

Restrição a caminhões

■ A restrição à circulação de caminhões na Grande São Paulo foi debatida em reunião entre Ciesps e Consórcio no Espaço Celso Daniel, na sexta (25/05).

Obra de revitalização está destruindo o Carlos Gomes

Espaço deveria ser restaurado, e não demolido, porque é tombado pelo patrimônio histórico

Fabiana Chiachiri
fabiana@abcdmaior.com.br

Após mais de dois anos fechado por problemas estruturais, o Cine Teatro Carlos Gomes, no Centro de Santo André, está sendo revitalizado desde dezembro de 2011. O prédio, tombado pelo Comdephaapasa (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André) desde 1992, não está recebendo os devidos cuidados em sua restauração. Parte da estrutura foi demolida. A fachada da rua Senador Fláquer, onde se lia o nome do teatro e onde se encontrava a estrela de gesso que era símbolo do cine teatro, foi uma das áreas que vieram abaixo. Também foi removido o forro do teto.

O professor da Faculdade de Educação da USP (Universidade de São Paulo) e ex-integrante do Gipem (Grupo Independente de Pesquisadores da Memória) Marcos Sidnei Pagotto Euzébio acredita que não está sendo seguido o projeto aprovado pelo corpo técnico do Conselho de Patrimônio. “Em dezembro de 2011, ficou decidido que o projeto só seria tocado adiante se o poder público apresentasse a empresa responsável pelo restauro e como seriam as intervenções. Pelo que estou percebendo, isso não foi feito”, disse.

Para José Duda Costa, coordenador do Gipem, o Comdepha-

apasa não consegue fiscalizar os patrimônios históricos da cidade como deveria. “O poder público sempre muda os membros. Não há como criar vínculo e cobrar as autoridades”, disse.

“Fizemos um novo estudo em conjunto com a Prefeitura. Se eles não estão cumprindo, podem ser denunciados e acionados”, explicou Renato Brancalione, historiador e membro da atual gestão do Comdephaapasa.

Entre os requisitos feitos pelo conselho estão a permanência da estrela de gesso no teto e a boca de cena (arco sobre o palco). “A frente poderia ser demolida, já que será feita nova fachada. Mas alguns pontos não podem ser mexidos”, afirmou Brancalione.

Em nota, a Prefeitura de Santo André informou que a reforma é tocada por empresa que realiza trabalhos em próprios públicos da cidade e, para isso, foi feito contrato de manutenção continuada no valor de R\$ 3,5 milhões para troca de cobertura, saguão, palco e camarins.

O primeiro projeto encomendado pela Prefeitura, em 1999, estava orçado em R\$ 8 milhões e previa remodelação completa do interior do Carlos Gomes, além da criação de um espaço subterrâneo, a instalação de biblioteca e de duas salas de cinema. O atual projeto prevê somente a restauração do cinema e a criação de uma sala de concertos.



Forro onde havia estrela que não poderia ser retirada foi destruído durante as obras de restauração

Cinema foi o primeiro de Santo André

O Cine Teatro Carlos Gomes foi o primeiro cinema andreenense e o quinto do País. Iniciou as exhibições de filmes em 21 de setembro de 1912, na rua Coronel Oliveira Lima. Em 25 de agosto de 1925, transferiu-se para a rua Senador Fláquer, local em que operou até 1987. O prédio possuía características arquitetônicas neoclássicas. A capacidade de público era de 800 pessoas.

Em 1992, o prédio foi tombado pelo Comdephaapasa (Conselho de Defesa do Patrimônio

Histórico Artístico Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André). Até o fim de 2004, recebeu apresentações teatrais.

Com infiltrações de água e madeiramento podre no telhado, além de problemas nos sistemas elétrico e hidráulico, o local foi interditado em 2009 pela Defesa Civil. Antes, recebia alunos da Escola Livre de Cinema e Vídeo – única atividade que era mantida no local.

Essa é a terceira reforma que

o Carlos Gomes recebe. O prédio passou por intervenções em 1947 e entre os anos de 1991 e 1992. Na primeira obra – a maior – foram eliminadas as frisas e construída uma espécie de mezanino para acomodar mais espectadores. Criou-se um sistema de iluminação e ventilação no teto, sob forma de estrela. O piso original foi substituído por tábuas de ipê. A fachada foi reformada, e foi construída uma marquise sustentada por colunas retangulares. ■

nesta
terça
19h30
29 mai

**CLIQUE
LIGUE**

VETA DILMA!
O grito ecoou na internet

Convidados: André Takahashi,
Bazileu Margarido

TVT

**BOM
TODOS**

nesta
quarta
19h30
30 mai

CRÉDITO IMOBILIÁRIO
Juros Baixos,
casa própria mais fácil.

Convidados: Rafael Toneli Arcanjo, Mauro Calil

nesta
quinta
19h30
31 mai

**MELHOR e
MAIS JUSTO**

Convidados:
Aroaldo Oliveira
da Silva,
Daniel Calazans,
Alexandre Aparecido
Colombo

EURO 5
Caminhões verdes
deixam empregos
no vermelho

tvt.org.br