



Patrocínio:



Audiovisual Popular: acesse e compartilhe

[Login](#)
[Registre-se](#)
[Home](#)
[Sobre o site](#)
[Vídeos](#)
[Podcasts](#)
[Tutoriais](#)
[Notícias](#)
[Mapa de projetos](#)

[Busca](#)

## Perfil do Projeto

**Nome do Projeto:** Escola Livre de Cinema e Vídeo

**Entidade:** [ELCV Prefeitura Municipal de Santo André](#)

**Ano de início :** 2001

**Objetivo geral do projeto :** A proposta inicial em 2001 era a de utilizar o Grande ABC como território privilegiado de suas atividades criativas, dentro de uma perspectiva de produção de baixo custo. Pretendia-se desenvolver uma postura estética que expressasse uma reflexão crítica sobre a realidade regional, e priorizando a dramaturgia, a direção e a utilização de recursos básicos de fotografia, som e edição. O objetivo principal era dar oportunidade a pessoas de classes sociais menos favorecidas de se tornarem criadores de audiovisual, mudando assim a situação atual, onde só privilegiados economicamente têm condições de realizar cinema no Brasil. Através de uma nova mentalidade, voltada para a produção de baixo orçamento possibilitada pelas novas tecnologias. Por ser uma escola livre e não vinculada ao MEC, a ELCV pôde reestruturar seus cursos e criar novos a partir das experiências de cada turma. Seu principal objetivo não era formar técnicos para o mercado de trabalho e sim possibilitar ao aluno uma formação crítica sobre a linguagem audiovisual, em que ele pudesse se expressar e atuar com autonomia, potencializando o surgimento de iniciativas independentes, pólos de produção, redes de parcerias e afinidades, etc. Em sua proposta pedagógica de julho de 2008 A Escola Livre de Cinema e Vídeo propõe um curso livre e gratuito na área de audiovisual, trabalhando com recursos digitais e com produção de baixo orçamento buscando a vivência prática e artística desta linguagem. Tem como objetivo desenvolver e promover a cultura audiovisual na cidade e entorno, conjugando esforços para oferecer uma formação sólida que permita aos alunos exercitarem plenamente o aprendizado e serem também agentes multiplicadores, como profissionais, realizadores, exibidores e/ou educadores.

**Objetivo específico do Projeto :** Formação Artística/Linguagem

**Hora/Aula por turma:** 400 a 800h

**Duração média:** 720

**Oferece certificado:** Certificado de Conclusão de Curso

**Como é financiado:** Com verba destinada pelo Departamento de Cultura, da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer

**Possui proposta metodológica:** Sim

**Alunos formados :** 60

**Vídeos produzidos :** 50

**Alunos por turma :** >=20 & <50

**Já teve um vídeo premiado :** Sim

**Prêmios recebidos :** 1

**Auxilia a inserção no mercado de trabalho :** Sim, mas de maneira informal.

**Estimativa de inserção no mercado de trabalho :** Cerca de metade de cada turma

**o nível de participação dos alunos nas decisões sobre o Projeto :** Alto. Muitas decisões são tomadas em consulta e debate com os alunos.

**Instâncias de participação:**

Assembléias Coletivas

Aulas/Encontros sistemáticos com a equipe pedagógica, para debater temas de interesse coletivo.

- Emails coletivos
- Reuniões dos alunos com a equipe de educadores
- Atividades Auto-gestionadas (Concebidas e realizadas pelos alunos, no âmbito da Entidade)

## Vídeos enviados

[Ver mais vídeos do projeto](#)


A FLOR E O SILÊNCIO  
ELCV Prefeitura Municipal  
...



SOBREVIDA  
ELCV Prefeitura Municipal  
...

[Home](#)
[Sobre o site](#)
[Vídeos](#)
[Podcasts](#)
[Tutoriais](#)
[Notícias](#)
[Mapa de projetos](#)
[Créditos](#)
[Fale Conosco](#)
[Termos de uso](#)
[Privacidade](#)
[Festival de Curtas](#)
[Oficinas KinoForum](#)
[Guia de festivais](#)
[KinoLounge](#)
[Ponto de Cultura KinoForum](#)
[Petrobras Cultural](#)
[KinoForum](#)
[Ouroboros](#)


Alguns direitos reservados