

## 6 CULTURA &amp; LAZER



O andreense Sandro Dias é uma das atrações do documentário 'Vida Sobre Rodas', que estreia na sexta-feira

# dificuldades sobre RODAS

## Filme mostra transição do skate no Brasil

Bianca Daga  
Especial para o Diário

Quem gosta de skate, terá prato cheio no cinema a partir de sexta-feira, quando estreia o documentário *Vida Sobre Rodas*. Com direção do ex-skatista Daniel Baccaro, o longa metragem é o primeiro produzido no Brasil sobre a modalidade.

O filme é baseado nas carreiras dos quatro maiores

ídolos nacionais da atualidade: Bob Burnquist, Cristiano Mateus, Lincoln Ueda e Sandro Dias. A produção tem como objetivo demonstrar a trajetória do skate no País nos últimos 26 anos, abordando principalmente a transição de um esporte marginalizado até se tornar o segundo mais praticado em território nacional – perdendo apenas para o futebol.

Nas décadas de 1970 e 1980, o cenário não era nada favorável a seus praticantes. Sem pistas específicas, equipamentos adequados e apoio, os skatistas aceleravam em cima das rodinhas nas ruas.

“As pessoas conhecem a gente hoje, mas não sabem por tudo o que nós e o skate em geral já passou no Bra-

sil. Por isso, o objetivo é justamente mostrar as crises, dificuldades e proibições que o esporte precisou superar”, adiantou Sandro Dias, o Mineirinho.

O andreense avaliou qual, em sua opinião, é o diferencial do documentário, que deve atrair o público para as telonas de todo o País. “A grande sacada é que praticamente não usamos filmagens atuais. Acredito que foram três dias de filmagens, no máximo. O longa foi construído em cima de imagens do meu arquivo pessoal, assim como do Bob, do Cristiano e do Lincoln. A ideia do projeto não era fazer um panorama atual de uma trajetória antiga”, destacou o pentacampeão mundial.

▼ A PARTIR DE HOJE

## São Caetano tem Semana do Audiovisual

Luís Felipe Soares

Os amantes do cinema do Grande ABC se preparam para debater sua grande paixão durante a programação da Semana do Audiovisual, que começa hoje no Centro de Referência da Juventude – Estação Jovem (Rua Serafim Constantino, piso superior do módulo 2 do terminal rodoviário Nicolau Delic), em São Caetano.

O espaço recebe três bate papos sobre os mais diversos temas em torno da arte cinematográfica com a participação de convidados especiais locais e de outras cidades. Todas as atividades ocorrem no laboratório cênico do centro de maneira aberta ao público a partir das 19h30 até quinta-feira. A entrada é franca.

“Descobrimos que há uma grande demanda no município e em toda a região em relação a cinema. Os alunos da escola de vídeo pediram para nós maior contato com profissionais da área e é o que estamos tentando fazer”, explica Mariana Perin, coordenadora da Estação Jovem. “Acredito que essa aproximação com quem já está na área será ca-



O cineasta Vébis Jr., de São Bernardo, participa hoje de bate papo sobre a produção de grupos e coletivos da região

da vez maior.”

A programação será aberta com a mesa redonda *O Audiovisual na Região/Produção de Grupos e Coletivos*, sobre projetos desenvolvidos nas sete cidades. O debate terá a participação de Ângelo Szamzoryk, Diego Urbaneja, Sérgio Pires, Diaulus Ulysses, Lexy Soares e Vébis Jr. Szamzoryk, do Núcleo Corja Fil-

mes, conta que o cinema audiovisual desenha uma nova história para contar nestes tempos. “Nós estamos sendo uma nova via, com um processo de fazer cinema mais barato e ágil. Articulamos entre a região e São Paulo para desenvolver nossos trabalhos”, conta ele.

Amanhã é a vez do bate papo *O Audiovisual na Web/Pro-*

*dução de Baixo Orçamento*. Com o objetivo de trazer à tona questões ligadas às possibilidades do mudo virtual, a atração contará com a presença de André Saito, Marcelo Garcia e Diego Franco.

O tema *Cinema Brasileiro Hoje* será debatido na quarta-feira com os convidados Francisco Conte, Emerson Muzeli e Francis Vogner. O trio deve

traçar panoramas sobre o atual estágio dos filmes nacionais, sem se esquecer de citar a realidade das produções cinematográficas brasileiras.

Todos os bate papos terão como mediador o cineasta Alex Moletta.

A Semana do Audiovisual também abrigará a V Mostra das Oficinas de Cinema em Vídeo da Estação Jovem, que fecha a programação na quinta-feira. A apresentação conta com os melhores curtas-metragens produzidos pelos alunos. Cerca de dez produções serão exibidas gratuitamente.

Segundo Mariana Perin, a formação de público para cinema e para eventos como esse na região ainda é diretamente relacionada a pessoas que estão ligadas de maneira técnica com a sétima arte. “O público que vem é que já conhece as atividades que há por aqui. Um dos objetivos da *Semana* é trazer mais conhecimento audiovisual para o público do Grande ABC.”

A ideia é que haja um novo ciclo de palestras e debates no ano que vem, mas com algumas atividades voltadas para a formação de profissionais.

▼ ENCONTRO DE CINEMA

## Prorrogadas inscrições para workshops

Foram prorrogadas as inscrições para os workshops sobre fotografia e criação cinematográfica que irão ocorrer durante o 1º Encontro de Cinema de Paranapiacaba – *Cinema: Música Para Ver!*. Os interessados tem até amanhã para garantir uma vaga nas aulas gratuitas.

É necessário apresentar cópia do RG, uma foto 3X4, comprovante de endereço e um breve currículo na sede da Escola Livre de Cinema de Vídeo (Avenida Utinga, 136. Tel.: 4997-2155), em Santo André. Também é preciso preencher uma ficha específica disponibilizada no site da prefeitura ([www.santoandre.sp.gov.br](http://www.santoandre.sp.gov.br)). O espaço funciona de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h30 às 21h.

A relação com os nomes dos candidatos selecionados será divulgada no endereço eletrônico municipal na quarta-feira. O Encontro de Cinema ocorre entre sexta e domingo na Vila Ferroviária. LFS

▼ CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI

## Afrociberdelia será relançado em LP

Vinicius Castelli

Dentro de um mercado rodeado pelo CD e pela venda digital de músicas, isso sem contar os downloads ilegais, o disco de vinil continua buscando seu lugar ao sol. Prova disso são os lançamentos que tivemos este ano através da Polysom, única fábrica de vinil da América do Sul que está reativada.

Na lista – que cresce a cada mês – já constam títulos como *Nós Vamos Invadir Sua Praia* (Ultraje a Rigor), *África Brasil* e *A Tábuca de Esmeralda* (Jorge Ben), *Cine-*

*ma* (Cachorro Grande) e *Todos os Olhos* (Tom Zé), isso sem contar a discografia completa da Legião Urbana, lançada pela EMI e produzida pela Polysom.

A bolacha da vez se chama *Afrociberdelia*, clássico da banda Chico Science & Nação Zumbi, e segundo disco da carreira do grupo pernambucano.

O relançamento do álbum faz parte do projeto da coleção *Clássicos em Vinil*. Lançado originalmente em 1996, o disco da banda de Recife traz em seu menu canções como *O Cidadão do*

*Mundo*, *Samba do Lado*, *Um Passeio no Mundo Livre* e o clássico *Manguetown*, entre outras.

Produzido pela banda junto de Eduardo Bid, o LP original era composto por 13 músicas. O diferencial do relançamento da Polysom é que incluiu duas faixas que só figuravam no CD: *Mateus Enter* e *Sangue de Bairro*.

Assim como todos os outros títulos produzidos este



ano pela empresa, *Afrociberdelia* está sendo feito em vinil de 180 gramas. O disco

também teve os áudios remasterizados dos tapes originais e as artes também reproduzem o ‘verdadeiro’ projeto gráfico. O álbum deve chegar às prateleiras em dezembro.

Além da bela arte de capa, João Augusto, um dos proprietários da Polysom exalta: “Um LP que teve o acetato bem cortado, com as partes metálicas bem produzidas e a prensagem feita dentro dos padrões básicos tem o som infi-

nitamente melhor do que qualquer MP3 ou coisa que o valha. Não há compressão do som por processos digitais binários. O vinil conserva uma profundidade do som que se perde claramente nos formatos digitais”.

A aposta da Polysom no velho formato de vinil não deve parar tão cedo. Títulos diversos como *Estudando o Samba*, de Tom Zé, *Aqui, Ali, em Qualquer Lugar*, de Rita Lee e *Jesus Não Tem Dentes No País dos Bangueles*, do Titãs, estão na lista de próximos lançamentos da gravadora. ▲