



Galisteu e os benefícios do escândalo

Página 3

# CULTURA & LAZER



Antony está em estreia teatral

Página 4

## ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO reabre reformada



O coordenador da ELCV, Sérgio Pires: alunos estavam ansiosos

### Adolescentes terão curso inédito no espaço andreense

Dojival Filho

Após oito meses de reforma, a ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André) será inaugurada na segunda-feira, às 10h, no Parque Chácara Pignatari. A instituição funcionará em casa que já abrigou unidade da Emia (Escola Municipal de Iniciação Artística).

Orçada em R\$ 300 mil, e custeada com recursos da Prefeitura, a obra incluiu pintura, substituições de telhado, rede elétrica e forro, além das redistribuições de salas e da cozinha. A escola também abrigará estúdio, ilha de edição e camarim.

Durante a inauguração, serão projetadas imagens produzidas pelo documentarista Evaldo Mocarzel, que doou 11 obras de sua autoria para o acervo da ECLV. Os músicos Rodrigo Petreca, Vinícius Morales e Flavio Lazarin interpretarão versões jazzísticas de tri-

lhas sonoras de filmes.

#### NOVA FASE

A iniciativa marcará uma nova fase da ELCV. Em janeiro, a Defesa Civil interditou o Cine Teatro Carlos Gomes, onde eram realizadas as aulas da escola, depois de vistoria promovida a pedido do Executivo. Na ocasião, o órgão constatou danos provocados por cupins, rachaduras, falta de saídas de emergência, entre outros problemas.

Desde março, quando terminou o período de férias, os 50 inscritos no curso de formação – em que são ministradas disciplinas como criação de documentários e roteiro ficcional – utilizam parcialmente a unidade da Chácara Pignatari. “O fato de termos um espaço como esse faz com que a gente tenha mais condições para realizar trabalhos de criação. Os alunos esperavam com ansiedade por essa sede”, afirma o coordenador da

ELCV, Sérgio Pires.

Entre as realizações empreendidas em sua gestão, ele destaca a criação do curso de interpretação para cinema e o programa Primeiro Foco, que começará na terça-feira e terá duração de dois meses. Poderão participar crianças e adolescentes com idades entre 11 e 16 anos, que terão aulas de técnica cinematográfica, roteiro e interpretação. Informações sobre

o processo de inscrição estão disponíveis no site da Prefeitura ([www.santoandre.sp.gov.br](http://www.santoandre.sp.gov.br)). Todas as atividades serão gratuitas.

Pires empolga-se com outras propostas para a instituição. “Vamos promover evento de vídeo e dança no dia 30 de maio e queremos concentrar nossos esforços para realizar a Mostra de Vídeo, que deverá ocorrer na última semana de setembro”. ▲

### Tempo é tema de concurso

As inscrições para o prestigiado Prêmio Porto Seguro Fotografia 2009, criado para estimular a produção cultural brasileira, já estão abertas. Intitulado *O Tempo e a Fotografia*, o evento dará prêmios de R\$ 10 mil a R\$ 40 mil aos vencedores.

A novidade desta edição é a aceitação de fotografias produzidas com câmeras de celular, que concorrerão exclusivamente na categoria pesquisas contemporâneas. O premiado receberá R\$ 18 mil, mesmo valor das categorias São Paulo e Brasil.

Os trabalhos deverão ser encaminhados até 21 de junho para o Espaço Porto Seguro Fotografia (Alameda Barão de Piracicaba, 740. Tel.: 3337-5880), na Capital.



Montagem de Carlos Moreira, uma das imagens premiadas na edição passada

Inscrições com imagens captadas por celular terão de ser enviadas para o e-mail da premiação ([espaço.fotografia@portoseguro.com.br](mailto:espaço.fotografia@portoseguro.com.br)). A entrega dos prêmios será realizada em cerimônia ainda sem data prevista pelos organizadores. DF

### Toronto inscreve brasileiros

Cineastas brasileiros podem inscrever seus filmes no processo seletivo do 3º BRAFFT – Brazilian Film Festival of Toronto (*Festival de Cinema Brasileiro em Toronto*), que será realizado no Bloor Cinema, no Canadá, de 4 a 8 de setembro de 2009. O edital com informações sobre a premiação e a ficha de inscrição estão dispo-

níveis no site do festival ([www.brafft.com](http://www.brafft.com)).

Os filmes selecionados pela curadoria do jornalista e crítico de cinema Celso Sabadin concorrerão ao Troféu Golden Maple, em cinco categorias: melhor ator, melhor atriz, melhor diretor, melhor filme e o melhor do público. O Festival é promovido pelo Instituto Cefac, ór-

gão sem fins lucrativos.

Nos últimos dois anos, os organizadores já exibiram 59 filmes brasileiros em Toronto. Entre os destaques das edições anteriores estavam *Meu Nome Não é Johnny*, maior bilheteria de longa nacional em 2008, e *Orquestra dos Meninos*, que teve lançamento simultâneo no Brasil e no Canadá. DF