



CULTURA & Lazer

Diário do Grande ABC • Quinta-feira, 1º de dezembro de 2005



Balanço

Emias e Escolas Livres de Dança, Teatro, Literatura e Cinema realizam grande mostra

Gislaine Gutierre

Será uma espécie de “balanço” de 2005. Não em números, mas em resultados que, neste caso, significam arte nas mais diferentes linguagens, produzida nas Escola Livre de Teatro, Escola Livre de Cinema e Vídeo, Escola Livre de Dança, Escola Livre de Literatura e no programa Emiacidade, que envolve mais de 1,5 mil alunos das oficinas das Emias (Escola Municipal de Iniciação Artística) e Cesas (Centro Educacional de Santo André). Todos esses trabalhos poderão ser conferidos na gigantesca *Mostra inFormação Cultural*, de hoje a 19, em vários espaços de Santo André, com entrada franca.

Não é por acaso que todas essas produções convergem em um mesmo evento. Segundo o diretor de cultura da cidade, Alberto Alves de Souza, este ano todas as escolas livres mais o Emiacidade (agora reunindo Emias e Cesas) passaram a ser subordinados a uma gerência única de formação cultural dentro do Departamento de Cultura, o que resultou em mais integração entre as escolas.

Segundo o coordenador do Emiacidade, Zeca Capellini, o projeto recebeu, por exemplo, estagiários da Escola Livre de Teatro para monitorar suas oficinas de iniciação. Com a Mostra, esses alunos conhecem de perto o trabalho das escolas livres e exibem seus próprios trabalhos no Teatro Municipal. “O contato deles com o público é uma consequência inevitável”, diz Capellini.

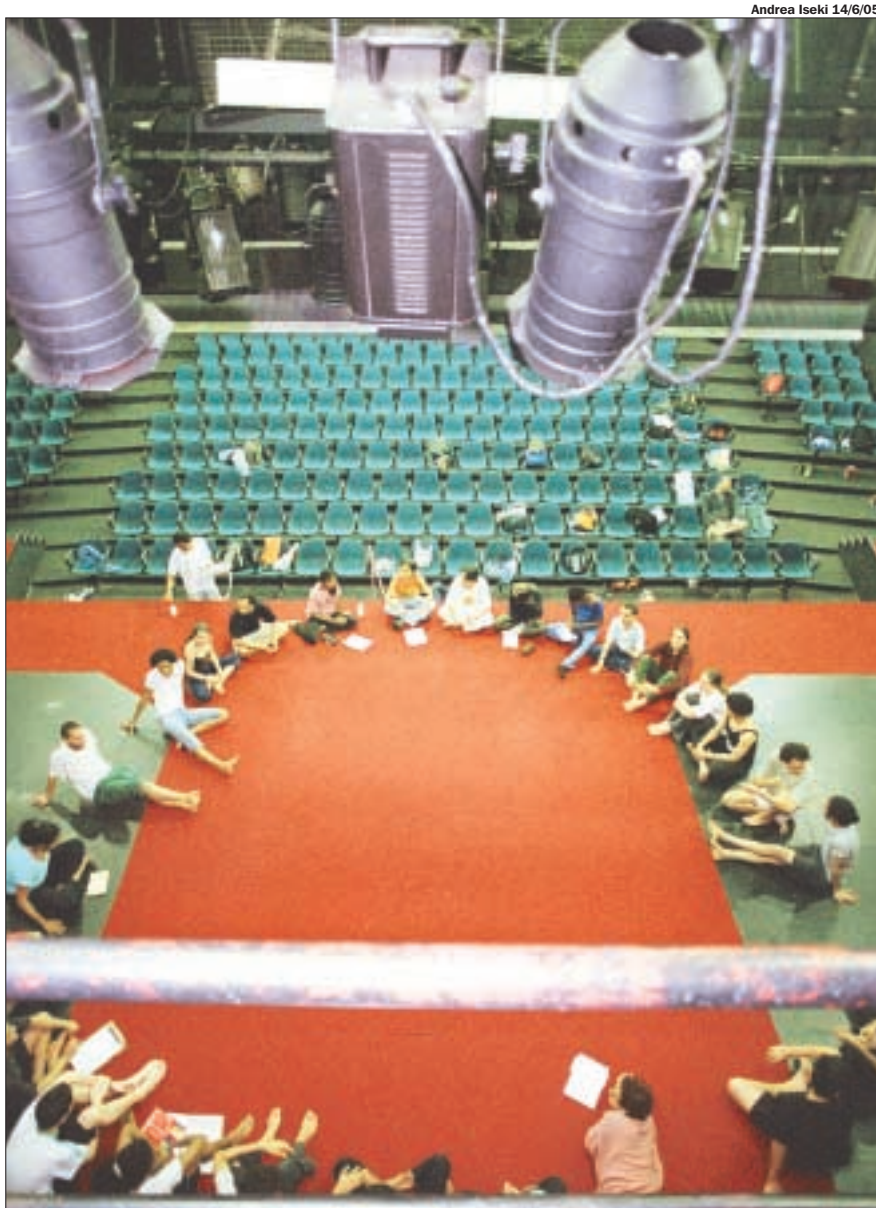
A Escola Livre de Teatro optou por

realizar uma Mostra de Processos, escancarando ao público a curiosa e complexa gestão de seus trabalhos artísticos. Também incluiu sete sessões da peça *Relatos (de um Tempo) de Homens Partidos*, com a turma da Formação 8.

Os próprios alunos de lá terão a chance de assistir ao monólogo *Sonho de Um Homem Ridículo*, encenado por Celso Frateschi, com texto baseado na obra de Dostoiévski e direção de Roberto Lage. No palco, ele encarna um funcionário público que deseja dar fim à própria vida, pois não vê nela nenhum sentido. No caminho de casa, uma menina pede desesperadamente sua ajuda, mas ele a repele com aspereza. Já em sua residência, não consegue suicidar-se; adormece e sonha com o planeta Terra igualitário.

Logo após, haverá um bate-papo com ator e ex-secretário de Cultura de Santo André, que foi um dos “padrinhos” da ELT. Segundo Souza, a sessão é destinada aos alunos da ELT e participantes da Conferência Municipal de Cultura, mas haverá 100 ingressos disponíveis ao público uma hora antes do espetáculo.

O fato de colocar o trabalho de formação em primeiro plano não quer dizer que a mostra seja ensimesmada. Boa prova disso é o projeto *Olhe Pela Janela*, que a Escola Livre de Dança lança, com a exibição de uma coreografia do GDC (Grupo de Dança Contemporânea) em pleno Paço Municipal, às 14h. Uma boa maneira de vencer a primeira resistência de parte do público com a cultura. □



Andrea Iseki 14/6/05

Flagrante

de ensaio dos alunos da Escola Livre de Teatro de Santo André, uma das participantes da extensa mostra, que se encerra no dia 19 e tem entrada franca para todos as atrações

Destaques



Divulgação

Emias (Escolas Municipais de Iniciação Artística)

ARTES CÊNICAS

Sábado (dia 3), 14h – *Navegando*, criação coletiva das crianças da Emia Aron Feldman. **Às 15h** – *Caravana*, criação coletiva de adolescentes do Cesa Santo Alberto. **Às 16h** – *Os Saltimbancos*, adaptação do grupo Vivendo e Aprendendo, do Cesa Vila Humaitá. **A partir das 17h** – *Os Irmãos Dagober*, adaptação livre de conto de Guimarães Rosa do grupo adulto do Cesa Parque Novo Oratório. *Lendas e Brincadeiras*, criação coletiva dos adolescentes do Cesa Vila Humaitá. **A partir das 19h** – *Vocês me Entendem*, trabalho de dança de rua dos adolescentes do Cesa Vila Humaitá. *Tipo Assim*, criação coletiva dos adolescentes do Cesa Parque Novo Oratório. *Qual a Importância*, trabalho de dança de rua dos adolescentes da Emia Chácara Pignatari. **Às 20h** – *A Vida Como Ela É*, adaptação com os adolescentes da Emia Chácara Pignatari. No Teatro Municipal

Domingo (dia 4), 14h – *Sonho de Uma Noite de Verão*, com as crianças da Emia Aron Feldman. **A partir das 15h** – *Arbóides: Brincadeira de Criança*, dança das crianças do Cesa Vila Floresta. *O Baú do Tio Gil*, criação coletiva das crianças do Cesa Vila Linda. *Barbapapas*, dança das crianças do Cesa Jardim Santo Alberto. **Às 16h** – *O Pequeno Príncipe* ou *Tu Te Tomas*, adaptação coletiva com as crianças da Emia Chácara Pignatari. **Às 19h** – *Fulano de Tal, Fiscal Federal*, teatro adulto do Cesa Vila Linda. **Às 20h** – *Girls*, street dance com crianças e adolescentes do Cesa Vila Floresta. *Movimentos*, street dance com adultos do Cesa Vila Sá. *Estudo*, street dance com adultos dos Cesas Vila Sá e Vila Floresta. **Às 21h** – *Aqui. Ali. Lala. Viva Lamartine Babo*, teatro adulto da Emia Aron Feldman. No Teatro Municipal

Casa da Palavra – Praça do Carmo, 171. Tel.: 4992-7218.
Teatro Conchita de Moraes – Praça Rui Barbosa, s/nº.
Tel.: 4996-2164.

Escola Livre de Teatro

MOSTRA DE PROCESSOS

Sábado (dia 3), às 16h – *Narrativas de Passagem*. Com orientação de Luís Alberto de Abreu, Verônica Nóbili e Lucienne Guedes, este núcleo mostra narrativas levadas a pacientes de sistemas de saúde. No Teatro Municipal

Dia 5, às 20h – *Sonho de Um Homem Ridículo*. Monólogo com Celso Frateschi, seguido de bate-papo com o artista. Dir.: Roberto Lage. No Teatro Municipal

Dia 6, às 20h30 – Exercício Cênico do Teatro Laboratório. Exibição de cenas criadas a partir de textos de Luís Alberto de Abreu. No Teatro Conchita de Moraes

Dia 8, às 20h30 – Encontro com o Núcleo de Montagem de Teatro de Rua, com a diretora Ana Roxo. No Teatro Conchita de Moraes e imediações

Dia 9, às 20h30 – *Antes da Chuva Cair*. Exercícios teatrais do Núcleo de Experimentação Corporal. No Teatro Conchita de Moraes.

ARTES PLÁSTICAS

Domingo (dia 4), às 17h – Abertura da exposição de trabalhos dos alunos das oficinas de artes visuais, batik, cerâmica, desenho e gravura, desenho e pintura, fantoches, grafite, história da arte e pintura em tecido. Visitação de segunda a domingo, a partir das 8h. Até 29 de dezembro. No Saguão do Teatro Municipal

Dia 8, às 19h – Palestra *A Importância da História da Arte nos Processos Criativos*, com Luiz Lopreto. Em seguida, visita guiada à exposição. No Teatro Municipal

MÚSICA

Dia 12, às 19h30 – Mostra de trabalhos das oficinas de percussão, musicalização, flauta doce, canto coral, violão e rap. No Teatro Municipal

Escola Livre de Dança

Amanhã, às 17h – Apresentação do GDC do Centro de Dança. Na Concha Acústica

Dia 5, às 14h – Lançamento do projeto *Olhe Pela Janela*. No Paço Municipal

Escola Livre de Cinema e Vídeo

Dia 17, às 19h – 2ª Mostra, com curtas e exercícios produzidos por alunos das primeira e segunda turmas e que foram finalizados em 2005. Com os exercícios 135, *O Encontro*, *O Duelo*, *Came Vermelha* e *Para Sua Namorada Fazer um Strip-Tease Inesquecível* e o curta *O Balanço*. No Auditório do Teatro Municipal

Escola Livre de Literatura

Dia 10, às 15h – Encerramento das atividades dos Seminários Avançados sobre a Modernidade: A Literatura e a Filosofia no Século XX. Às 15h – *À Moda da Casa*, sarau-paine-híbrico-performático com alunos da Escola. Na Casa da Palavra

Concha Acústica – Praça do Carmo, s/nº.
Teatro Municipal de Santo André – Paço Municipal, s/nº. Tel.: 4433-0789.

Doe um brinquedo, ganhe sorrisos.

Participe da Campanha de Doação de Brinquedos do ABC Plaza Shopping. Traga um brinquedo novo ou usado em bom estado e torne o Natal de meninos e meninas ainda mais feliz. Uma atitude solidária que traduz a magia do Natal.

Campanha de Doação de Brinquedos até 11/12*

Av. Industrial, 600
Santo André
www.abcplaza.com.br

O ABC é Plaza.

*Os brinquedos serão doados para as instituições da Frase (Federação das Entidades Assistenciais de Santo André).