



Íris Bruzzi  
volta a gravar  
após doença

Página 2

Luiza Dantas/Carta Z Notícias

# CULTURA & LAZER



Iron Maiden  
requeenta  
nova turnê

Página 3

# projeto cineclube

Programação de filmes nacionais  
começa sábado em Santo André

## REINICIA CICLO

Luís Felipe Soares

Após um período de férias, o Projeto Cineclube reinicia suas atividades neste fim de semana. O primeiro ciclo de 2009 aproveita o início da nova temporada para fazer uma breve retomada do recente cinema nacional.

Serão apresentados três filmes que foram lançados no ano passado, mas que não chamaram a atenção nos grandes circuitos. “Nossa filosofia é trabalhar com filmes mais específicos e fugir dos blockbusters.

Nós recuperamos algumas produções raras e elaboramos alguns ciclos específicos”, explica o responsável pela curadoria do projeto, Ivan Augusto. As sessões ocorrem às 19h, no Auditório Heleni Guariba (Teatro Municipal), em Santo André. A entrada é franca.

O primeiro longa a ser apresentado é *Não Por Acaso* (2007), de Philippe Barcinski, neste sábado. O filme conta a história do encontro entre Ênio, um solitário homem de meia-idade, com Pedro, fã de sinuca que observa os acontecimentos de sua vi-

da como jogadas planejadas. Juntos, começam uma jornada de transformação.

No dia 14 é a vez do dançante *Chega de Saudade* (2008). A diretora Laís Bodanzky faz de um baile de São Paulo o pano de fundo para as alegrias e dramas de diversos personagens. Pequenos relatos de amor, sedução e traição seguem até o fim da festa.

Já *Polaróides Urbanas* (2008), de Miguel Falabella, encerra o ciclo no dia 28. Por meio de personagens e situações típicas do cotidiano, o público acompanha singulares histórias que envolvem desde uma dona de casa até um garoto de programa.

A escolha do acervo levou em conta o fato de todas as produções terem seus ro-

teiros baseado em pequenos contos e observarem detalhes do dia a dia. “Queremos aprofundar o projeto do Cineclube e ampliar a discussão conceitual do que é uma obra cinematográfica”, diz o coordenador pedagógico

da Escola Livre de Cinema e Vídeo, Sérgio Pires.

Por trabalhar com filmes que não têm forte apelo com a população, o Cineclube faz parte do cronograma de um seletor grupo. Segundo Augusto, “o público é diferenciado e meio estranho. Tem alguns que batem cartão, ou-

tros que vêm para determinados filmes ou ciclos, mas também tem um novo público jovem. Às vezes são só dez pessoas assistindo e outras o público é de 70, 80 pessoas”.

O repertório de ciclos é bem variado, havendo sessões dedicadas a atores e cineastas significativos, alguns em comemoração a datas especiais e outros frutos de acontecimentos do mundo.

▼ Projeto Cineclube – O Recente Cinema Nacional – Sábado, às 19h. No Auditório Heleni Guariba – Praça 4º Centenário, Tel.: 4433-0789. Grátis.



Rodrigo Santoro em ‘Não Por Acaso’, primeiro longa do projeto em 2009

Fotos: Divulgação

▼ NO CACILDA BECKER

## Mostra segue em São Bernardo

Ângela Corrêa

▼ A mostra Cinema Internacional em São Bernardo segue de amanhã a domingo no Teatro Cacilda Becker até o dia 1º. Nesta semana, os filmes na programação são *Uma Garota Dividida em Dois*, de Claude Chabrol, e *Mil Anos de Orações*, de Wayne Wang. A entrada é franca e os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência antes de cada sessão.

O primeiro filme, uma co-produção Alemanha/França, mostra uma jovem meteorologista (Ludivine Sagnier) envolvida de maneira quase doentia com um escritor bem mais velho. A relação, que de certa forma estava estabelecida – embora o homem seja casado –, é sacudida quando a moça passa a namorar um herdeiro inconsequente. O longa será exi-



Longa francês ‘Uma Garota Dividida em Dois’: em cartaz amanhã e sábado

bido na quinta-feira e no sábado, às 20h.

*Mil Anos de Orações*, do mesmo diretor de *O Clube da*

*Felicidade e da Sorte*, aborda as dificuldades de adaptação do Sr. Chi que parte da China para visitar a filha,

uma bibliotecária, nos Estados Unidos. Radicada no país há vários anos, Yilan acaba de se separar do marido e inicia um relacionamento com um homem comprometido, o que complica ainda mais a já difícil convivência com o pai. Paralelamente, o idoso fica amigo de uma senhora iraniana, que o ajuda a enxergar novas perspectivas. A exibição é na sexta, às 20h, e no domingo, às 19h.

Na próxima semana, entram na programação *Luz Silenciosa*, co-produção Alemanha/França/Holanda/México e *O Segredo do Grão*, da França.

▼ Cinema Internacional em São Bernardo. De quinta-feira a domingo, até dia 1º. No Teatro Cacilda Becker – Praça Samuel Sabatini, 50. Tel.: 4330-3444. Entrada franca.

RESTAURANTE  
**BABY BEEF JARDIM**  
O MELHOR LUGAR PARA O MELHOR MOMENTO

**10º Grito de Carnaval**  
UM BAILE À MODA ANTIGA

**DIA 19 DE FEVEREIRO,  
ÀS 21 HORAS, NO ESPAÇO FIGUEIRAS.**

BANDA AO VIVO COM AS MELHORES MARCHINHAS  
E PREMIAÇÕES PARA O BLOCO  
MAIS ANIMADO E PARA A MELHOR FANTASIA!

CONVITES À VENDA! INFORMAÇÕES: 4436.7869