CINECLUBE EXIBE PRODUÇÕES DE ARON FELDMAN

Da Redação 02/04/2007 Cultura

Curtir Compartilhar 0

A programação de Cinema e Vídeo de Santo André em abril tem o apoio da Cinemateca da Embaixada da França e exibe três ficções e dois documentários que fazem parte da coleção Novo Olhar do Cinema Africano. Uma rara oportunidade de se conhecer a produção cinematográfica contemporânea da África. Em comemoração ao aniversário da cidade também serão exibidas duas produções de Aron Feldman, cineasta que atuou durante muitos anos em Santo André.

Os filmes serão exibidos no formato DVD e VHS no auditório do Teatro Municipal de Santo André, no Paço Municipal, sempre às terças-feiras e sábados, exceto dia 7. A entrada é franca. Mais informações pelo telefone 4433 0716 (de segunda a sexta-feira) e 4433-0789 (sábado)

Confira a programação

Terça (3)

A odisséia de um cadáver

Direção: Aron Feldman

Belo Horizonte-MG, 1988, 70? – VHS

Espécie de novela picaresca, de humor negro; dois roceiros conduzem um cadáver que encontram no mato, à distante delegacia. Esse ato de solidariedade lhes trará muitos aborrecimentos. Acervo da Videoteca Pública de Santo André.

Dia 10 (terça-feira)

O mundo de Anônimo Junior

Direção: Aron Feldman

Santo André-SP, 1972, 90? – VHS

Sátira impiedosa aos meios sociais, com humor negro, misturando hospício com cemitério, borboleta com rato, sagrado com profano, simbolizando uma época de repressão e obscurantismo. Acervo da Videoteca Pública de Santo André.

Dia 14 (sábado)

Abouna

Direção: Mahamat-Saleh Haroun

França, 2002, 81?, ficção em cores ? DVD

Tahir (15 anos) e Amine (8 anos) descobrem ao acordar que seu pai foi embora misteriosamente. A frustração é maior, porque naquele dia, ele devia ser árbitro do jogo de futebol entre os garotos do bairro. Decidem portanto sair à sua busca pela cidade, em todos os lugares em que costumava ir. Cansados, acabam refugiando-se em salas de cinema, onde um dia, acreditam reconhecer seu pai na tela e roubam as latas do filme…

Representante oficial do Chade Oscar 2003.

Dia 17 (terça-feira)

Férias em casa

Direção: HYPERLINK Jean-Marie Teno

França/Camarões/França, 2000, 75?, PB, Documentário – DVD

Em 1998, Jean-Marie Teno volta, durante o verão, à terra de sua infância, nos Camarões. De Yaoundé, cidade grande, até Badjoun, aldeia onde passava as férias na infância, a viagem lhe permite fazer inventário irônico da situação do país. Ao sabor dos encontros, o autor denuncia a incompetência da administração e o fascínio pela modernidade importada da Europa, que não se adapta à África e suas tradições. ?A escola nos ensinou a desprezar os símbolos de nossa cultura e a palavra de nossos avós? lastima ele. À procura de um novo modelo para a África, sonha com uma modernidade a serviço da maioria, que permita ao país reconciliar-se com sua cultura.

Dia 21 (sábado)

Nha fala

Direção:Flora Gomes

França/Guiné Bissau/Luxemburgo/Portugal, 2002, 90?, Drama em cores ? DVD

Em Cabo Verde, todos os acontecimentos que regem a vida social viram música. Mas na família da jovem Vita, uma lenda promete a morte a quem tentar. Na França, onde Vita estuda, ela encontra Pierre, músico, por quem se apaixona. Ela canta e Pierre descobre a beleza de sua voz, convencendo-a a gravar um disco que se torna sucesso. Mas Vita desafiou a tradição e decide voltar para casa para confessar à sua família e receber o castigo.

Dia 24 (terça-feira)

Xalima La Plume

Direção: Ousmane William M´Baye

França/Senegal, 2003, 51?, PB, Documentário – DVD

Precursor da música folk senegalesa, Seydina Insa Wade ficou famoso nos anos 70. Nos anos 80 mudou-se para a França, onde passou a apresentar-se em clubes de jazz, e aos poucos foi sendo esquecido por seus conterrâneos. Ao sentir que a juventude senegalesa o conhece mal, decide voltar a Dacar para gravar seus últimos trabalhos. Ousmane William M´Baye acompanhou durante dois anos essa volta ao lar, a amizade que surgiu entre os dois mostra um retrato sensível e pessoal do músico: através de suas confidências e canções, descobre-se um personagem multifacetado, e sempre em movimento.

Dia 28 (sábado)

O preço do perdão

Direção: Mansour Sora Wade

França/Senegal, 2001, 90?, Ficção ? DVD

Um espesso nevoeiro cobre há vários dias uma aldeia da costa sul do Senegal, e impede as pirogas de entrar no mar. O velho religioso da aldeia está moribundo e não pode executar os ritos. Seu filho de 20 anos, Mbanik ganha a confiança da população e cativa a jovem Maxoye. Mas seu sucesso desperta a inveja de Yatma, seu amigo de infância…

Tanit de ouro Cartago 2002

Curtir Compartilhar 0

Recomendado Para Você

Promoted Links by Taboola

Poliglota cria método para falar inglês em 90 dias e desbanca cursinhos
Acelerador do Inglês Ebook

Dieta sozinha não funciona. Kimera: a nova solução
Kimera

Descoberto um energético natural para o desempenho masculino
Toca dos Tocos

Semelhança entre Flávia Alessandra e Giulia Costa chama atenção

"Não permitia que meu filho visse Renato Aragão", diz atriz que processa humorista

Sol Nascente: Mocinha conta o motivo da vingança de Dona Sinhá

A Lei do Amor: Helô afirma que tem um segredo para revelar a Letícia

Giovanna Ewbank apresenta as três bonecas favoritas de Titi

COMENTÁRIOS

0 comentarios

Classificar por **Mais antigos**

Adicionar um comentario...

Facebook Comments Plugin

With Google+ plugin by Geoff Janes and Thorsten Hake