

CULTURA & LAZER



Sátira aos filmes de terror norte-americanos, do gaúcho Felipe M. Guerra



'Ninguém Deve Morrer', faroeste a ser exibido hoje apenas para convidados



'Gato' (2009), conto de terror produzido pelo paulista Joel Caetano

LOUCOS por cinema no mesmo endereço

Realizadores com pouquíssimos recursos ganham mostra com entrada franca

Ângela Corrêa

Ninguém Deve Morrer, um dos filmes que abrem hoje (apenas para convidados) a mostra *Cinema de Bordas*, deveria ter cavalos em certas cenas. O orçamento, porém, nem de longe poderia incluir o aluguel de animais. A solução encontrada pelo diretor, o catarinense Peter Baiestorf, foi simples: os atores em cena simularam montar, com as pernas flexionadas. “Por um amor incondicional ao cinema e uma grande vontade de filmar, eles fazem co-

mo dá. Essa cena, por exemplo, o (*grupo britânico de humor*) Monty Python já fez antes. Isso é *Cinema de Bordas*, feito por pessoas que estão às margens da sétima arte como instituição, que é o cinema artístico, autoral”, explica a pesquisadora Bernadette Lyra, responsável pela curadoria ao lado de Gelson Santana. A mostra abre ao público amanhã e fica em cartaz no Itaú Cultural até domingo (25). Para a segunda edição do ciclo no espaço, a

dupla selecionou 13 curtas. Os critérios continuam os mesmos. Além de soluções engenhosas (ou bem-humoradas) e a falta de recursos (incluindo de atores, na maioria das vezes não profissionais) como pré-requisitos, neste ano os organizadores levaram em conta produções com tema também focado nas grandes cidades. “No ano passado escolhemos filmes que se passavam no interior. Agora incluímos também o que chamamos de terceira geração de bordas, feito por aquele pessoal que já pensa em postar na internet”, afirma a curadora. A maior parte dos diretores é cineasta de ocasião. Não houve inscrições: Bernadette e Gelson procuraram esses produtores e fizeram o convite para participação na mostra. Foram encontrá-los no interior do Rio Grande do

Sul, Santa Catarina, Paraná e Espírito Santo, entre outros locais. “São pescadores, pedreiros, auxiliares de enfermagem que acabamos conhecendo nessa empreitada. E todos são loucos por cinema e falam com paixão sobre o assunto. Mesmo os analfabetos. E o público adora, porque reconhece nos curtas as citações a outros filmes”, conta Bernadette. Liz Marins (ou Liz Vamp, personagem pelo qual é conhecida) é das poucas que se dedicam exclusivamente à arte. Apesar do sobrenome que faria diferença no meio de terror (é filha de José Mojica Marins, o Zé do Caixão), ela relata dificuldade extrema. “Não herdei fã do meu pai. Só os que não gostam dele ficaram de herança”, brinca. Na mostra, a estreia como diretora, em *Aparências* (2006), que apresentou em

festival em Portugal. “Quero ganhar o circuito, deixar a margem. Muita gente aqui merece”, afirma.

Cinema de Bordas. Até dia 25. No Itaú Cultural – Av. Paulista, 149. Tel.: 2168-1700. Programação em www.itaucultural.org.br. Entrada franca.



Liz Marins

▼ PARA 2011

Caixa destina R\$ 33,1 mi para projetos culturais

▼ A Caixa Econômica Federal vai destinar R\$ 33,1 milhões para quatro editais de patrocínio cultural em 2011. Os projetos englobam as áreas de teatro, dança, artesanato, artes plásticas e patrimônio. A presidente da Caixa, Maria Fernanda Ramos, disse que os recursos da instituição financeira destinados à cultura em 2010 deverão totalizar R\$ 53 milhões, mesmo montante do ano passado. Se somados a esse volume, os R\$ 48 milhões que serão absorvidos na instalação de novos espaços Caixa Cultural em Fortaleza, Recife e Porto Alegre, os investimentos ultrapassam R\$ 100 milhões neste ano. O montante é exclusivo da Caixa, sem uso de incentivos fiscais. Entre os editais para 2011, o Programa de Ocupação dos Espaços da Caixa Cultural investirá R\$ 26 milhões na seleção de projetos para ocupação dos espaços localizados em

Brasília, Curitiba, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo. O valor máximo de patrocínio por projeto será de R\$ 300 mil. O Edital de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro incluirá R\$ 3 milhões para patrocínio de projetos de preservação, acessibilidade e divulgação do patrimônio cultural nacional em 2011 e 2012, sendo que o valor máximo de patrocínio por projeto será de R\$ 400 mil. O programa de apoio ao artesanato brasileiro vai selecionar trabalhos que visem ao desenvolvimento de comunidades artesanais e à valorização do artesanato tradicional e da cultura brasileira, no montante de R\$ 600 mil, com valor máximo de patrocínio de R\$ 50 mil. Por fim, o edital de Festivais de Teatro e Dança vai destinar R\$ 3,5 milhões a eventos do tipo, com valor máximo de patrocínio por projeto de R\$ 200 mil. (da AE)

Áreas beneficiadas serão teatro, dança, visuais, artesanato e patrimônio

▼ OLHO DE BOI

Santo André tem sessão ao ar livre e bate-papo

▼ O programa *Cinema Ao Ar Livre*, iniciativa da Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) de Santo André, tem como atrações hoje exibição do longa-metragem nacional *Olho de Boi* e bate-papo com o roteirista do filme, Marcos Cesana. A entrada é franca. Às 18h, na Casa da Palavra (Praça do Carmo, 171) será o encontro com Cesana. Este seu roteiro foi premiado com o Kikito no Festival de Gramado em 2007. Em seguida, às 19h30, a exibição do filme ocorre na Concha Acústica (em frente à Casa da Palavra). *Olho de Boi* é uma livre recriação da tragédia Édipo Rei, de Sófocles, e também inspirado no universo literário de Guimarães Rosa. A direção é de Hermano Penna e o elenco conta com Genézio de Barros, Gustavo Machado e Angelina Muniz. É recomendável para maiores de 14 anos. Informações podem ser obtidas na ELCV pelo telefone 4997-1167. da Redação

▼ RIBEIRÃO

Público pode escolher curta campeão

Sara Saar

▼ Ribeirão Pires também tem programação relacionada à sétima arte. Entre os dias 2 e 8, o 1º Festival de Cinema de Ribeirão Pires – Um Novo Olhar chega à última etapa, que recebe a Mostra Competitiva de Curtas. No total, 160 películas de todo o Brasil serão exibidas, sem cobrança de entrada. Depois de cada sessão, os filmes também serão debatidos pelos diretores, com a participação do público. Entre os inscritos no Festival, está o suspense *Simbologia de Um Crime*, que marca a estreia do ator Rodrigo Lombardi na direção, com Daniele Winits no elenco. Toda a programação, com horários e locais de exibição, está disponível na internet (www.ribeiraopires.sp.gov.br). No último dia, haverá premiação para dez categorias. A votação será feita pela plateia, durante a semana da Mostra Competitiva. ▲

Estância Alto da Serra
Hoje na Estância 20/04 - 20h
vespera de feriado!
Alexandre Pires
Inimigos da HP
Doce Encontro
Rodrigo Pinho
Samprazer
Bom Gosto
Nossa Poesia
Sou Muleke
(11) 4101 5000
www.estanciaaltodaserra.com.br

BRETON actual OUTLET
Especial Sofás
Descontos a partir de 40% até 70%
O endereço da oportunidade
PRONTA ENTREGA
De R\$ 6490,00 Por R\$ 2596,00
Shopping Emporium ABC - Av. Dr. Rudge Ramos, 790
Salida 13B da via Anchieta - São Bernardo do Campo SP
Tel: 11 4382 5244 outlet@breton.com.br

NOVO CARDÁPIO internacional
Cotovelos de Tarrabai
Magret e Confit de Pato
RESTAURANTE BABY BEEF JARDIM
RESERVAS: 4436.7869
WWW.BABYBEEFJARDIM.COM.BR