

# PASTILHAS COLORIDAS



## Projeto Cineclube traz cinema Latino para Santo André

A recente produção cinematográfica latino-americana é a pedida para o mês de julho em Santo André. Resultado de parceria entre a Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) e o Sesc Santo André, o Encontro com o Cinema Latino-americano exibe, a partir de hoje (6), produções de países como México, Chile, Peru, Argentina e Uruguai.



As sessões, gratuitas, serão realizadas no Teatro do Sesc às quartas-feiras (dias 6, 13, 20 e 27), às 20 horas. Neste local os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência. Nos dias 10 e 24 (domingos), às 15 horas, a mostra será realizada no Auditório Heleni Guariba, localizado no saguão do Teatro Municipal de Santo André. A iniciativa integra o projeto Cineclube: O Cinema e Outras Linguagens, organizado mensalmente pela ELCV.

Após as exibições, haverá bate-papo com a curadora da Mostra de Cinema Latino do Memorial da América Latina, Daniele Gillone, e outros pesquisadores de Cinema Latino.

Confira a programação:

### Gigante

Dia 6 – 20h

(Uruguai / Argentina, 2009, 90 minutos, 12 anos, Adrián Biniez). Um inofensivo grandalhão que trabalha com segurança em um supermercado em Montevidéu se sente atraído por uma jovem mulher da limpeza. Através dos monitores de vigilância, esta atração gradualmente evolui para uma obsessão. Com Horacio Camandule, Leonor Svarcas, Fernando Alonso e Diego Artucio.

### Whisky

Dia 10 – 15h

(Uruguai / Argentina, 2003, 95 minutos, 14 anos, Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll). A vida de Jacob se resume a administrar sua fábrica de meias, onde passa a maior parte do tempo dando ordens à sua fiel assistente Marta, com quem mantém uma relação estritamente profissional, marcada pelo silêncio e pela rotina. A monotonia é quebrada com a inesperada visita do irmão de Jacobo, Herman.

### A teta assustada

Dia 13 – 20h

(Peru / Espanha, 2009, 95 minutos, 18 anos, Claudia Llosa). A teta assustada é um folclore existente no Peru acerca das mulheres estupradas durante a guerra do terrorismo. Seus filhos absorvem a doença através do leite materno, que as torna seres sem alma. É o que ocorre com Fausta (Magaly Solier). A súbita morte de sua mãe faz com que ela tenha que enfrentar seus medos.

### A menina santa

Dia 20 – 20h

(Argentina / Itália, 2004, 106 minutos, 14 anos, Lucrecia Martel). Amália (María Alche) e Josefina (Julieta Zylberberg) têm 16 anos e moram na cidade de La Ciénaga, na Argentina. Josefina pertence a uma família conservadora, enquanto a mãe de Amália, Helena (Mercedes Morán), é divorciada e dirige um hotel. Certo dia, após um ensaio de coral, as duas garotas se reúnem na igreja local para conversar sobre fé, vocação e segredos sentimentais. Pouco depois, Amália conhece o doutor Jano (Carlos Belloso), que participa de uma conferência médica no hotel de sua família. O encontro leva a jovem a descobrir sua verdadeira vocação: salvar os homens do pecado. Com Mercedes Morán, Carlos Belloso, Alejandro Urdapilleta, María Alche.

### Leonera

Dia 24 – 15h

(Argentina, 2008, 113 minutos, 14 anos, Pablo Trapero). O dia amanhece e Julia (Martina Gusman) está rodeada pelos corpos ensanguentados de Ramiro (Rodrigo Santoro) e Nahuel. Ramiro ainda está vivo, mas Nahuel está morto. Ela é presa e enviada a uma penitenciária específica para mães e grávidas sentenciadas. Nos primeiros dias, Julia permanece reclusa, mas aos poucos faz algumas amizades. Uma delas com Marta (Laura Garcia), que já criou dois filhos na prisão e toma-se sua conselheira.

### Tony Manero

Dia 27 – 20h

(Brasil, 2008, 98 minutos, 18 anos, Pablo Larrain). Em meio ao contexto social da ditadura de Pinochet, Raúl Peralta (Alfredo Castro), um homem na faixa dos 50 anos de idade, é obcecado pela idéia de personificar Tony Manero, o personagem de John Travolta no filme Os Embalos de Sábado à Noite. Raúl lidera um pequeno grupo de dançarinos, o qual regularmente se apresenta num bar da periferia. Seu sonho de ser reconhecido está prestes a se tornar realidade quando a emissora nacional de TV anuncia um concurso de imitadores de Tony Manero. Sua ansiedade em



### Celebridades e ícones pop tatuados

Como celebridades e ícones pop ficariam com o corpo completamente tatuado.



Pastilhas Coloridas

Curtir

3.630 pessoas curtiram Pastilhas Coloridas.



## Mais recentes

### Bob Burnquist e a rampa flutuante

Deslizando sobre uma rampa flutuando em um lago



### Para ouvir: Incredible Bongo Band

Mr. Bongo reedita discos com clássicos mais sampleados



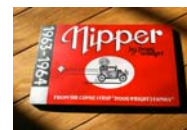
### Fotografia: "Gênesis" no SESC Santo André

Ainda há tempo pra conferir a mostra de Sebastião Salgado



### Nipper, quadrinhos sobre a vida em família

Conheça as incríveis tirinhas de Doug Wright.



### Toda a arte dos cartazes de José Luiz Benício

Benício deixou sua marca registrada nos cartazes



reproduzir o ídolo o leva a cometer uma série de crimes e furtos. Com Alfredo Castro, Hector Morales, Paola Lattus, Amparo Noguera, Elsa Poblete.

**Serviço:**

Encontro com o Cinema Latino-americano

Onde: Teatro do Sesc Santo André (Rua Tamarutaca, 302 - VI. Guiomar - SA)

Quando: Dias 6, 13, 20 e 27 de julho, às 20h.

Quanto: Grátis (os ingressos devem ser retirados gratuitamente na bilheteria do Sesc Sto. André)

Onde: Auditório Heleni Guariba - Teatro Municipal de Sto. André (Pça. IV Centenário, s/nº, Centro - 11 4997-1167)

Quando: 10 e 24 de julho, às 15h.

Quanto: Grátis

Fonte: [www2.santoandre.sp.gov.br](http://www2.santoandre.sp.gov.br) (Daniela Mian)

Postado em 6.7.11

Marcadores: [ABC](#), [agenda](#), [cinema](#), [Vinicius Alves](#)

 +1  0  Tweet  3  Curtir  Compartilhar  4

[Pantera Cor-de-Rosa](#)  
psicodélica

Assista a esse clássico episódio do desenho animado



Comentar...

Comentário usando...

Plug-in social do Facebook

ARQUIVO

Arquivo ▼

RECEBA POR E-MAIL

Email address...

Submit

[Fale conosco +](#)

[Seja um colaborador +](#)

Pastilhas Coloridas ©. Tecnologia do [Blogger](#).