

CULTURA & LAZER

Fotos: Frederico Rozário/TV Globo/Divulgação



A são-bernardense Maria protagonizou a edição e desponta como favorita



O bom moço Wesley é capaz de faturar o prêmio pela baixa rejeição



Daniel, depois de falar mal do casal Maria e Wesley, perdeu o favoritismo

final

FORA DE PADRÃO

O 'menos pior' vencerá o Big Brother hoje à noite

Thiago Mariano

Este pode ter sido o pior *Big Brother* da história – e a audiência, o maior fiasco de todas as edições, está aí para provar –, mas será, também, o de final mais atípica. Não houve quem ficasse pelas beiradas – todos tiveram seu momento de réu em julgamento. E hoje, na final, quem sair incólume encontrará na vitória não o regozijo de uma guerra vencida, mas a sorte de ter passado como o 'menos pior'.

Nesta edição, a polarização

dos grupos não teve força de fazer com que o público embarcasse no partido de um contra o outro, pelo menos não igual às outras edições. E foi praticamente uníssona as opiniões com relação aos *brothers* eliminados.

Desde o dia 1º, com a saída de Janaína e Diogo no mesmo paredão, os seis jogadores que foram eliminados seguidamente saíram com expressiva votação para paredões triplo, todos com mais de 60%, com exceção de Rodrigo, que caiu fora do jogo com 51% dos votos.

Não passou em branco o caculismo de Talula, os julgamentos equivocados de Maurício, o jogo duplo de Jaqueline, a descarada falta de partido de Paulinha, a falta de representatividade de Rodrigo e a chaticice individualista de Diana (que resistiu a cinco paredões para ser eliminada no domingo à noite, com 75% dos votos contra).

Sobraram Daniel, Maria e Wesley. Muita gente comemora o fato de ver três amigos chegarem à final juntos. E conta a questão de que nenhum *brother* é malquisto pelo público que torce pelo outro.

Daniel, o favorito até as últimas semanas, nas enquetes que correm pela internet, nos últimos dias perdeu o favoritismo

para a atriz são-bernardense Maria e o médico capixaba Wesley. Nem as velhinhas que o pernambucano cuida no asilo que montou parecem compadecer o público desapontado com a língua ferina de Daniel, que nos últimos dias, ao lado de Diana, soltou veneno contra o casal de amigos.

Numa edição sem vilões nem mocinhos, o mais sensato critério para escolher o vencedor deveria ser de participação, e, neste quesito, Daniel e Maria ganham de qualquer outro participante do *BBB11*. Os dois protagonizaram os melhores momentos do programa.

O administrador pernambucano, que de início mostrou-se reservado, aos poucos, ao lado

do ex-colega Lucival, soltou a franga e conquistou o público por ser debochado, consigo e com os outros, e conselheiro sensato.

Maria, por quem ninguém dava nada no primeiros dias de programa, foi a peça fundamental para o movimento do jogo. Desde o dilema após o improvável retorno do seu ex-ficante Maurício à casa, que combinou com a chegada de Wesley, seu novo *affaire*, até a busca pastelona dela em reconquistar o primeiro alvo, é ela o destaque das edições.

A última mulher na casa foi também a mais julgada, tanto dentro quanto fora do *reality*. Os apelos carolas de que Maria é assanhada, felizmente, não

serão desabonadores em sua sentença final. Pelo que parece o público está mais preocupado em premiar quem cuida da própria felicidade e não se preocupa com a opinião alheia.

Wesley, que nunca antagonizou nem protagonizou os seis paredões pelos quais passou, poderíamos dizer que foi o que possuiu pelas beiradas. Mas, para o garotão boa-pinta que chegou na casa apenas querendo curtir, o enlace com a Maria, e as juras de amor eterno dão ao seu ar bonachão um quê de jogada de mestre. É esperar pra ver: a resposta desta pergunta pode estar além do jogo, dependendo de como esse romance vingará.▲

▼ TERÇAS AUTORAIS

Compositores recebem artistas de outras linguagens

Sara Saar

▼ Dedicado à troca de experiências, o projeto *Terças Autorais* é ampliado no Espaço Cultural Gambalaia, em Santo André. O tradicional encontro de compositores agora também cede espaço para artistas de outras linguagens: cineastas, poetas, dramaturgos e atores que queiram compartilhar as suas criações.

Esta será inaugurada hoje, às 20h, por nomes diversos do Grande ABC, como os músicos Jony Jamal e Marcos Mamuth, os poetas Zhô Bertolini, Helio Neri e Jurema Barreto de Souza, e a cineasta Margarida Amorim, que já estão confirmados.

Parte da programação é definida na hora. O palco ficará à disposição de artistas que

possuam pelo menos uma obra autoral para apresentar. É aconselhável fazer agendamento via e-mail (gambalaia@hotmail.com), embora também seja possível se inscrever durante o evento.

A proposta do *Terças Autorais* é construir rede de artistas para intercâmbio. "Uma poesia pode interessar a um músico que criou a melodia e precisa da letra. Ou produtores de um curta-metragem podem encontrar músicas para a trilha, sem precisar pagar uma fortuna em direitos autorais", exemplifica o ator Humberto Alex de Lima, gestor do Gambalaia, que visa a valorização da cultura originada no Grande ABC.

Durante o encontro, também será exibido o curta-metragem *Casa do Olhar*, produ-

zido pela ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo). Trata-se de documentário sobre o olhar da população para arte. Roteiro e direção são assinados por Jorge Pezzolo.

Neste formato, o *Terças Autorais* será realizado a cada 15 dias, em vez de toda semana.

HISTÓRIA

Com quatro anos de existência, o projeto inspirado nos encontros culturais do paulista no Clube Caiubi ocupou três endereços na região até se fixar no Gambalaia: Pizzaria e Restaurante Bigode, Pub São Piuco e Bar Tupinikim.

Terças Autorais – Encontros multiculturais. No Espaço Cultural Gambalaia – Rua das Monções, 1.018, Santo André. Tel.: 4316-1726. Hoje, a partir das 20h. Entrada franca.

3M apresenta

OS MELHORES DO MUNDO

HERMANOTEU NA TERRA DE GODAH

Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho

2e3deAbril

info 11 4238 3030

AGORA EM SÃO CAETANO VEI!!!

PONTO de VENDA Total TURISMO 1135651845

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Mérite

RELATO LEM

Festa+

JOÃO TADEU PRODUÇÕES

www.osmelhoresdomundo.com

Desconto de R\$ 10,00 na compra do ingresso no valor de INTEIRA

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Apresente o cupom na bilheteria. Desconto não acumulativo