

PROMOÇÃO
das Miniaturas de
Nem que a Vaca Tussa.
Só no Cinemark.

Compre 1 cine-calcinha
+ R\$3,50 = 1 miniatura.

CINEMARK
www.cinemark.com.br

Mauá faz mostra de brazucas

Participação de profissionais do Grande ABC também norteia escolha dos três longas-metragens

Alessandro Soares
Da Redação

A primeira Mostra de Cinema e Vídeo de Mauá estreia hoje pretendendo exibir a cada ano filmes nacionais contemporâneos, que não passaram em circuito comercial no Grande ABC, e com cineastas da região. De hoje até quinta-feira, com entrada franca no Teatro Municipal de Mauá, três filmes com essas características integram a mostra: com direção de Eliane Caffé, criada em Santo André, e roteiro de Luís Alberto de Abreu, de Ribeirão Pires, estão programados *Kenoma* (1998), hoje, e *Narradores de Javé* (2003), amanhã. Com produção e montagem de Paulo Sacramento, de Santo André, o outro longa é *Amarelo Manga* (2003), dirigido por Cláudio Assis, em cartaz na quinta-feira e o único com censura 16 anos.

As projeções são em vídeo, a partir da fita original obtida com a produção dos filmes. Um projetor eletrônico amplifica em um ciclorama, um telão em tecido branco de 11m x 6m, tamanho aproximado ao de uma tela de cinema.

Os filmes de Lili Caffé e Abreu complementam-se a partir dos esquecidos, abandonados pelo progresso. Em *Kenoma*, longa de estréia da dupla, a utopia do moto-perpétuo, máquina autossuficiente em energia, motiva um indivíduo a pôr ordem no caos da seca e da cerca em um lugarejo miserável do sertão. Lineu (José Dumont), um velho artesão sertanejo, tem o quixotesco sonho de fazer rodar um moinho que produziria fartura. Em contrapartida, o latifundiário Gerônimo (Jonas Bloch) mantém as rédeas do conservadorismo. Matheus Nachtergae-

le, o pai Helinho da novela da Globo *Da Cor do Pecado*, faz uma participação.

Em *Narradores de Javé*, a comunidade de um vilarejo fictício localizado no sertão vê como real a possibilidade de cair no esquecimento com a inundação provocada por uma represa. Para salvar a tradição oral, escolhem como fiel depositário das histórias, lendas e causos o carteiro Biá (Dumont mais uma vez). Seu personagem ouve cada morador para transcrever as memórias em livro, já que a maioria é analfabeta. Gero Camilo e Nelson Xavier também atuam e, outra vez em um filme de Lili Caffé, Nachtergaele faz uma ponta.

Jonas Bloch, que atua em *Kenoma*, está também em *Amarelo Manga*, junto com Nachtergaele, que desta vez tem um papel maior. Este é o filme mais delirante da mostra. Bloch é um taxista obcecado por atirar em cadáveres e pela dona de um botequim, Ligia (Leona Cavalli), obcecada pela falta de mobilidade em sua rotina. Nachtergae-

le é o cozinheiro Dunga, homossexual que trabalha em um hotel e é apaixonado pelo açougueiro Wellington (Chico Diaz), o Canibal, que é casado com Kika (Dira Paes), uma crente fervorosa, e tem uma amante fogosa.

Carne, nos dois sentidos, e delírios pontuam histórias de vinganças e desejos ambientadas no Recife e periferia. Se os dois primeiros filmes vão de uma utopia esquecida à realidade do esquecimento, este último baliza o ser humano por sensações táteis: sexo e estômago. □

Mostra de Cinema e Vídeo de Mauá – De hoje a quinta-feira, às 20h. No Teatro Municipal de Mauá – r. Gabriel Marques, s/nº, Centro. Tel.: 4555-0086). Entrada franca.

Sessões acontecem no Teatro Municipal e têm entrada franca



Matheus Nachtergaele é um dos atores do elenco de *Amarelo Manga*, filme produzido e montado pelo andreense Paulo Sacramento



José Dumont vive o artesão sertanejo Lineu, em *Kenoma*



O mesmo José Dumont também estrela *Narradores de Javé*

Curtas da região serão exibidos

Da Redação

■ O programa que complementa a Mostra de Cinema e Vídeo de Mauá é o 2º Curta ABC, nos próximos sábado e domingo, também no Teatro Municipal da cidade e com entrada franca. Se a mostra representa os longas dirigidos, ou produzidos, por cineastas da região, esta mostra de dez curtas-metragens é uma vitrina do que se produziu na região nos últimos dois anos, a maioria por alunos de oficinas de cinema e vídeo.

Exceção a *Best-Seller*, da produtora Fatídico Filmes e dirigido por Alex Moletta, coordenador das duas mostras, os demais títulos revelam como anda o aprendizado cinematográfico na região. *Best-Seller*, suspense em que uma escritora de sucesso entra em crise profissional ao travar contato com uma mendiga que escreve compulsivamente, foi exibido este ano na Mostra do Audiovisual Paulista. Nesta mesma mostra foi exibido também *O Outro*, produzido pelos alunos da Oficina de Vídeo-Iniciação



Best Seller mostra o encontro entre uma escritora de sucesso e uma mendiga que escreve de forma compulsiva

do Centro Cultural Diadema, sob coordenação de Silvia Gasparin.

Na programação do 2º Curta ABC está *Versões*, adaptado de um conto de Luís Fernando Veríssimo, foi realizado com alunos da Oficina de Linguagem

Cinematográfica de São Bernardo, coordenada por Ayrton Médiçi, também diretor. *Vitória*, dirigido por João Emerson, e com roteiro do ator Sérgio Pires, e *Palitinhos*, de Eduardo de Araújo Teixeira, são trabalhos de dois alunos da Escola Livre

de Cinema de Vídeo de Santo André.

Também estão programados *Última Chance*, *Persona*, *Desejos* e *Divino Cigarro*, os quatro de alunos dos cursos de cinema e vídeo de Mauá, e *Fome*, das oficinas de Diadema. — AS

Festival de Inverno

A FEBRE DESTES INVERNO
VAI TIRAR VOCÊ DA GAMA.

A TRADIÇÃO MAIS PREZADA DO RECIFE
AS DELÍCIAS MAIS QUENTES DO
BABY BEEF JARDIM, VENHA SABER
TODAS AS DELICIAS DO RECIFE
ESPECIALMENTE PARA O FESTIVAL
DE INVERNO E DESFRUTE O MELHOR
QUEM TIPO DE TRADIÇÃO

RESERVAS: 4436.7869 www.babybeefjardim.com.br

RESTAURANTE
BABY BEEF JARDIM
O MELHOR LUGAR PARA OS MELHORES MOMENTOS

RUA DAS BANDEIRAS, 166 - BAIRRO JARDIM - SANTO ANDRÉ - SP