

VENHA ASSISTIR AOS GRANDES LANÇAMENTOS TODA SEXTA-FEIRA NO CINEMARK. CONFIRA A NOSSA PROGRAMAÇÃO NO SITE.

CINEMARK

## Resistência cultural

Exibição do vídeo Tomé, em S. Bernardo, marca o início das atividades de grupo de teatro e audiovisual



Orlando Filho 25/6/04

O ator Cássio Castelan durante as filmagens do vídeo Tomé, em junho, no Parque da Criança, em Santo André: filme detonou o projeto

**Nelson Albuquerque**  
Da Redação

Mais uma ação independente de artistas da região começa a brotar. Nasce amanhã o Pólo de Resistência, grupo formado por gente que atua no teatro e no audiovisual. O ponto de partida é a exibição do vídeo Tomé, no Centro de Formação Profissional Padre Leo Commisari, em São Bernardo.

A semente deste grupo foi plantada em 2000, com a criação do Teatro Cáustico – Núcleo Tubo de Ensaio. No ano seguinte, firmaram parceria com a escola Leo Commisari, onde é hoje sua atual sede. Os artistas começaram também a se dedicar ao audiovisual – alguns cursaram a Escola Livre

Municipal de Santo André. Na história, Tomé (interpretado por Cássio Castelan) é um voyeur freqüentador de parques públicos. Assim que percebe algo com conotação sexual, ele per-

segue as pessoas, seja em banheiro ou qualquer canto escondido. Em uma dessas buscas por flagrantes, ele arruma briga e é espancado.

Então, um estudante de cinema (Pitty Santana) se interessa pelo caso e começa a filmar a reconstrução do espancamento ajudado por uma testemunha. Aos poucos, o estudante percebe que a testemunha é o próprio voyeur.

Anteontem, Tomé recebeu convite para integrar, em dezembro, a próxima edição da Mostra do Audiovisual Paulista, que tem curadoria de Francisco César Filho. “Estamos também masterizando e legendando o vídeo para participarmos de festivais no exterior no ano que vem”, afirma o diretor. □

**Produzir vídeos e peças e promover ciclos são alguns dos objetivos**

criarmos o Pólo de Resistência”, diz Julião. A proposta do grupo é trabalhar com produção de vídeos e peças, promoção de ciclos de exibição e encenação, e realização de cursos, palestras e workshops.

Na prática, os artistas já fazem algumas ações culturais, como o projeto Cine Leozinho, com “sessões de filmes de qualidade para crianças”. Segundo Julião, este ano servirá para o Pólo de Resistência se estruturar e, em 2005, começará a aplicação da agenda de atividades.

“Estamos começando timidamente, estudando os recursos que poderemos pleitear e as parcerias que poderemos firmar. O Pólo é um projeto para se concretizar a médio e longo prazo”, afirma. Além de

### Ficha

#### Tomé

##### direção

Wilson Julião e Fábio Zerloti

##### elenco

Cássio Castelan e Pitty Santana

##### roteiro

Wilson Julião

##### fotografia

Rosi Sabino

##### direção de arte

David Santos

##### produção

Alessandra Moreira, Angela Oliveira, Paula Carrara e Pedro Lamana

##### duração

42 minutos

##### Exibição

Amanhã, às 19h

No Centro de Formação Profissional Padre Leo Commisari - r. Padre Leo Commisari, 288, São Bernardo  
Tel.: 4127-0866 Entrada franca



Fernando Dantas 25/6/04

Wilson Julião, um dos diretores do média-metragem Tomé

“O Pólo de Resistência será um lugar de irradiação (de cultura), de inflamação de energia”

Nesta estação, o destino do seu evento é ser inesquecível.  
Quem deseja bom gosto e sofisticação não pode deixar de fazer uma parada aqui.

**Estação Jardim**  
EVENTOS

ARRANJAM. DA B. BELL JARDIM

R. das Bandeiras, 196 - B. Jardim - Sto. André - Tel.: (11) 4436.7869

**Nestlé** apresenta:

CONFIRMADO!!! FINALMENTE UMA SUPER PRODUÇÃO PARA UM GRANDE PÚBLICO EM SÃO PAULO EM ESTÁDIO DE FUTEBOL. **Pela 1ª vez!**

# Roberto Carlos

Apresentando o “Novo show” **PRA SEMPRE**

ESTÁDIO DO PACAEMBU  
DIA 23 DE OUTUBRO  
ÚNICA APRESENTAÇÃO

**INGRESSOS JÁ À VENDA**  
O Estádio do Pacaembu será transformado em grande teatro a céu aberto para esta mega produção.

**PREÇOS DE INGRESSOS\***  
007 01 bilhete de ingressos 0089 - 01 bilhete de cadeira  
e mais 0089 PS 10,00 cada (taxa por um ingresso de segurança)

De produção e direção: Estação Jardim Eventos de Paulo  
\*Preço de bilhete em dia 23/10/04 em função da logística

**POSSÍVEIS PREÇOS**  
VAL MANT - PACAEMBU - João Antônio (008) - São Paulo, CAPORETO - LIGAL - São Bernardo do Rio, (008) - São Paulo, EXPERTISE - RODRIGUES DE MOURA, 005 - Campinas (008), SÁBIA - NUNO BOMBA - São Francisco (008) - São Paulo, ESTRE - PÓDIO - São Miguel, 1000 - São Bernardo, EXTRA - BRISPORT - São Sebastião (008) - São Paulo

**INFORMAÇÕES: (11) 3378-6210**

Após: MASP  
Produção: [Logo]  
Patrocínio: Nestlé  
Good Food, Good Life

www.robertocarlos.com