

ULTRAJE A RIGOR

traz seu bom humor a santo andré

Com 25 anos de estrada, banda mostra hits e novas faixas

Vinícius Castelli

Eles já invadiram muitas praias ao longo dos 25 anos de carreira, especialmente nos anos 1980. Mas agora vão invadir Santo André.

O grupo Ultraje a Rigor se apresentará no Espaço de Eventos do Sesc Santo André neste sábado, às 20h. Os ingressos custam entre R\$ 5 e R\$ 20 e podem ser comprados nas bilheterias de todas a rede Sesc.

Liderado pelo vocalista, guitarrista, compositor e também fundador Roger Moreira, o grupo carrega em sua discografia álbuns que se tornaram indispensáveis. Entre eles, o de estreia, *Nós Vamos Invadir Sua Praia*.

Lançado em 1985, o disco acabou de ganhar relançamento em vinil, via Playsom,

e dele deve sair a maioria dos hits para o show. Das 11 faixas contidas no álbum, nove se tornaram clássicos. Além da homônima, o álbum traz também *Mim Quer Tocar*, *Cíume*, *Marylou*, *Zoraide*, *Eu Me Amo* e *Inútil*, para citar algumas.

Além de Roger, único da formação original, o Ultraje a Rigor conta também com o guitarrista Marcus Kleine e com o baterista Bacalhau.

Ousada, a banda surgiu como parte de uma explosão cultural em meados dos anos 1980.

Com bom humor, o grupo conseguiu trazer, além das letras divertidas, outras que alfinetavam a política do País, além de discutir as diferenças sociais. As canções inteligentes e despojadas tornaram a banda referência no rock brasileiro.

Além dos grandes clássicos, o grupo paulistano também deve pincelar para o setlist da apresentação em Santo André composições como *Eu Gosto de Mulher*, *Sexo!* e

'Nós Vamos Invadir Sua Praia', de 1985, ganhou relançamento



Roger (à esq.) é o único músico da formação original da banda, que hoje conta com Marcus Kleine e Bacalhau

vem ficar de fora da festa.

Entre os trabalhos do Ultraje, outro que ganhou destaque foi o acústico gravado para a MTV, em 2005. Com as guitarras deixadas de lado, o grupo produziu arranjos de violão para as composições e passeou por toda a carreira. O acústico também contém uma versão para *Can't Explain*, do The Who, batizada pela banda de *Eu Não Sei*.

E para quem pensa que o Ultraje a Rigor vive apenas das antigas canções, aqui vai a novidade: *Música Esquisita a Troco de Nada*.

A ideia desse projeto é disponibilizar novas músicas para audição e também para download conforme elas forem sendo feitas.

Quando a banda atingir um número suficiente de canções, lançarão todas as faixas em CD com versões diferentes das que foram disponibilizadas. As canções estão disponíveis no site www.mypspace.com/ultrajearigor.

Ultraje a Rigor – Show. No Sesc Santo André – Rua Tamarataca, 302, Santo André. Tel.: 4469-1200. Sábado, às 20h. Ingr.: R\$ 5 a R\$ 20.

▼ QUADRINHOS

Cogumelos são atração de HQ

Luis Felipe Soares

▼ Tudo pode acontecer em terras distantes, épocas muito longínquas e universos mágicos. As infinitas possibilidades apresentadas por cenários como esse dão vida à imaginação dos autores de histórias em quadrinhos e foi o que ocorreu na cabeça de Jonatas Tobias, autor de *Cogumelos ao Entardecer* (Devir Livraria, R\$ 44, 112 páginas). Com aspecto de livro infantil, a publicação mostra que ainda há espaço para histórias minimamente interessantes.

Morando na pequena Vila de Aipo, Knox e Arroba não veem a hora de deixarem de ser crianças para chegar à vida adulta. O desejo dos amigos pode ser realizado se encontrarem os lendários cogumelos mágicos que, ao serem comidos, concede à pessoa qualquer coisa que quiser.

Knox está disposto a enfrentar perigos para se tornar um guerreiro melhor do que seu irmão e Arroba sonha em deixar o avô orgulhoso ao manter a tradição da família ao ser um grande mago – além de estar cansado do corpo de porco que conseguiu graças a erro de uma poção.

A aventura da dupla os leva a conhecer o corrupto mercador Lowgow-Jo e a perigosa Princesa. Esta última é responsável por levá-los ao Vale dos Cogumelos Mágicos e pe-



Knox e Arroba precisam encontrar o fungo mágico para tornarem-se adultos



ça-chave no enigma por trás das misteriosas frutificações.

Os problemas enfrentados por Knox e Arroba podem não ser tão perigosos para quem já está acostumado com o mundo das HQs, mas a simplicidade do enredo criado por Jonatas Tobias – que também é responsável pelos traços – chama a atenção. Co-

gemelos ao Entardecer traz pontos comuns a outros contos destinados ao público infantjuvenil, mas o enredo traz pequenas reviravoltas que o deixam muito mais atraente do que seus 'concorrentes'. A mistura entre seres incríveis, momentos de ação e uma lição de moral ao fim deve agradar aos pequenos leitores, enquanto a honestidade do autor não causará repulsa nos fãs mais maduros das histórias em quadrinhos.

As ilustrações chamam a atenção, sendo que o desenvolvimento da história segue com um estilo finalizado e a pausa entre os acontecimentos contam com traços mais

leves e artísticos.

MILO MANARA

O público paulista tem oportunidade de conhecer de perto o quadrinista italiano Milo Manara. Ele estará em São Paulo amanhã para abertura da exposição *Milo Manara – Uma Vida Chama do Desejo*, que entra em cartaz na Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Três Rios, 363. Tel.: 3221-5558). O artista participa de uma sessão de autógrafos no local a partir das 21h. Manara é conhecido no meio dos quadrinhos por suas obras com grande apelo sexual e erótico.▲

Inscrições para Festival de Cinema vão até amanhã

▼ Apaixonados por cinema têm até amanhã para se inscreverem para workshops sobre fotografia e criação cinematográfica, opções oferecidas durante o 1º Encontro de Cinema de Paranapiacaba – Cinema: Música Para Ver!. O evento será realizado na vila ferroviária entre os dias 26 e 28, mesclando sessões de filmes (incluindo *Narradores de Javé*, de Eliane Caffé) e bate-papo com diretores.

Os interessados devem preencher uma ficha no site www.santoandre.sp.gov.br e ainda comparecer à ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo) em dois períodos: das 9h às 12h, e das 13h30 às 21h. O endereço é Avenida Utinga, 136 (Chácara Pignatari). Informações pelo telefone 4997-2155.

Os candidatos devem apresentar cópia do RG, uma foto 3x4, comprovante de endereço e currículo. Os selecionados serão conhecidos na segunda-feira (22), também no site da Prefeitura.

Entre as seções do encontro está *Cinepiano*, que resgata a magia do cinema mudo. O compositor Tony Berchmans executará trilhas sonoras de filmes mudos ali mesmo, ao vivo. A atração será realizada no Clube União Lyra Serrano no dia de abertura, às 20h.

da Redação

'Quartas Musicais' apresenta samba rock

▼ O projeto *Quartas Musicais*, da Prefeitura de Santo André, leva ao suguão do Teatro Municipal hoje os balanços de samba rock, ritmo próprio para inspirar bons passos de dança.

Desta vez, a noite será comandada pela banda Sambana Club, conhecida do público do gênero, já que cumpriu algumas temporadas em casas na região. O septeto assume o palco a partir das 20h, com o show *Sambalanço, Rock & Chic*.

Criada em 2008, a banda Sambana Club é composta por músicos que já atuaram em diversos grupos musicais e que se juntaram com o propósito de criar repertório especialmente de músicas brasileiras, como samba rock, samba e MPB.

O público pode esperar releituras de grandes compositores como Jorge Ben Jor, Tim Maia, Wilson Simonal e Originais do Samba entre outros mestres do svingue.

O diferencial ficará por conta da participação especial das alunas da ELD (Escola Livre de Dança) de Santo André, que fazem apresentação de coreografia de *street dance*.

da Redação

Quartas Musicais com Sambana Club – Show. No suguão do Teatro Municipal de Santo André – Praça 4º Centenário. Tel.: 4433-0789. Hoje, às 20h. Entrada gratuita.