

CULTURA & LAZER.

convocada a REUNIÃO

Evento traz filmes locais e debates sobre cinema

Luís Felipe Soares

Valorizar a produção cinematográfica da região e apresentá-la ao público. Esses são os objetivos do IRIS (Encontro de Realizadores Audiovisuais do Grande ABC), que começa hoje. O evento traz sessões, debates sobre questões da sétima arte e *workshops* especiais com entrada franca para cinéfilos e amantes do tema.

Em seu primeiro ano, a atividade busca levantar reflexões sobre obras locais e serve como momento propício para que produtores das sete cidades possam trocar ideias – e, quem sabe, dar o pontapé inicial para futuros projetos em conjunto. O encontro é uma



O curta-metragem *Bela Augusta*, de Maria do Carmo, de Santo André, será exibido hoje no Auditório Heleni Guariba

parceria entre a Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) e o Sesc Santo André e as ações ocorrem em diferentes pontos da cidade.

Um total de 18 curtas-metragens foram selecionados

para fazer parte da programação, entre eles *Aluga-se*, de Diadema, *De Olho no Olho*, de São Caetano, *No Meio do Caminho*, de São Bernardo, e *Carol Anne*, realizado em Santo André. Os títulos foram

reunidos em grupos de seis e serão exibidos hoje e amanhã no Auditório Heleni Guariba (Praça 4º Centenário. Tel.: 4997-1167), no Paço Municipal, e no sábado no teatro do Sesc (Rua Tamarutaca, 302.



O escritor Cláudio Feldman está no elenco de *Sopa*, de Ricardo Padovani

Tel.: 4469-1200). As sessões começam sempre a partir das 19h30.

DEBATES E WORKSHOPS

Além de acompanhar suspenses, dramas, ficções, videocliques e documentários, o público poderá participar de palestras programadas para ocorrer logo após as sessões. Na noite de abertura, o diretor e fotógrafo Carlos Ebert (que trabalhou no clássico marginal *O Bandido da Luz Vermelha*, de Rogério Sganzerla) comanda conversa com o tema *Recursos Técnicos e Suas Influências na Estética da Imagem*.

Thalita Ateyeh, antiga coordenadora do Mix Brasil (Festival de Cinema e Vídeo da Diversidade Sexual), é a convidada de amanhã para falar sobre

a difusão de curtas-metragens. Quem encerra os debates no fim de semana é o roteirista Luís Alberto de Abreu (de filmes como *Narradores de Javé* e responsável pelo texto do seriado televisivo *Hoje é Dia de Maria*), chamado para levantar questões em torno das dificuldades e possibilidades da produção no Grande ABC.

O foco nos trabalhos regionais é mantido no *workshop* *Editais Para Curta-Metragem: Como Interpretá-los*, ministrado por Silvia Cruz, da distribuidora Vitrine Filmes. As inscrições para a aula devem ser feitas no Sesc Santo André.

A programação completa do IRIS está no site da Prefeitura (www.santoandre.sp.gov.br) e na página da ELCV (www.escolalivredecinema.wordpress.com). ▲

▼ ESTADO PERECÍVEL LAICO



Montagem fica gratuitamente em cartaz na Galeria Olido, em São Paulo, de hoje até domingo

Morte inspira coreografia de Sandro Borelli

▼ Fica em cartaz de hoje a domingo, na Galeria Olido, em São Paulo, a montagem *Produto Perecível Laico*, da Cia Borelli de Dança.

Criada pelo andreense Sandro Borelli, a coreografia é inspirada no poema *A Morte*, do catarinense Cruz e Sousa (1861-1898), um dos maiores simbolistas da literatura brasileira.

A finitude, a angústia da perda e a solidão são alguns dos temas mais comuns no trabalho de Cruz e Sousa, que também flerta com o individualismo, põe em tudo uma pitada de sensualidade e faz marcações poéticas extremamente musicais.

Sem personagens defini-

dos, o espetáculo é uma busca com sentimentos em movimento, repletos de signos e de dor, buscando evocar o grito sufocado e amargurado da dança da morte.

Alguém sofre a ponto de não aguentar mais, e começa a ser levado pelos demais, que se unem em gestos articulados para salvar o corpo em conflito. Aos poucos as movimentações vão ganhando forma, força e vigor.

O que antes era uma busca por vida, em cena vira uma reação transformadora em cadeia, solidária, na qual todos buscam transformar a si mesmos para conseguir com que o outro tam-

bém aja.

A coreografia é interpretada por Alex Merino, Danilo Firmo, Mauricio Brugnolo, Maira Barbosa, Mariana Gomes e Alice Vasconcelos. O espetáculo foi contemplado, em 2010, pelo Programa Municipal de Fomento à Dança, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Augusto dos Anjos e Franz Kafka foram outros escritores cujas histórias foram personificadas nas obras de Borelli. da Redação

▼ **Produto Perecível Laico** – Dança. Na Galeria Olido – Avenida São João, 473, São Paulo. Tel.: 3331-8399. Até domingo. 5ª a sáb., às 20h e dom., às 19h. Grátis.

▼ 12ª EDIÇÃO

Diadema abre sua Mostra de Artes e Cultura

▼ Começa hoje a *Mostra de Artes e Cultura de Diadema* deste ano. A exposição especial será aberta a partir das 19h, no Espaço Cândido Portinari, no Centro Cultural Diadema, com a presença da secretária de Cultura Regina Ponce e de outras autoridades municipais convidadas. A entrada é franca e segue até dia 31.

Em sua 12ª edição, o evento traz em seu acervo 253 trabalhos de artistas plásticos da própria cidade. As obras serão apresentadas ao público em diversos painéis montados no local. A avaliação dos projetos ficou a cargo Júlio César Mendonça, Celso Ohi e Sueli Bonfim Francisco.

O objetivo da mostra anual é incentivar a produção cultural local. Além das artes visuais, será possível acompanhar iniciativas de diversas áreas. Os gêneros estão espalhados por diversos pontos culturais de Diadema: Artes Cênicas (no Teatro Clara Nunes), Humanidades (na Biblioteca Olíria de Campos Barros), Artes Integradas (no Centro Cultural Vladimir Herzog), Audiovisual (no Cine Eldorado) e Música (concentrado também no Teatro Clara Nunes).

Os artistas selecionados para a exposição principal não irão concorrer a prêmios em dinheiro. O restante dos escolhidos briga pelo Prêmio Plínio Marcos. Os três melhores participantes de cada linguagem levarão para casa quantia de R\$ 4.430. A cerimônia para anun-

ciar os vencedores deste ano está programada para ocorrer dia 17 de junho, às 18h, no Centro Cultural Diadema.

Mais informações sobre o evento estão no portal da Prefeitura na internet (www.diadema.sp.gov.br).

da Redação

▼ **Mostra de Artes e Cultura de Diadema** – Exposição. A partir de hoje, às 19h. No Espaço Cândido Portinari (Centro Cultural Diadema) – Rua Graciosa, 300. Tel.: 4051-5408. Terça a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 13h às 18h. Até dia 31. Grátis.

