



Home | Cultura

► 26/02/2008 - CINEMA

CINECLUBE DE SANTO ANDRÉ FAZ MÊS DE ALMODÓVAR

Por: Liora Mindrisz (liora@abcdmaior.com.br)

Filmes serão exibidos aos sábados, com debates após as apresentações

O projeto Cineclube de Santo André proverá no mês de março a exibição de filmes do cineasta espanhol Pedro Almodóvar. Após cada sessão, que acontece aos sábados, às 19h no Teatro Municipal, haverá um encontro sobre o filme exibido, ministrado pelo professor Gilmar Santana.

O tema dos encontros é “Pedro Almodóvar - um olhar cúmplice com o feminino”. Os debates sobre sua filmografia no mês da mulher deverão iluminar tanto o sentido de sua criação, seu poder de observação e sensibilidade para falar dos sentimentos e olhares femininos como também de seus desdobramentos nas crises sociais da vida moderna.



Cena de Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos.

Foto: Reprodução

Gilmar Santana é doutor em Sociologia do Cinema pela USP (Universidade de São Paulo) e mestre em Sociologia da Cultura pela Unicamp (Universidade de Campinas). É também professor de sociologia e de cultura contemporânea na FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado).

Serviço – O Cineclube fica no Auditório Heleni Guariba no Teatro Municipal (Praça IV Centenário, s/nº, Centro) e os filmes são exibidos aos sábados às 19h.

Dia 1º – “Mulheres à beira de um ataque de nervos”

Direção: Pedro Almodóvar (Espanha/89'/cores/comédia/drama)

Elenco: Carmem Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano e outros.

Classificação indicativa: 14 anos.

Sinopse: Pepa Marcos (Carmen Maura) é uma atriz em plena crise afetiva, que se vê em uma situação nem um pouco agradável: tem sua casa invadida pela mulher e filho de seu amante, pela namorada de seu filho e por uma amiga que está envolvida com um terrorista. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Dia 8 – “Má educação”

Direção: Pedro Almodóvar (Espanha/105'/cores/drama)

Elenco: Gael García Bernal, Fele Martínez, Daniel Giménez Cacho. Madri, 1980.

Classificação indicativa: 18 anos.

Sinopse: Enrique Goded é um cineasta que passa por um bloqueio criativo. É quando se aproxima dele um ator que procura trabalho, se identificando como Ignacio Rodriguez, que foi o amigo mais íntimo de Enrique e também o primeiro amor da sua vida, quando ainda eram garotos e estudavam no mesmo colégio. Goded recebe do antigo amigo um roteiro intitulado “A Visita”, elaborado parcialmente com experiências de vida que ambos tiveram.

Dia 15 – “Fale com ela”

Direção: Pedro Almodóvar (Espanha/112'/cores/drama)

Elenco: Javier Cámara, Dario Grandinetti, Rosario Flores, Leonor Watling e outros.

Classificação indicativa: 14 anos.

Sinopse: Benigno e Marco são dois desconhecidos que acabam virando amigos em decorrência do destino. Enquanto esperam com toda a esperança possível as mulheres por quem são apaixonados – Alicia e Lydia – saírem do estado de coma do hospital, acabam tendo uma afinidade muito grande. Benigno possui uma espécie de amor platônico por Alicia, pois apaixonou-se sem ter tido tempo de ser correspondido, antes do acidente dela. Marco, em contrapartida, após o acidente, não consegue definir muito bem seus sentimentos com relação a Lydia, e tem dificuldades de lidar com ela na cama do hospital.

Dia 29 – “Volver”

Direção: Pedro Almodóvar (Espanha/2006/121'/cores/drama)

Elenco: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Chus Lampreave, Leandro Rivera.

Classificação indicativa: 12 anos.

Sinopse: As irmãs Raimunda e Sole visitam rotineiramente o túmulo da mãe Irene, que morreu num incêndio causado pelo calor e pelos fortes ventos da região. Certo dia, Irene reaparece. E ela tem assuntos pendentes a acertar com Raimunda. Volver ganhou os prêmios de melhor roteiro e melhor interpretação feminina (dado em conjunto às seis atrizes principais) no Festival de Cannes de 2006. Premiações: Globo de Ouro de melhor filme europeu da Associação da Imprensa Estrangeira na Itália.