

# Férias no YouTube

Aproveite os dias de folga para mostrar seu talento na frente e atrás das câmeras



"Dá para contar uma história bacana em dois ou três minutos."

Gabriela Eddine, 12

"Todos deveriam pegar uma câmera e sair filmando por aí. É legal."

José Alexandre Araújo, 15 anos

**H**á alguns anos, quem queria fazer um vídeo, era obrigado a usar aquelas filmadoras grandes e se contentar em mostrá-lo apenas para a família nas festinhas de fim de ano. Hoje, qualquer um pode criar uma história, gravá-la, editá-la e colocá-la na rede. Basta aproveitar a filmadora da própria máquina fotográfica, baixar programas de edição gratuitos da internet e postar tudo no YouTube.

Tem gente que usa o recurso para passar um recado, defender uma causa,

prestar uma homenagem ou, simplesmente, brincar de interpretar e dirigir. Vários artistas aderiram a ideia. Miley Cyrus tem vídeos que fez com a amiga em casa mesmo. A atriz Carolinie Figueiredo, de *Malhação*, acaba de virar hit com uma produção em que filosofa sobre vários assuntos. Sem contar com anônimos que viraram celebridade, como a Stefany do Cross Fox. Enfim, a liberdade de expressão nunca esteve tão em alta. Ainda bem!

Fazer vídeos é uma das atividades favoritas de Ana Paula Modesto da Silva, 12 anos, de Santo André. A garota costuma ficar sempre de olho no que rola no YouTube para ter algumas boas ideias. "Curto pensar em um roteiro e fazer o filminho. Também é le-

gal gravar uma opinião sobre qualquer assunto."

A mesma paixão também sempre esteve presente na vida de Gabriela Chams Eddine, 12, de Santo André. Para se aperfeiçoar na técnica, a garota fez um curso na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André no ano passado. "Eu e minhas amigas resolvemos aprender mais porque gostamos de filmar e postar."

Nas aulas, Gabriela aprendeu a fazer as próprias histórias. "É preciso ter organização e criatividade para criar o roteiro. Dá para contar uma história bacana em apenas dois ou três minutos." Além disso, segundo a garota, é uma vitrine para mostrar o talento. "Quero ser atriz e sei que esses vídeos podem virar currículo."

Por Marcela Munhoz

## Tome cuidado na net

Artistas, principalmente, já experimentaram o gostinho amargo de ser celebridade sem, muitas vezes, saber que estão sendo filmados. Pode até ser engraçado, mas não é legal. Já pensou se fosse o alvo? Na hora de postar, lembre-se que você é o responsável por isso.

Em 2006, a modelo e apresentadora Daniela Cicarelli teve muita dor de cabeça quando foi flagrada namorando em uma praia espanhola. As cenas picantes foram divulgadas no YouTube. Ela processou o site, mas perdeu a ação. O tombo da Madonna durante show no Rio

de Janeiro também foi parar lá.

Não é legal postar vídeos com gente usando uniforme escolar ou que identifique onde foi gravado. Também não exponha partes do corpo nem ridicularize ninguém. Brigas e discussões nem pensar. Aproveite para falar de coisas boas, que emocionem ou ensinam algo a quem está assistindo.



## Gravou e faturou

Mais do que mostrar o vídeo aos amigos, tem gente que inscreve as produções em concursos. Foi o que fez Alexandre Araújo Filho, 15 anos, do Pará. O garoto faturou o maior prêmio, no valor de R\$ 2.000, no Minuteen, iniciativa do Festival do Minuto voltada para quem tem até 14 anos.

A regra era produzir algo legal em 60 segundos, e ele conseguiu conquistar os jurados. "Tive a ideia quando vi um desenho. Curti a música e pensei num vídeo para ela." Alexandre filmou um aluno dormindo na aula, ao ritmo da música clássica (confira acima).

Surgiram muitas alternati-



## DICAS PARA UMA PRODUÇÃO LEGAL

Uma boa ideia vale mais do que qualquer coisa na hora de produzir o vídeo, segundo Alex Moleta, orientador do Projeto Primeiro Foco da Escola Livre de Cinema e Vídeo, de Santo André. Confira mais dicas:

▼ Escolha o foco e o tipo de trabalho que pretende fazer. Na internet há vários programas gratuitos de edição de vídeo, como o Windows Movie Maker, o mais fácil de usar, mas também o mais simples.

▼ Pode ser animação com massinha, em que você cria os personagens e os cenários; vídeo-poesia, comédia, documentário, entre outros. O que importa é definir bem o que pretende: divertir, emocionar ou fazer pensar.

▼ Escolha o equipamento com o qual vai filmar. Como a internet não exige resolução tão boa, dá para ser com o celular ou máquina fotográfica.

▼ Prepare o roteiro, com começo, meio e fim. Dividir tudo em capítulos também fica legal.

▼ Reúna alguns amigos e decida quem vai fazer o que.

▼ Defina se vai gravar tudo de uma vez ou se vai fazer vários takes para depois editar.

▼ Depois de tudo pronto, poste a produção no YouTube e convide os amigos e a família para ver. Não se esqueça que depois de postado, o vídeo está sujeito a críticas também.

## CONCURSO E OFICINAS

▼ **2º Festival de Vídeo de São Caetano** – Você tem até 26 de fevereiro para se inscrever no concurso de São Caetano. Para isso, basta ter a partir de 13 anos. O tema desta edição é juventude e a premiação é em dinheiro. A data do festival ainda não está marcada, mas deve ser entre março e abril. Informações: 4226-5518.

▼ **Primeiro Foco de Santo André** – A Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André mantém projeto voltado para quem tem entre 11 e 16 anos. O curso é gratuito e ensina a manusear a câmera e fazer edição. As inscrições ainda não estão abertas para 2010. Acompanhe pelo [www.santoandre.sp.gov.br](http://www.santoandre.sp.gov.br) ou ligue para 4997-2155.

▼ **Do Olhar Transformador a Transformação do Olhar de São**

**Bernardo** – A Fundação Criança oferece oficinas gratuitas de animação, cinevídeo e cinema para quem tem de 12 a 18 anos. Informações: 4121-7513. Há também a possibilidade de abrir turmas para oficinas de animação, que devem ocorrer no CineClube, que funciona na Pinacoteca de São Bernardo. Informações: 4336-8200.

▼ **Diadema** – Ainda não há data nem local definido, mas devem rolar oficinas de vídeo na cidade. Acompanhe pelo [www.diadema.sp.gov.br](http://www.diadema.sp.gov.br)

▼ **Ateliê de Câmera Cinematográfica de São Paulo** – O ateliê, em Perdizes, ensina técnicas de atuação e interação com as câmeras. O curso é de 16 horas para quem tem a partir de 14 anos. Mais informações no tel.: 8141-9216.



Gabriela fez curso gratuito na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André