

CULTURA & Lazer

Diário do Grande ABC • Sábado, 8 de janeiro de 2005



Cinema paulista ganha fôlego

Diretores e projetos ligados ao Grande ABC foram contemplados com parte dos R\$ 5,8 mi

Cássio Gomes Neves
Da Redação

Embora tenha sido divulgada aos 45 minutos do segundo tempo de 2004 (na penúltima semana de dezembro), a premiação do Programa Extraordinário de Fomento ao Cinema Paulista representa o pontapé inicial de *Andar às Vozes*, terceiro longa-metragem de Eliane Caffé, ex-moradora de Santo André, com roteiro de Luís Alberto de Abreu, de Ribeirão Pires. Quanto a *Antônia*, terceiro filme de Tata Amaral, que seria rodado na periferia andreeense, pertencer à seleção do incentivo promovido pela Secretaria de Estado da Cultura equivale a trocar o kichute por chuteiras novas, com a possibilidade de filmar em película em vez de vídeo digital. Já para *Lucineide Falça Loira*, filme de Carlos Reichenbach que sucede *Garotas do ABC* na série cinematográfica ambientada na região, a classificação de suplente em que foi enquadrado no programa tem o sabor de um gol contra (mais informações na página 2).



Lili Caffé fará *Andar às Vozes*

Orçado em R\$ 4 milhões, o longa deverá ser rodado todo no Estado do Pará, inclusive na capital, Belém. E uma notícia animadora para os aspirantes a cineasta do Grande ABC, que, por via das dúvidas, podem folhear guias e almanaques para conhecer as peculiaridades paraenses. Recentemente homenageada pela Câmara Municipal de Santo André, Lili Caffé pretende uma composição de equipe que contemple profissionais e estagiários de cinema da região. “Quero me aproximar de Santo André, fazer um contrapartida social aí. Vamos tentar contato com a Secretaria de Cultura, com o pessoal da Escola Livre (de Cinema e Vídeo de Santo André) e buscar apoio junto a empresas privadas da região”.

A previsão de Lili é começar as filmagens no primeiro semestre de 2006. Este ano será dedicado a captação de recursos e pesquisa de campo e, se a canoa não virar – no cinema brasileiro, tudo é possível –, o filme deverá ser lançado no fim de 2006 ou princípio de 2007.

Mudança de rota – Igualmente agraciado nesta leva do Fomento ao Cinema Paulista, *Antônia* não será mais rodado em Santo André conforme previsto, e sim na Vila Brasilândia (zona Oeste de São Paulo). “Tive de mudar, primeiro por causa da vista de lá, muito interessante, onde se vê a avenida Paulista e a favela ao mesmo tempo. Depois, é mais próximo para a equipe. Além disso, a atriz principal é de lá (de Brasilândia)”, afirma a diretora Tata Amaral que, ao falar em atriz principal, refere-se à rapper-revelação Negra Li, que viverá a personagem-título. Houve outras mudanças em *Antônia*, cujas filmagens começam já em fevereiro e devem durar seis semanas. Calculado para ser rodado em digital, o longa agora terá como suporte a película em 16mm. A mudança, que interfere na qualidade da imagem, só foi possível graças aos R\$ 282.075,40 que o Fomento destinará para o filme de Tata, cujo orçamento total não foi informado, pois passa por um remanejamento de contas. □

Andréa Iseki 15/12/04



Tata Amaral vai de *Antônia*

Mais informações na página 2.

EXCLUSIVIDADE
DIÁRIO DO GRANDE ABC

MAIS DIVERSÃO NAS FÉRIAS DOS SEUS FILHOS.

Compre o Diário + R\$ 9,90 e adquira o Almanaque de Férias Disney
Totalmente colorido

DIÁRIO DO GRANDE ABC
O Braço Direito do Grande ABC
WWW.DGABC.COM.BR

A partir de amanhã nas bancas!

Promoção válida até 31/01/2005 ou até o fim do estoque.