeno Urso
17h30 Cocoricó
17h45 1, 2, 3 E..Já!
18h30 Caillou
19h00 Diário Paulista
19h50 Contos da Meia-noite
20h00 National Geographic
21h00 Jornal da Cultura
21h55 Projeto Brasil
22h00 Metrópolis
22h30 Conexão Roberto D'Ávila
23h30 Provocações
00h00 Contos da Meia-noite
00h15 Cultura Documento
01h15 Vestibulando Digital
02h15 Balanço do Século XX
02h45 Reflets

SBT

06h00 Jornal do SBT
06h30 SBT Rural
07h00 Sessão Desenho
08h00 A Hora Warner
09h00 Bom Dia & Cia
12h00 Festolândia
12h30 Três É Demais
13h00 Pícara Sonhadora
13h45 Marimar
14h15 Amor Real
15h00 Uma Aventura na Ilha Deserta
16h45 Xaveco
17h45 Um Maluco no Pedaço
18h15 Smallville
19h00 Menina, Amada Minha
20h00 Amy, A Menina da Mochila Azul
20h45 A Outra
21h30 Programa do Ratinho
22h30 O Dia do Terror
00h30 Jornal do SBT – 2ª Edição
01h05 A Sete Palmos
02h00 A Tempestade do Século

Globo

05h25 Telecurso 2000
06h15 Globo Rural
06h30 Bom Dia São Paulo
07h15 Bom Dia Brasil
08h05 Mais Você
09h25 Xuxa no Mundo da Imaginação
10h10 Sítio do Picapau Amarelo
10h40 TV Globinho
12h00 SPTV – 1ª Edição
12h45 Globo Esporte
13h15 Jornal Hoje
13h45 Vídeo Show
14h30 Corpo Dourado
15h30 Águia De Aço 3 - Ases Do Céu
17h15 Malhação
17h45 Chocolate Com Pimenta
18h50 SPTV – 2ª Edição
19h10 Da Cor do Pecado
20h15 Jornal Nacional
20h55 Celebridade
22h00 Globo Repórter
23h05 Carga Pesada
00h05 Jornal da Globo
00h35 Programa do Jô
02h05 Intercine
03h50 Segredos Imperdoáveis

Record

05h00 Espaço Empresarial
06h00 Casos Reais
07h00 Jornal São Paulo no Ar
07h45 Fala Brasil
09h00 Note e Anote
11h45 Esporte Record
12h15 Debate Bola
13h00 O Mundo Perdido
13h40 Clube do Terror
14h20 Malcolm
14h40 Caçadores de Relíquias
15h30 Programa da Eliana
17h45 Cidade Alerta
20h05 Jornal da Record
20h50 Metamorphoses
21h35 Clube do Terror
22h00 É Show
23h55 Edição de Notícias
00h30 Fala Que Eu Te Escuto
01h30 A Hora do Empresário
02h00 Casos Reais

Rede TV!

06h00 Infomrcial
06h30 Comunidade Cristã Paz e Vida
07h00 Notícias do Brasil
07h40 Bom Dia Mulher
11h00 Sabor & Saúde
11h45 TV Esporte Notícias
12h40 A Casa é Sua
16h30 Gata Selvagem
17h20 Repórter Cidadão
18h10 Tarde Quente
19h15 Paixões Ardentes
20h05 TV Fama
21h05 Jornal da TV
22h00 Superpop
23h30 Leitura Dinâmica
00h00 Programa Amaury Jr.
01h00 Noite Afora
02h00 Seicho-No-Ie

Gazeta

06h00 Igreja Universal
08h00 Infomerciais
10h00 Todo Seu
12h00 Pra Você
14h00 Mulheres
18h00 Gazeta Esportiva
19h00 Jornal da Gazeta
20h00 Igreja Universal
22h00 Informerciais
23h00 Passarela do Samba
00h30 Feiras & Negócios
00h45 Infomercial
01h45 Momentos de Adoração

Band

05h30 Igreja da Graça
07h30 Horário Local
08h00 Infomercial
08h30 Olhos D'Água
09h00 Dia Dia
11h30 Receita Minuto
11h45 Esporte Total – 1ª Edição
13h00 Melhor da Tarde
16h00 Morangos Com Açúcar
16h30 Melhor da Tarde
17h15 Brasil Urgente
19h25 Jornal da Band
20h15 Esporte Total – 2ª Edição
20h45 G4 Brasil Drops
20h50 Show da Fé
21h50 Boa Noite Brasil
00h00 Jornal da Noite
00h30 A Noite É Uma Criança
01h30 Marcas de um Crime

Rede 21

06h00 Infomerciais
17h30 Clip da Hora
18h00 Conexão Rede 21 / Band News
18h25 Rota 21
18h30 Nanny
18h55 Giro 21
19h00 Jeannie é Um Gênio
19h30 A Feiticeira
19h55 Giro 21
20h00 Casal 20
20h55 Giro 21
21h00 Will & Grace
21h30 Seinfeld
22h00 Jornal 10
22h30 A Próxima Vítima
00h25 Rota 21
00h30 Larry King
01h00 Seinfeld
01h30 Infomercias

CNT

06h00 Infomercial
06h30 TV Empregos
07h00 Encontro com a Vida
08h00 Despertar de Um mundo Melhor
08h30 Infomerciais
10h00 Posso Crer no Amanhã
10h30 Infomerciais
13h00 Barbosa Neto Show
14h00 Infomerciais
17h00 Projeto Vida Nova na TV
17h30 Cristo o Vencedor
18h00 Infomerciais
18h30 Igreja Universal
20h30 Sala VIP
21h30 CNT Jornal
22h00 Mil e Uma Noites
03h15 Infomerciais

MTV

07h00 Jornal da MTV
07h30 Vídeos
10h00 AMP
10h30 Cliperama
11h00 Disk MTV
12h00 Especial
12h30 Jornal da MTV
13h00 Especial MTV Gringa
13h30 Central MTV
16h30 Buzzina MTV
17h30 Cliperama
18h00 Disk MTV
19h00 Especial
19h30 Top Top MTV
20h30 Especial Darkness
21h30 Acustico Kiss
22h00 Megaliga
22h30 South Park
23h00 Yo!
00h00 Gordo a Go-Go
01h00 Buzzina MTV
02h00 Hermes e Renato
02h30 Pulso MTV
03h30 Dance o Clipe
04h30 Gordo a Go-Go
05h30 Buzzina MTV
06h30 Daniella no País da MTV

Filmes TV aberta

Uma Aventura na Ilha Deserta

■ (*Exile*, EUA, 1990, 15h, SBT). Dir.: David Greenwalt. Com Christopher D. Barnes, Scott Bloom. Dur.: 91 min. Um grupo de adolescentes norte-americanos viaja para a Malásia com o objetivo de viver seis meses entre nativos e conhecer melhor a cultura local. Mas um acidente provocado por um piloto inescrupuloso deixa o grupo isolado numa ilha deserta.

Águia de Aço 3 – Ases do Céu

■ (*Iron Eagle III*, EUA, 1992, 15h30, Globo. Dir.: John Glen. Com Louis Gossett Jr, Paul Freeman. Dur.:105 min. A equipe de audazes pilotos recebe a ajuda de Anna, agente corajosa, para combater violentos traficantes que dominam uma aldeia peruana.

A próxima vítima

■ (*idem*, Brasil, 1983, 22h30, Rede 21). Dir.: João Batista de Andrade. Com Antônio Fagundes, Louise Cardoso. Dur.: 92 min. Durante a campanha eleitoral em São Paulo em 1982, prostitutas do bairro do Brás são assassinadas por maníaco. O caso é investigado por David , repórter de televisão que acaba envolvendo-se com a prostituta Luna .

Divulgação

Uma Aventura é opção no SBT

O Dia do Terror

■ (*Valentine*, EUA, 2001, 22h30, SBT). Dir.: Jamie Blanks. Com Denise Richards, David Boreanaz. Dur.: 100 min. No ano de 1988 durante um baile do dia dos namorados quatro garotas humilham impiedosamente um nerd. Dez anos depois a vítima das gozações torna-se um jovem bonito e realizado. Seu plano de vingança é seduzir as ex-colegas e matá-las no dia dos namorados. Todas são jovens, à procura de um namorado, mas o assassino cria um clima de terror.

Marcas de um Crime

■ (*Michael Angel*, EUA, 1998, 01h30, Band. Dir.: Willian Gove. Com Dennis Hopper, Richard Grieco. Dur.: 90 min. O padre Michael Killan, talentoso pintor, é sobrinho do detetive Daniel Daly, que cuida do caso de um serial killer conhecido como que anda pelas ruas fazendo novas vítimas. Killan acompanha Daly ao local do último assassinato e percebe que as manchas de sangue no chão estão como num trabalho de arte. Sua intuição e experiência artística o fazem visitar várias galerias de arte.

Intercine, 2h50, Globo.
■ **Gabriela** (*idem*, Itália/Brasil, 1983). Dir.: Bruno Barreto. Com Marcello Mastroianni, Sonia Braga. Romance. **O Grande Dragão Branco 2** (*Bloodsport 2: The Next Kumitem*, EUA, 1995). Dir.: Alan Mehrez. Com Daniel Bernhardt, Pat Morita. Aventura.

Segredos Imperdoáveis

■ (*The Locusts*, EUA, 1997, 03h50, Globo). Dir.: John Patrick Kelley. Com Kate Capshaw, Ashley Juddy. Dur.: 90 min. No interior do Kansas, anos 50, proprietária de rancho emprega bonito forasteiro, de quem se torna amante. O relacionamento entre os dois choca a comunidade.

Os horários e a programação são fornecidos pelas emissoras de TV. O **Diário** não se responsabiliza por mudanças de última hora. **Cultura,** tel.: 3874-3273; **SBT,** tel.: 3687-3000; **Globo,** tel.: 5508-0749; **Record,** tel.: 3660-4000; **Rede TV!,** tel.: 4193-3888; **CNT,** tel.: 289-5844; **Gazeta,** tel.: 3170-5747; **Band/Rede 21,** tel.: 3745-7211; **MTV,** tel.: 3871-7091.