‘Vidas Secas’ é opção em Mauá

Filme de Nelson Pereira dos Santos adaptado da obra de Graciliano Ramos será exibido com entrada franca

Cássio Gomes Neves
Da Redação

Síntese de tudo por que passaram os cidadãos apartados do desenvolvimentismo no século passado, *Vidas Secas* (1963) será exibido às 19h de hoje no Teatro Municipal de Mauá (r. Gabriel Marquês, s/nº. Tel.: 4555-0086). No espaço mauaense, com entrada franca, o filme de Nelson Pereira dos Santos encorpa a mostra *Trabalhadores do Campo* ao lado de filmes de Tetê Moraes e Eduardo Coutinho. É o único, nesta ocasião, a operar no campo da ficção, mas seu resultado tem efeito igual ou maior ao de um documentário.

Pertencente à chamada “trilogia do sertão” de 1963, junto a *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (Glauber Rocha) e *Os Fuzis* (Ruy Guerra), *Vidas Secas* é, entre os três, o que aparentemente se submete menos à forma e mais ao tema da miséria empoeirada pelas areias sertanejas. Adaptado de Graciliano Ramos, conta a trajetória do vaqueiro Fabiano e sua família. Demitido por se engalfinhar com o patrão, o trabalhador começa um movimento de migração e o caminhar lento da família, escoltada pela cachorra Baleia e pela fotografia absoluta de Luiz Carlos Barreto, revela um movimento cíclico da desesperança rural, uma mudança que na prática não muda o destino de seus protagonistas.

O Trem – Também está marcada para esta noite a estréia de *Fora dos Trilhos*, média-metragem dissidente do filme *O Trem*, confeccionado pelos formandos da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo) de Santo André. Concebido inicialmente para integrar o longa-metragem de formatura dos alunos da Escola, *Fora dos Trilhos* ganhou vida independente nas mãos da roteirista e diretora Cristina Reis e será exibido em primeira mão hoje, às 19h, no Teatro Municipal de Santo André (Paço Municipal, s/nº. Tel.: 4433-0789). Conta a vida de dois rapazes – um deles afastado do convívio social por estar recuperando-se do consumo de drogas – que transitam entre as tribos urbanas do Grande ABC. A entrada é franca. □

Banco de Dados

Vidas Secas é de 1963 e pertence à chamada ‘trilogia do sertão’

Roteiro

Conceitos: ★★★★★ excelente; ★★★★ ótimo; ★★★ bom; ★★ regular; ★ fraco; ☆ ruim; ○ não cotado

Cinema

ESTRÉIA

Monster – Desejo Assassino Drama. *(Monster, EUA, 2003) – Dir.: Patty Jenkins. Com Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern.* Foi com esse filme que a exuberante atriz sul-africana Charlize levou o Oscar e o Urso de Prata de Berlim de interpretação feminina. Ela recria em cena as atitudes e os trejeitos da prostituta Aileen Wuornos, que entrou para a história como a primeira serial killer dos Estados Unidos. *(Cine Lumière 1 e Unibanco Arteplex 9).* **Cotação:** ★★★

Motoboys – Vida Loca Documentário. *(Brasil, 2002) – Dir.: Caíto Ortiz. Com Federico Luppi, Mercedes Sampietro, Arturo Puig, Carlos Santamaría, Yael Barnatan.* Em São Paulo há cerca de 250 mil motoboys. Três deles morrem por dia, em média. O filme vai à raiz da questão e acompanha o cotidiano de cinco motoboys. Mostra também qual é o ponto-de-vista dos motoristas. *(Espaço Unibanco 4).* **Cotação:** ○

Shrek 2 Animação. *(Idem, EUA, 2004) – Dir.: Andrew Adamson.* O ogro verde volta à ativa, ao lado do inconveniente e hilário burrinho falante. Desta vez, Shrek tem de se preparar para conhecer os pais de Fiona depois que ambos voltam de lua-de-mel. *(ABC Plaza 6, 7, 8 e 10, Shopping ABC 2 e 3, Extra Anchieta 4 e 5, Metrópole 3, Cine São Caetano 2, Mauá Plaza Shopping 2 e 4, Cineclube Directv 1, HSBC Belas Artes 1, Sala Uol, Central Plaza 2, 4, 7 e 10 e Unibanco Arteplex 1 e 3).* **Cotação:** ★★★★★

EM CARTAZ

Alguém Tem de Ceder Comédia. *(Something’s Gotta Give, EUA, 2003) – Dir.: Nancy Meyers. Com Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves, Amanda Peet, Frances McDormand.* Dramaturga divorciada na faixa dos 50 anos recebe a visita da filha e de seu namorado obsessivo que beira os 70 anos de idade. Após sofrer um enfarte, o sujeito passa a merecer cuidados da mãe de sua namorada e, então, o que seria um futuro genro dela pode se tornar seu futuro caso amoroso. *(Cinearte Lilian Lemmertz e Cinearte 1).* **Cotação:** ★★★

As Bicicletas de Belleville Animação. *(Les Triplettes de Belleville, França, 2003) – Dir.: Sylvain Chomet.* Indicada ao Oscar de animação, o longa-metragem francês conta a busca de Madame Souza pelo seu neto, seqüestrado pela máfia enquanto treinava para a Tour de France, famosa competição ciclística. Na sua procura, a vovó acaba em Belleville, uma metrópole onde conhece um trio de veteranas musicistas de jazz que podem auxiliá-la no resgate. *(HSBC Belas Artes 6).* **Cotação:** ★★★★

Cazuza – O Tempo Não Pára Drama musical. *(Brasil, 2004) – Dir.: Sandra Werneck e Walter Carvalho. Com Daniel de Oliveira, Marieta Severo, Reginaldo Faria, Emílio de Mello, Andréa Beltrão, Leandra Leal.* Inspirado no livro *Só as Mães São Felizes*, de Lucinha Araújo, o filme aborda os dez últimos anos de Cazuza, desde sua estréia como cantor no Circo Voador, em 1981. A relação com a mãe, a vida boêmia ao lado dos amigos, os primeiros shows do Barão Vermelho, a carreira solo e a descoberta da doença que o vitimou, em 1990, são retratados ora de forma ficcional, ora documental. *(ABC Plaza 3, Shopping ABC 4, Extra Anchieta 7, Mauá Plaza 3, Cineclube Directv 2, HSBC Belas Artes 2, Central Plaza 5 e Unibanco Arteplex 2).* **Cotação:** ★★★

De Corpo e Alma Drama. *(The Company, EUA, 2003) – Dir.: Robert Altman. Com Neve Campbell, Malcolm McDowell, James Franco.* A nova obra do diretor de *Mash* e *Short Cuts* infiltra-se no cotidiano de uma companhia de balé em Chicago. Entre ensaios e espetáculos, a bailarina Ry (Neve) tenta se acertar afetivamente enquanto o diretor do grupo (McDowell) demonstra uma personalidade dúbia, no limite da esquizofrenia, ao lidar com professores e artistas. *(Cine Arte Lilian Lemmertz).* **Cotação:** ★★★

Delicada Relação Drama. *(Yossi & Jagger, Israel, 2002) – Dir.: Eytan Fox. Com Ohad Knoller, Yehuda Levi.* Em um posto de fiscalização na fronteira do Líbano, dois soldados do exército israelense se apaixonam e engatam um romance, apesar da resistência de superiores e colegas. *(Unibanco Arteplex 7).* **Cotação:** ○

De Passagem Drama. *(Brasil, 2003) – Dir.: Ricardo Elias. Com Silvio Guindane, Fábio Nepo, Glenis Rafael da Silva, Paulo Igor, Louhan Brandão.* Estudante de colégio militar carioca vem a São Paulo para identificar corpo de traficante morto que pode ser seu irmão. Na sua jornada terá a companhia do amigo de infância Kennedy, com quem atravessará toda a cidade. Em paralelo, o filme retrata o primeiro contato deles, ainda na infância, com o tráfico de drogas. O longa-metragem de estréia de Ricardo Elias acumulou no último Festival de Gramado os prêmios de melhor filme, direção e roteiro. *(HSBC Belas Artes 4).* **Cotação:** ★★★★

O Dia Depois de Amanhã Drama. *(The Day after Tomorrow, EUA, 2004) – Dir.: Roland Emmerich. Com Dennis Quaid, Jake Gyllenhall, Emmy Rossum, Sela Ward, Ian Holm.* O efeito-estufa chegou a um ponto crítico e uma série de desastres naturais começa a varrer a Terra, desde imensos furacões e ondas gigantes a terremotos e derretimento de calotas polares. Um meteorologista passa a procurar meios de conter a devastação. Filme-catástrofe do mesmo diretor de *Independence Day*. *(ABC Plaza 1 e 5, Shopping ABC 5, Extra Anchieta 1 e 6, Metrópole 1, Cine São Caetano 1, Mauá Plaza Shopping 1, Central Plaza 6, 8 e 9 e Unibanco Arteplex 8).* **Cotação:** ★★★

Diários de Motocicleta Drama. *(The Motorcycle Diaries, EUA/ Alemanha/ Inglaterra/ Argentina, 2004) – Dir.: Walter Salles. Com Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mia Maestro, Mercedes Morán.* O novo filme do diretor de *Central do Brasil* e *Abril Despedaçado* baseia-se nas memórias de Ernesto Che Guevara, ainda quando era estudante de medicina e futuro parceiro de Fidel Castro na revolução cubana. O filme refaz a viagem na qual ele e Alberto Granado cruzaram a América do Sul em 1952, montados em uma motocicleta. *(Espaço Unibanco 1 e Unibanco Arteplex 6).* **Cotação:** ★★★★

Em Carne Viva Suspense. *(In the Cut, EUA,2003) – Dir.: Jane Campion. Com Meg Ryan, Mark Ruffalo, Jennifer Jason Leigh, Nick Damici, Kevin Bacon, Patrice O’Neil.* Professora de literatura, a fim de escrever um livro sobre gírias, passa a conviver com um de seus alunos negros. Ao mesmo tempo, sua vizinhança é assolada por um serial killer, que traz a sua porta um policial bem aparentado, responsável pelo caso. Enquanto isso, um ex-namorado, aparentemente perturbado, volta a procurá-la. *(Cine Popular).* **Cotação** ★★★

Filme de Amor Drama. *(Brasil, 2003) – Dir.: Júlio Bressane. Com Bel Garcia, Josie Antello, Fernando Eiras.* Filme inspirado no mito greco-romano das três graças, Tália, Abigail e Eufrosina, que representam respectivamente o amor, a beleza e o prazer. Na história, três amigos – Hilda, Matilda e Gaspar – se encontram em um sobrado no centro do Rio. Ao longo de um fim de semana, eles buscam o prazer. Premiado no Festival de Brasília do ano passado como melhores filme, trilha sonora (Guilherme Vaz) e fotografia (Walter Carvalho). *(Espaço Unibanco 5)* **Cotação:** ★★★★

Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban Aventura. (*Harry Potter and the Prisioner of Azkaban*, EUA, 2004) – Dir.: Alfonso Cuarón. Com Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Tom Felton, Robbie Coltrane, Michael Gambon, Gary Oldman, Alan Rickman, Maggie Smith, Timothy Spall, David Thewlins, Emma Thompson. Harry Potter, agora com 13 anos, foge de casa após mais um atordoante verão com os Dursley. Ao invés de ser punido, ele é cercado de cuidados pelo Ministro da Magia. Tudo porque o perigoso prisioneiro Sirius Black fugiu de Azkaban e, provavelmente, está atrás de Harry. De volta à escola, o bruxinho terá de se adaptar à nova rotina, que inclui novos professores e o convívio com os aterrorizantes dementadores de Azkaban, que estão à caça de Sirius Black. *(ABC Plaza 2, 4, 5 e 9, Shopping ABC 1, Extra Anchieta 2, 3 e 9, Metrópole 2, Mauá Plaza Shopping 5, HSBC Belas Artes 3, Central Plaza 1, 3 e 9 e Unibanco Arteplex 4).* **Cotação:** ★★★

Histórias Mínimas Drama. *(Historias Mínimas, Argentina/Espanha, 2002) – Dir.: Carlos Sorin. Com Antonio Benedicti, Javiera Bravo, Javier Lombardo.* Por meio de três protagonistas, o diretor apresenta histórias de miseráveis que vivem na Argentina. O longa-metragem foi gravado na Patagônia. *(HSBC Belas Artes 6)* **Cotação:** ○

Irmão Urso Animação. *(Brother Bear, EUA, 2003) – Dir.: Aaron Blaise e Bob Walker.* Embalado por seis novas canções de Phil Collins – uma delas, *Great Spirits*, traz a participação de Tina Turner –, o desenho da Disney conta as aventuras do jovem Kenai, que é transformado em urso. A partir daí, ele passa a enxergar o mundo com outros olhos, enquanto faz amizade com um filhote de urso, Koda, tem um encontro hilário com dois alces e se vê caçado pelo próprio irmão. Indicado ao Oscar de animação. *(Cine Popular).* **Cotação:** ★★★

Kill Bill – Volume 1 Drama. *(Idem, EUA, 2003) – Dir.: Quentin Tarantino. Com Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox, Daryl Hannah, Michael Madsen, Sonny Chiba, David Carradine.* Para a alegria dos fãs, o diretor (*Pulp Fiction*) volta com filme novo – na verdade, a primeira parte de uma série de duas. Mamba Negra, também conhecida como A Noiva, sofre um atentado durante a cerimônia de seu casamento, cuja autoria é da organização de assassinos profissionais para a qual ela trabalhava antes de engravidar. No ataque, a mulher perde a filha ainda no ventre, além de oito familiares e amigos, e permanece em coma durante quatro anos. Ao acordar, organiza uma lista na qual constam todos aqueles que tentaram matá-la e parte para a vingança. *(Cine Segall)* **Cotação:** ★★★★

A Marca Policial. *(Twisted, EUA, 2004) – Dir.: Philip Kaufman. Com Ashley Judd, Samuel L. Jackson, Andy Garcia, David Strathairn.* A recém-promovida detetive de polícia Jessica Shepard está à procura de um assassino em série. Ela fica chocada ao descobrir que os homens com quem manteve relações sexuais são as vítimas. A investigação se mostra cada vez mais complexa: seu parceiro passa a se comportar estranhamente e o comissário de polícia recebe o pedido de removê-la do caso por ela ser a principal suspeita. *(ABC Plaza 8, Central Plaza 7 e Unibanco Arteplex 5).* **Cotação:** ○

Minha Vida Sem Mim Drama. *(My Life without Me, Canadá/ Espanha, 2003) – Dir.: Isabel Coixet. Com Sarah Polley, Scott Speedman, Deborah Harry, Merk Ruffalo.* Ao descobrir que sofre de um câncer terminal, mulher de 23 anos resolve organizar uma lista de coisas para realizar antes de morrer. Entre as prioridades está tentar melhorar a vida de seu marido e seus dois filhos, com quem ela mora em um trailer. *(Espaço Unibanco 2).* **Cotação:** ★★★

Moça com Brinco de Pérola Drama. (*Girl with a Pearl Earring, Inglaterra/ Luxemburgo, 2003) – Dir.: Peter Webber. Com Scarlet Johansson, Colin Firth, Tom Wilkinson.* O drama, que conquistou três indicações ao Oscar, reconta a convivência entre a criada Griat e o pintor Johannes Vermeer (1632-1675), na Holanda do século XVII. O ambientação é recriada desde a chegada da empregada à casa do artista, onde mora com a temperamental mulher, a sogra e meia dúzia de filhos, até ela se tornar modelo de um quadro de sua lavra, intitulado *Moça com Brinco de Pérola*. Baseado no romance de Tracy Chevalier. *(Cine Lumière 2, Cineclube Directv 3 e Espaço Unibanco 2).* **Cotação:** ★★

O Outro Lado da Rua Drama. *(Brasil, 2004) – Dir.: Marcos Bernstein. Com Fernanda Montenegro, Raul Cortez, Laura Cardoso.* Regina é uma informante da polícia. Da janela de seu apartamento, ela imagina ter visto um ex-secretário de Justiça assassinar a mulher e o denuncia às autoridades. Por falta de provas, Regina acaba desacreditada e passa a se envolver com o suspeito para colher evidências do suposto crime. *(HSBC Belas Artes 5 e Unibanco Arteplex 5).* **Cotação:** ★★★

O Pagamento Ação. *(The Paycheck, EUA, 2003) – DIr.: John Woo. Com Ben Affleck, Uma Thurman, Aaron Eckhart.* Cientista é desligado da folha de pagamento de uma grande empresa de tecnologia no futuro e tem deletados da memória os fatos ocorridos durante o período em que estava empregado. Sua vida a partir de então se resumirá a redescobrir tudo que foi apagado de sua mente. *(Cine Popular).* **Cotação:** ★

Quanto Mais Quente Melhor Comédia dramática. *(Some Like It Hot, EUA, 1959) – Dir.: Billy Wilder. Com Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe.* Wilder segue a trilha do duplo sentido. Seu mérito foi reunir os temas gângsteres, assassinatos, comédia e romance em uma única história com um ritmo inquebrável do início ao fim. É a comédia das comédias produzidas por Hollywood, na qual Tony Curtis e Jack Lemmon travestem-se para fugir de mafiosos e topam com Marilyn Monroe. *(HSBC Belas Artes 5)* **Cotação:** ★★★★★

Respiro Comédia. *(Idem, Itália, 2002) – Dir.: Emanuele Crialese. Com Valeria Golino, Vincenzo Amato, Francesco Aziza.* Grazia é uma mãe de três filhos e ajuda o marido pescador a embalar e limpar seus pescados. Seu comportamento, estranho aos habitantes da ilha onde vive, motiva seu companheiro a procurar uma instituição psiquiátrica onde ela possa se tratar. Para fugir da internação, Grazia terá apenas o apoio de um de seus filhos. *(Espaço Unibanco 3).* **Cotação:** ○

Ser e Ter Documentário. *(Etre Et Avoir, França, 2003) – Dir.: Nicolas Philibert. Com Georges Lopez.* Antes de se decidir pela pequena escola no coração da Auvergne, onde rodou seu documentário, o diretor pesquisou mais de 300 estabelecimentos em toda a França. Adepto a um modelo de ensino praticamente em desuso, o liceu do filme reúne crianças do vilarejo em torno de u único professor, que os acompanha desde o jardim de infância até o último ano do primário. *(Unibanco Arteplex 7).* **Cotação:** ○

Slogans Drama. *(Idem, Albânia/França, 2001) – Dir.: Gjergj Xhuvani. Com Artur Gorishti, Birce Hasko, Niko Kanxheri.* Na história, ambientada em uma época em que o ditador obrigava as pessoas dos vilarejos a construir com pedras enormes slogans políticos, um jovem professor coordena a montagem das frases. *(Unibanco Aeteplex 5).* **Cotação:** ○

Sob a Névoa da Guerra Documentário. *(The Fog of War, EUA, 2003) – Dir.: Errol Morris.* O diretor de *The Thin Blue Line* (1988) agora abre lentes e microfone para Robert McNamara, ex-secretário de Defesa dos Estados Unidos entre 1961 e 1968, quando trabalhou com os presidentes John Kennedy e Lyndon Johnson. Aos 85 anos, McNamara observa sua participação em fatos históricos como a Segunda Guerra, a crise dos mísseis em Cuba em 1962 e a guerra do Vietnã. *(Cine Segall).* **Cotação:** ★★★★

Tiresia Drama. *(Idem, França/ Canadá, 2003) – Dir.: Bertrand Bonello. Com Laurent Lucas, Clara Choveaux, Thiago Teles, Célia Catalifo, Lou Castel.* Inspirado no personagem mitológico Tirésias – vidente que é cego –, o diretor do cultuado *O Pornógrafo* narra a história de um travesti brasileiro que vive na França. Em condições de sobrevivência precárias, o transexual é adotado por uma espécie de tutor e passa por momentos de terror a seu lado. O elenco é composto por dois atores brasileiros: Clara Choveaux e Thiago Teles. *(HSBC Belas Artes 4).* **Cotação:** ○

Tróia Épico. *(Troy, EUA, 2004) – Dir.: Wolfgang Petersen. Com Brad Pitt, Diane Kruger, Eric Bana, Orlando Bloom.* Adaptado da *Ilíada* de Homero, o filme narra a famosa guerra de Tróia, que opôs gregos e troianos. O conflito eclode assim que o troiano Páris seqüestra a bela Helena, casada com Menelau. Os gregos se solidarizam com o rei de Esparta e administram um sítio à ilha dos inimigos que consumirá dez anos até sua conclusão, determinada pela volta de Aquiles às fileiras do exército e pela estratégia do cavalo de madeira. *(ABC Plaza 9, Shopping ABC 2, Extra Anchieta 8 e 9, Metrópole 1, Cine São Caetano 1 e Central Plaza 6).* **Cotação:** ★★★

Túmulo com Vista Comédia. *(Plots with a View, Inglaterra/ EUA/ Alemanha, 2002) – Dir.: Nick Hurran. Com Brenda Blethyn, Alfred Molina, Christopher Walken, Naomi Watts.* Boris desistiu de ser dançarino, grande sonho seu, quando a mulher de sua vida o trocou por um garimpeiro. Desiludido, ele começa a tocar o negócio da família: uma funerária. É nessa posição que ele reencontrará seu grande amor, que precisa acertar os detalhes para sepultar a sogra morta. *(Cinearte 2).* **Cotação:** ○

Van Helsing – O Caçador de Monstros Aventura. *(Van Helsing, EUA, 2004) –Dir.: Stephen Sommers. Com Hugh Jackman, Kate BeckinsaleRichard Roxburgh, David Wenham, Shuler Hensler.* No século XIX, Van Helsing é um caçador de vampiros convocado a comparecer à Europa e exterminar monstros como o homem híbrido do Dr. Frankenstein, um lobisomem e o conde Drácula. *(Cine São Caetano 1).* **Cotação:** ★

Viva Voz Comédia. *(Brasil, 2004) – Dir.: Paulo Morelli. Com Viviane Passmanter, Dan Stulback, Betty Goffman, Graziela Moretto.* Dono de uma confecção aplica uma fraude fiscal e, por conta disso, está prestes a receber uma bolada. Decide redirecionar sua vida – e os novos rumos incluem descartar a amante. No momento de dispensá-la, ela aciona o celular dele acidentalmente e a ligação cai no viva-voz da mulher do empresário, que passa a conhecer facetas desconhecidas de seu marido. *(HSBC Belas Artes 4).* **Cotação:** ★★★

Endereços

Cinemas

Santo André

ABC PLAZA 1-10
Av. Industrial, 600. Tel.: 4979-5078. Ingr.: de R$ 8 a R$ 12.

Sala 1 - O Dia Depois de Amanhã; livre, 11h10, 13h50, 16h40, 19h20 e 22h. **Sala 2 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 12h40, 15h40, 18h50 e 21h50. **Sala 3 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50 e 22h05. **Sala 4 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h40, 15h, 18h e 21h05. **Sala 5 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h40, 15h e 18h. O Dia Depois de Amanhã; livre, 21h10. **Sala 6 -** Shrek 2 (dublado); livre, 11h30, 13h40, 15h50, 18h10 e 20h30. **Sala 7 -** Shrek 2 (dublado); livre, 12h, 14h10, 16h20, 18h40 e 21h. **Sala 8 -** Shrek 2 (dublado); livre, 12h30, 14h50, 17h10 e 19h30. A Marca; 14a, 21h40. **Sala 9 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h20 e 14h20. Tróia; 14a, 17h25 e 20h50. **Sala 10 -** Shrek 2; livre, 11h, 13h10, 15h20, 17h40, 20h e 22h10.

SHOPPING ABC 1-5
Av. Pereira Barreto, 42. Tel.: 4990-1824/4990-2500. Ingr.: de R$ 3 a R$ 12.

Sala 1 - Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 15h e 18h (4ª, também às 12h). Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 21h. **Sala 2 -** Shrek 2 (dublado); livre, 13h10, 15h10, 17h10 e 19h10. Tróia; 14a, 21h. **Sala 3 -** Shrek 2 (dublado); livre, 13h10, 15h10, 17h10, 19h10 e 21h10 (4ª, também às 11h10). **Sala 4 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30 (4ª, também às 11h30). **Sala 5 -** O Dia Depois de Amanhã; livre, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15.

São Bernardo

CINE POPULAR
R. Santa Filomena, 345. Tel.: 4122-3730. Ingr.: de R$ 3 a R$ 8.

Irmão Urso (dublado); livre, às 14h. Em Carne Viva; 18a, 16h e 20h. O Pagamento; 14a, 18h.

EXTRA ANCHIETA 1-9
Via Anchieta, km 15,5. Tel.: 4362-4700. Ingr.: de R$ 8 a R$ 12.

Sala 1 - O Dia Depois de Amanhã; livre, 11h15, 13h50, 16h30, 19h10 e 21h50. **Sala 2 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h20. **Sala 3 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h05, 14h05, 17h10 e 20h20. **Sala 4 -** Shrek 2 (dublado); livre, 12h, 14h10, 16h20, 18h40 e 21h. **Sala 5 -** Shrek 2 (dublado); livre, 11h, 13h10, 15h20, 17h40, 20h e 22h10. **Sala 6 -** O Dia Depois de Amanhã; livre, 13h, 15h40, 18h20 e 21h15. **Sala 7 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 12h40, 15h, 17h20, 19h40 e 22h. **Sala 8 -** Tróia; 14a, 11h10, 14h30, 17h50 e 21h10. **Sala 9 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 12h50, 15h50 e 18h50. Tróia; 14a, 21h55.

METRÓPOLE 1-3
Praça Samuel Sabatini, 200. Tel.: 4330-4298. Shopping Metrópole. Ingr.: de R$ 3 a R$ 11.

Sala 1 - Tróia; 14a, 15h30. O Dia Depois de Amanhã; livre, 13h, 18h30 e 21h15. **Sala 2 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 15h, 18h e 21h (4ª, também às 12h). **Sala 3 -** Shrek 2 (dublado); livre, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30 (4ª, também às 11h30).

São Caetano

CINE SÃO CAETANO
R. Manoel Coelho, 600. Tel.: 4228-2525. Shopping São Caetano. Ingr.: de R$ 3 a R$ 8.

Sala 1 - O Dia Depois de Amanhã; livre, 14h e 16h15. Van Helsing – O Caçador de Monstros; 14a, 18h30. Tróia; 14a, 20h40. **Sala 2 -** Shrek 2 (dublado); livre, 13h, 15h, 17h, 19h e 21h.

Mauá

MAUÁ PLAZA SHOPPING
Av. Governador Mário Covas Jr., 1. Tel.: 4519-4099. Ingr.: de R$ 4,50 a R$ 9.

Sala 1 - O Dia Depois de Amanhã (dublado); livre, 4ª, 14h, 16h30 e 19h; 2ª, ter. e 5ª, 15h e 19h. O Dia Depois de Amanhã; livre, 21h30. **Sala 2 -** Shrek 2 (dublado); livre, 4ª, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h; 2ª, ter. e 5ª, 16h, 18h e 20h. **Sala 3 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 4ª, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h; 2ª, ter. e 5ª, 16h30, 19h30 e 21h30. **Sala 4 -** Shrek 2 (dublado); livre, 4ª, 13h, 15h, 17h, 19h e 21h; 2ª, ter. e 5ª, 15h, 17h, 19h e 21h. **Sala 5 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 4ª, 14h, 16h45, 19h30 e 22h; 2ª, ter. e 5ª, 15h, 17h45 e 20h30.

São Paulo
Cinemas de Arte

CINE ARTE LILIAN LEMMERTZ
R. Clélia, 33, térreo. Tel.: 3873-9817. Ingr.: de R$ 5 a R$ 12. O cinema fecha às segundas-feiras.

Alguém Tem de Ceder; 14a, 15h e 17h45. De Corpo e Alma; 12a, 20h30.

CINE LUMIÈRE
R. Joaquim Floriano, 339. Tel.: 829-4418. Ingr.: de R$ 4 a R$ 10.

Sala 1 - Monster – Desejo Assassino; 16a, 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. **Sala 2 -** Moça com Brinco de Pérola; 12a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

CINE SEGALL
R. Berta, 111. Tel.: 5574-7322. Ingr.: de R$ 5 a R$ 12. O cinema fecha às segundas-feiras.

Sob a Névoa da Guerra; 12a, 17h30. Kill Bill – Volume 1; 18a, 20h.

CINEARTE
Av. Paulista, 2.073. Tel.: 285-3696. Ingr.: de R$ 4,50 a R$ 12.

Sala 1 - Alguém Tem de Ceder; 14a, 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Sala 2 -** Túmulo com Vista; 14a, 14h10, 16h, 18h, 20h e 22h.

CINECLUBE DIRECTV
R. Augusta, 2.530. Tel.: 3085-7684. Ingr.: de R$ 4,50 a R$ 12.

Sala 1 - Shrek 2 (dublado); livre, 14h20, 16h10, 18h, 19h50 e 21h40. **Sala 2 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 3 -** Moça com Brinco de Pérola; 12a, 15h, 17h, 19h e 21h.

ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA
R. Augusta, 1.475. Tel.: 288-6780. Ingr.: de R$ 8 a R$ 11.

Sala 1 - Diários de Motocicleta; 14a, 14h, 16h30, 19h e 21h40 (exceto ter.). **Sala 2 -** Minha Vida Sem Mim; 12a, 14h. Moça com Brinco de Pérola; 12a, 16h, 18h, 20h (exceto 2ª) e 22h (exceto 2ª). **Sala 3 -** Respiro; 12a, 14h10, 16h, 17h50, 19h40 e 21h30.

ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA - ANEXO
R. Augusta, 1.470. Tel.: 287-5590. Ingr.: de R$ 4 a R$ 11.

Sala 4 - Motoboys – Vida Loca; 12a, 14h, 15h30, 17h, 18h30, 20h e 21h30. **Sala 5 -** Filme de Amor; 18a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

HSBC BELAS ARTES
R. da Consolação, 2.423. Tel.: 3258-4092. Ingr.: de R$ 6 a R$ 12.

Sala 1 - Shrek 2; livre, 14h, 16h, 18h e 20h. **Sala 2 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 15h20, 17h20, 19h20 e 21h20. **Sala 3 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 15h30, 18h15 e 21h. **Sala 4 -** Viva Voz; 12a, 15h50 e 21h30. Tiresia; 16a, 17h40. De Passagem; 12a, 14h10 e 19h50. **Sala 5 -** Quanto Mais Quente Melhor; 12a, 17h10 e 19h20. O Outro Lado da Rua; 12a, 15h e 21h30. **Sala 6 -** Histórias Mínimas; 12a, 16h30, 18h20 e 20h10. As Bicicletas de Belleville; livre, 15h.

SALA UOL DE CINEMA
R. Fradique Coutinho, 361. Tel.: 5096-0585. Ingr.: de R$ 4,50 a R$ 12.

Shrek 2; livre, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Shoppings

CENTRAL PLAZA
Av. Doutor Francisco Mesquita, 1.000, Tel.: 6914-0392. Ingr.: de R$ 8 a R$ 12.

Sala 1 - Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 12h40, 15h40, 18h50 e 22h. **Sala 2 -** Shrek 2; livre, 11h, 13h10, 15h20, 17h40, 20h e 22h10. **Sala 3 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h50, 15h e 18h05. Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 21h10. **Sala 4 -** Shrek 2 (dublado); livre, 11h30, 13h40, 15h50, 18h10, 20h30 e 22h50. **Sala 5 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 12h20, 14h35, 17h05, 19h20 e 21h40. **Sala 6 -** O Dia Depois de Amanhã (dublado); livre, 11h45 e 14h30. Tróia; 14a, 17h15 e 20h40. **Sala 7 -** Shrek 2 (dublado); livre, 12h30, 14h50, 17h10 e 19h30. A Marca; 14a, 21h50. **Sala 8 -** O Dia Depois de Amanhã; livre, 12h50, 15h35, 18h20 e 21h05. **Sala 9 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 11h20, 14h20 e 17h20. O Dia Depois de Amanhã; livre, 20h20. **Sala 10 -** Shrek 2 (dublado); livre, 12h, 14h10, 16h20, 18h40 e 21h.

UNIBANCO ARTEPLEX
R. Frei Caneca, 569, 3º piso. Tel.: 3472-2365. Ingr.: de R$ 6 a R$ 14. Para as sessões Popular e Latina, ingressos a R$ 3.

Sala 1 - Shrek 2; livre, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 2 -** Cazuza – O Tempo Não Pára; 16a, 13h, 15h10, 17h20, 19h30 e 21h50. **Sala 3 -** Shrek 2 (dublado); livre, 13h, 15h, 17h, 19h e 21h. **Sala 4 -** Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (dublado); livre, 13h20, 16h e 18h40. Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; livre, 21h20. **Sala 5 -** O Outro Lado da Rua; 12a, 14h e 20h. Slogans; 14a, 16h. A Marca; 14a, 18h e 22h. Sessão Popular: Slogans; 14a, 16h. Sessão Latina: O Outro Lado da Rua; 12a, 14h. **Sala 6 -** Diários de Motocicleta; 14a, 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40. **Sala 7 -** Ser e Ter; livre, 13h. Delicada Relação; 18a, 15h, 16h50, 18h30, 20h20 e 22h. **Sala 8 -** O Dia Depois de Amanhã; livre; 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Sala 9 -** Monster – Desejo Assassino; 18a, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50 0h).

Cineclubes

Santo André

CINE-TEATRO CARLOS GOMES
R. Senador Fláquer, 110. Tel.: 4436-6283.
Nada programado.

AUDITÓRIO DO TEATRO MUNICIPAL
Paço Municipal – Praça IV Centenário, s/nº. Tel.: 4433-0789.
Fora dos Trilhos, de Cristina Reis, 19h.

São Paulo

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
R. Álvares Penteado, 112. Tel.: 3113-3651. Ingr.: R$ 4.
Mostra Metacinemas:
Um Instante de Inocência, de Mohsen Makhmalbaf, 15h50; O Homem com uma Câmera, de Dziga Vertov, 17h30; The Big Swallow, de James Williamson, 19h30.

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
R. Vergueiro, 1.000. Tel.: 3277-3611. Grátis.
Ingressos disponíveis uma hora antes.
Mostra Festival Internacional de Cinema de 1954: Cabiria, de Giovanni Pastrone, 18h; O Segredo do Corcunda, de Alberto Traversa, 20h45.

CINESESC
R. Augusta, 2075. Tel.: 3082-0213. Ingr.: R$ 8.
Pântano, de Lucrecia Martel, 15h, até quinta-feira;
Samba Riachão, de Jorge Alfredo, 17h, 19h e 21h, até quinta-feira.

SALA CINEMATECA
Largo Senador Raul Cardoso, 207. Tel.: 5084-2177. Ingr.: R$ 8.
Nada programado.

Baco’s
Nigth Club
Mês de Junho
Dia 24 Quinta-Feira
Festa Junina
COM BARRACA