OFICINAS CULTURAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Palavra Chave Buscar

Programação > Oficina Cultural Metropolitana

Oficina Cultural Metropolitana

Sobre a Oficina

Galeria de Fotos

Coordenador: Manuel Ribeiro

Rua Lubavitch, 64 - Bom Retiro | CEP 01123-010 |
Telefones: 4096-9810/ 4096-9893 | ocmetropolitana@oficinasculturais.org.br
Funcionamento: Segunda a sexta das 10h às 19h

Imprimir

Julho a Setembro de 2014

Atividades Internas

Desculpe, não foi encontrado nenhuma atividade na categoria selecionada.

Atividades Externas

Atividades na Região

DIVERSAS CIDADES

Cinema

PROJETO CINE(POE)MAS

O projeto **Cine(Poe)mas** tem como proposta a realização de um trabalho de reinterpretação audiovisual de poemas de autores brasileiros vivos, resultando, ao final do ano, em 32 vídeos finalizados simultaneamente nos 32 municípios da Grande São Paulo que participam do projeto. Articulado em três módulos consecutivos (roteiro, filmagem e edição), com mais duas oficinas de apoio (produção e composição de trilha sonora), o projeto oferece aos participantes uma imersão nos processos técnicos, estilísticos, narrativos, musicais e dramáticos que envolvem a transcriação, em linguagem audiovisual, de discursos poéticos e textuais. No módulo 1, realizado entre abril e junho, os participantes se dedicaram à construção dos roteiros a partir de um dos 16 poemas selecionados pelo curador Roberto Zular: assim, cada poema teve duas releituras distintas, realizadas por duas cidades diferentes. Agora chegamos ao 2º módulo, com a filmagem e a Oficina de Produção: as inscrições para essas atividades serão abertas a partir de 28 de julho. Os participantes que cumprirem integralmente a atividade de filmagem terão garantidas as suas inscrições para o módulo 3 (edição), desde que confirmem até o dia 30 de setembro; as inscrições para as vagas restantes começarão em 1º de outubro. Os profissionais, horários e dias da semana para o módulo 2 seguem abaixo.

Informações gerais:

- Filmagem
Público: interessados em cinema e literatura, a partir de 16 anos
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município

- Oficina de Produção
Público: interessados em produzir um filme, a partir de 16 anos
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município

Programa por município:

► ARUJÁ
Local: Casarão das Artes: Rua Rodrigues Alves, 90 – Centro
Telefone: 4651-1261

- Filmagem
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Coda
Coordenação: Diaulas Ullysses
23/8 a 25/10 – sábados – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Alessandro Cruz
23/8 a 25/10 – sábados – 9h às 12h
Inscrições: 28/7 a 22/8

► BARUERI
Local: Centro Cultural: Rua Mônaco, 260 – Parque Santa Luzia
Telefone: 4199-1610/1662

- Filmagem
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Decoração do Real
Coordenação: Bruno Cucio
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Baia Martin
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 21/8

► CAIEIRAS
Local: Centro Cultural: Rua Argentina, 400 – Centro
Telefone: 4442-7013

- Filmagem
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: Carnie
Coordenação: Victor Fisch
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Camila Tarifa
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 21/8

► CAJAMAR
Local: Diretoria de Cultura: Avenida Arnaldo Rojek, 29 – Jordanésia

- Filmagem
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Quando Chove
Coordenação: Sandro Debiazzi
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Pedro Carvalho
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► CARAPICUÍBA
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Largo da Aldeia de Carapicuíba, 19
Telefone: 4186-0821

- Filmagem
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Pai (Um Mar)
Coordenação: Bruno Cucio
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Carina Bueno
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► COTIA
Local: Biblioteca: Avenida Professor Manuel José Pedroso, 1147 – Parque Bahia – Centro

- Filmagem
Poema: Encontros, de Nelson Ascher / Roteiro: A Segunda Lei
Coordenação: Sandro Debiazzi
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Valmir Cangussu
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

► DIADEMA
Local: Centro Cultural Diadema: Rua Graciosa, 300 – Centro
Telefone: 4056-3366

- Filmagem
Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Junco – poema 43
Coordenação: Tali Yanklevich
22/8 a 24/10 –sextas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Daniel Varella
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

► EMBU DAS ARTES
Local: Centro Cultural Mestre Assis: Largo 21 de Abril, 29

- Filmagem
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Cenas de um filme
Coordenação: Geisla Fernandes
23/8 a 25/10 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Renata Moura
23/8 a 25/10 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

► FERRAZ DE VASCONCELOS
Local: Secretaria de Indústria e Comércio: Rua Santos Dumont, 1646 – Jardim Vista Alegre (Próxima ao Fórum)

- Filmagem
Poema: Cuidado ao Cão, de Eduardo Sterzi / Roteiro: Pintura em Coágulos
Coordenação: Victor Fisch
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Tavares
19/8 a 21/10 –terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

► FRANCISCO MORATO
Local: Biblioteca Municipal: Rua Azevedo Marques, 26 – Centro
Telefone: 4488-2145

- Filmagem
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Telescopia 1
Coordenação: Ralph Friedericks
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Baia Martins
19/8 e 26/8; 2/9 – terças-feiras – 19h às 22h
10/9 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 18/8

► FRANCO DA ROCHA
Local: Centro Cultural Newton Gomes de Sá: Avenida 7 de Setembro, s/nº – Centro
Telefone: 4443-7050

- Filmagem
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cine-Olho
Coordenação: Lucas Scandura
26/8 a 28/10 – terças-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 25/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Pedro Carvalho
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 20/8

► GUARAREMA
Local: Estação Literária Prof.ª Maria de Lourdes Évora Camargo: Rua 19 de Setembro, 233 – Centro

Telefone: 4695-1793

- Filmagem
Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Livre temporada de caça
Coordenação: Geraldo Lima
23/8 a 25/10 – sábados – 14h30 às 17h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Geraldo Lima
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

► GUARULHOS
Local: Secretaria de Cultura - Setor de Ação Cultural: Avenida Monteiro Lobato, 734 – 1º andar – Macedo
Telefone: 2087-4177

- Filmagem
Poema: Onibus, de Antonio Cicero / Roteiro: Coletivo
Coordenação: Danilo Menezes
21/8 a 4/9 – quintas-feiras – 19h às 22h;
6 a 27/9 – sábados – a partir das 10h
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Baia Martins
18/8 e 1/9 – segundas-feiras – 19h às 22h;
6 a 27/9 – sábados – a partir das 10h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► ITAPECERICA DA SERRA
Local: Secretaria de Cultura: Largo da Matriz, 95 – Centro
Telefone: 4667-9992

- Filmagem
Poema: Sete sonetos simétricos – II, de Paulo Henriques Britto / Roteiro: #eusoumacau
Coordenação: Anderson Souza
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Renata Moura
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 19/8

► ITAPEVI
Local: Espaço Cultural 930: Rodovia Engenheiro Renê Benedito Silva, 930 – Jardim Santa Rita

- Filmagem
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Ralph Friedericks
18/8 a 1/9 – segundas-feiras – 14h às 17h;
9 a 30/9 – terças-feiras – 14h às 20h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Toni Domigues
18/8 a 1/9 – segundas-feiras – 14h às 17h;
9 a 30/9 – terças-feiras – 14h às 20h7
Inscrições: 28/7 a 15/8

► ITAQUAQUECETUBA
Local: Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo: Estrada de Santa Isabel, 761 – Vila Gepina.
Telefone: 4754-2111

- Filmagem
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Sala de espera
Coordenação: Diaulas Ullysses
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Pedro Carvalho
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► JANDIRA

Local: Teatro Municipal Luiz Gonzaga: Rua Elton Silva, 400 – Centro
Telefone: 4789-1463

- Filmagem
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Apocalipses de Quintais
Coordenação: Camila Tarifa
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 17h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Igor Simões Alonso
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 20/8

► JUQUITIBA
Local: Centro Cultural Lawrence Scott: Rua Enrico Bucolini, s/nº

- Filmagem
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: #ultra_selfie
Coordenação: Danilo Menezes
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Anderson Souza
24/8 a 26/10 – domingos – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 26/8

► MAIRIPORÃ
Local: Departamento de Cultura: Rua XV de Novembro, 171 – Centro
Telefones: 4604-4091 / 4419-5446

- Filmagem
Poema: Ônibus, de Antonio Cícero / Roteiro: Bonecos
Coordenação: Geisla Fernandes
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Sandro Debiazzi
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► MOGI DAS CRUZES
Local: Secretaria de Cultura: Rua Coronel Souza Franco, 993 – Centro
Telefone: 4798-6900

- Filmagem
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Depois...
Coordenação: Vebis Junior
19/8 a 2/9 – terças-feiras – 15h às 18h;
11/9 a 23/10 – quintas-feiras – 15 às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Lucas Scandura
21/8 a 4/9 – quintas-feiras – 15h às 18h;
11 a 25/9 – quintas-feiras – sete horas por dia
Inscrições: 28/7 a 20/8

► OSASCO
Local: Centro de Eventos Pedro Bortolosso: Avenida Visconde de Nova Granada, 513, Km 18
Telefone: 2183-6199

- Filmagem
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Tinta
Coordenação: Danilo Menezes
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Valmir Cangussu
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

► PIRAPORA DO BOM JESUS
Local: Clube Municipal: Praça dos Poderes Municipais, s/nº

Telefone: 4131-9191 (ramal do clube)

- Filmagem
Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Paciente 11919
Coordenação: Geraldo Lima
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Tavares
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

► POÁ
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Avenida.Antonio Massa, s/nº – Centro
Telefone: 4638-8804

- Filmagem
Poema: Sete sonetos simétricos – II, de Paulo Henriques Britto / Roteiro: Construção Simétrica
Coordenação: Danilo Tavares
28/8 a 11/9 – quintas-feiras – 19h30 às 22h30;
16/9 a 29/10 – terças-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 27/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Daniel Varella
26/8 a 28/10 –terças-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 25/8

► SALESÓPOLIS
Local: Rua XV de Novembro, 760 – Centro (antigo Mercado Municipal)
e-mail: cultura@salesopolis.sp.gov.br

- Filmagem
Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Lágrima
Coordenação: Camila Tarifa
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Victor Fisch
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

► SANTA ISABEL
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Avenida República, 118 – Centro
Telefone: 4657-3464

- Filmagem
Poema: Encontros, de Nelson Ascher / Roteiro: Encontros
Coordenação: Anderson Souza
22/8 a 24/10 –sextas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Alessandro Cruz
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► SANTANA DE PARNAÍBA
Local: Secretaria de Cultura e Turismo: Largo da Matriz, 63 (Centro de Informações Turísticas)
Telefone: 4622-8700

- Filmagem
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Memórias póstumas de um filme que virou poema
Coordenação: Daniela Smith
22/8 a 5/9 – sextas-feiras – 19h às 22h;
6/9 a 18/10 – sábados – horários a combinar
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Baia Martins
20/8 a 3/9 – quartas-feiras – 19h às 22h;
6/9 a 18/10 – sábados – horários a combinar
Inscrições: 28/7 a 19/8

► SANTO ANDRÉ

Local: Escola Livre de Cinema e Vídeo: Avenida Utinga, 136 (Chácara Pignatari) – Vila Metalúrgica
Telefone: 4461-2081

- Filmagem
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cidade das 1001 crenças
Coordenação: Lucas Scandura
27/8 a 10/9 – quartas-feiras – 15h às 18h
17/9 a 1/10 – quartas- feiras – sete horas por dia
Inscrições: 28/7 a 26/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Daniel Varella
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 14h30 às 17h30
Inscrições: 28/7 a 18/8

► SÃO CAETANO DO SUL
Local: Estação Jovem: Rua Serafim Constantino, s/nº – Centro (piso superior do Módulo II do Terminal Rodoviário Nicolau Delic)
Telefones: 4232-1237 / 4232-1294

- Filmagem
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Esboço
Coordenação: Tali Yanklevich
19 a 26/8 – terças-feiras – 19h às 22h;
28/8 – quinta–feira – 19h às 22h;
30/8 a 13/9 – sábados – seis horas por dia
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Lucas Scandura
18 e 25/8 – segundas-feiras – 19h às 22h;
20/8 – quarta-feira – 19h às 22h;
30/8 a 13/9 – sábados – seis horas por dia
Inscrições: 28/7 a 15/8

► SÃO LOURENÇO DA SERRA
Local: Espaço da 3ª Idade: Praça X de Agosto – Centro (ao lado do Campo Municipal)
Telefone: 4686-1021

- Filmagem
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Toni Domingues
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Anderson Souza
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► SUZANO
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Rua Benjamin Constant, 682 – Centro
Telefone: 4747-4180

- Filmagem
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Um útero é do tamanho de um punho
Coordenação: Vebis Junior
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Tavares
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

► TABOÃO DA SERRA
Local: Biblioteca Castro Alves: Praça Nicola Vivilechio, 73 – Centro
Telefone: 4788-3888

- Filmagem
Poema: Cuidado ao cão, de Eduardo Sterzi / Roteiro: O cão que morde dentro
Coordenação: Daniela Smith
23/8 a 6/9 – sábados – 10h às 13h
10/9 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção

Coordenação: Vebis Junior
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

► VARGEM GRANDE PAULISTA
Local: Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Turismo: Avenida Presidente Tancredo Neves, 3134
Telefone: 4158-3360

- Filmagem
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Só de passagem
Coordenação: Sandro Debiazzi
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Toni Domingues
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

Coordenadores das oficinas de Filmagem e de Produção:

Alessandro Cruz (Arujá e Santa Isabel): formado em Produção Multimídia pela Universidade Santa Cecília – Unisanta. Entre seus trabalhos estão: "10º Desafio Ciclístico" (direção e roteiro), "Conflito 16" (produção e edição), "Minha Terra, Uma Estrada" (direção e roteiro), "Via Sacra de Iguape" (produção e câmera).

Anderson Souza (Itapecerica da Serra, Juquitiba, Santa Isabel e São Lourenço da Serra): bacharel em comunicação pela Unicsul, aluno especial de programas de pós na ECA-USP e na Unicamp. Dirigiu e editou, entre outros curtas, "Risco de Giz", "O Pomo da Discórdia" e "Lâmina". Roteirizou o documentário "Bom Retiro de Muitos Povos" e editou o longa "Distanásia".

Bruno Cucio (Barueri e Carapicuíba): formado em Cinema pela FAAP, dirigiu e roteirizou, entre outros, "Até Onde", selecionado para a 17ª Mostra de Tiradentes; "Será (?)" exibido no Centro Cultural São Paulo e no Festival de Cinema de Paranapiacaba, "Benedito" ganhador da Mostra Suzana Amaral 2008; e "Onde Você Vai" ganhador do 22º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo.

Camila Tarifa (Caieiras, Jandira e Salesópolis): formada em Cinema pela FAAP, é diretora de arte, produtora, roteirista e diretora. Cofundadora da Trapézio Produções Culturais, que realiza filmes, clipes e vídeos. Roteirista e diretora do curta "Um Dia Desses", premiado no Festival Gato Preto, e codiretora de "Auto-documentário I – O Encontro".

Carina Bueno (Carapicuíba e Mogi das Cruzes): formada em Letras pela USP e em Direção Cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema. Foi editora e diretora no núcleo de Audiovisual da Escola da Cidade e na Berenice Filmes. Editou o documentário "Kika" e o curta "O Estripador da Rua Augusta".

Daniel Varella (Diadema, Poá, Santo André): formado em Produção Audiovisual, Rádio e TV pela Universidade Bandeirante de São Paulo. Trabalhou como editor de vídeo na B. Zamberlan – Imagem & Som e em comerciais da produtora Milk Label. É o responsável pela captação, edição e exibição dos programas da 100% VIDA.

Daniela Smith (Santana de Parnaíba e Taboão da Serra): formada em Letras pela USP. Roteirista do filme "Senhora Tentação" e assistente de direção de Laís Bodanzky em "Chega de Saudade", longa premiado no Festival de Brasília, em 2007, nas categorias Direção, Roteiro e Melhor Filme - Júri Popular.

Danilo Baia Martins (Barueri, Francisco Morato, Guarulhos e Santana de Parnaíba): formado em Comunicação Social pelas Faculdades Integradas Rio Branco. Trabalhou na Aiá Produtora como cinegrafista e em produção de peças publicitárias para clientes como GM, Sky e KPMG. Foi diretor de fotografia e produtor na RZP Filmes.

Danilo Menezes (Guarulhos, Juquitiba e Osasco): fotógrafo formado pela FMU – Faculdades Metropolitanas Unidas. Desde 2013 atua na produção de vídeos institucionais como cinegrafista e mais recentemente como diretor e produtor.

Danilo Tavares (Ferraz de Vasconcelos, Pirapora do Bom Jesus, Poá e Suzano): orientador de oficinas de cinema digital no Vale do Ribeira e na Baixada Santista, foi um dos coordenadores do projeto audiovisual "Arte no CAMPSV", realizado na cidade de São Vicente. Implantou e coordenou a área de cinegrafia e edição de imagens nas oficinas de documentários do Ponto de Cultura Identidade e Região: Laboratório Caiçara de Produção Audiovisual.

Diaulas Ullysses (Arujá e Itaquaquecetuba): formado em direção de cinema pela Escola Livre de Cinema de Santo André e em interpretação pela Fundação de Artes de São Caetano do Sul. Coeditor da Revista Cineclube Brasil e membro do Coletivo Pitan Filmes. Ator em "A Grande Noitada", de Denoy de Oliveira, e "Garotas do ABC", de Carlos Reichenbach. Roteirizou e dirigiu "Barrotem" e "Goza Mulher".

Geisla Fernandes (Embu das Artes e Mairiporã): formada em Direção Cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema. Desenvolveu projetos para séries de TV; roteirizou e dirigiu "O Estripador da Rua Augusta", "Necrochorume" e "Desalmados – Um Filme de Humor Negro Romântico".

Geraldo Lima (Guararema e Pirapora do Bom Jesus): mestre em Comunicação pela Universidade Anhembi Morumbi e em Criação Visual e Multimídia pela Universidade São Judas Tadeu. Diretor e roteirista de curtas e médias independentes, como "Black Power Jones", e do longa-metragem experimental "Cyberdoom".

Igor Simões Alonso (Jandira): bacharel em Comunicação Social e mestre em Comunicação pela Universidade Anhembi Morumbi. Dirigiu e editou o filme "Enigmas do Além", de 2013.

Lucas Scandura (Franco da Rocha, Mogi das Cruzes, Santo André e São Caetano do Sul): graduado em Comunicação Social – Cinema, com especialização em Roteiro, pela Universidade Anhembi Morumbi. Dirigiu e roteirizou, entre outros, "Pulga Boa" e "A Fome do Fetiche". Está finalizando o curta "Causa Vitae Curriculum Mortis".

Pedro Carvalho (Cajamar, Franco da Rocha e Itaquaquecetuba): formado em Audiovisual pela ECA-USP, realiza filmes, vídeos institucionais, videoaulas e programas televisivos (TV Cultura, TV Sesc, canal Multishow). Na área do curta-metragem, produziu "Sombras" e dirigiu "Popókas".

Renata Moura (Embu das Artes e Itapecerica da Serra): estudou Realização Audiovisual no Instituto Dragão do Mar, em Fortaleza. Desenvolveu programas de TV e produziu reportagens exibidas na Rede Globo. Fundou a produtora Barraco Forte e coproduziu o premiado "Bróder", de Jeferson De, e "Avanti Popolo", de Michael Wahrmann.

Ralph Friedericks (Francisco Morato e Itapevi): cineasta e fotógrafo, formado em Publicidade e Criação pelo Mackenzie. Na França, estudou roteiro no Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual de Paris e fotografia com Michel Pourny.

Sandro Debiazzi (Cajamar, Cotia, Mairiporã e Vargem Grande Paulista): designer gráfico formado pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e mestre em Comunicação e Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi. Dirigiu "O Tormento de Mathias" e "A Coveira das Almas".

Tali Yanklevich (Diadema e São Caetano): formada em direção para documentários, adquiriu experiência no exterior, dirigindo e trabalhando em curtas documentais, alguns dos quais foram exibidos em grandes festivais internacionais de cinema. Hoje vive e trabalha em São Paulo como freelancer.

Toni Domingues (Itapevi, São Lourenço da Serra e Vargem Grande Paulista): bacharel em Cinema pela FAAP e mestre em Marketing e Distribuição de Cinema pela Universidade de Barcelona. Entre seus trabalhos de direção estão o curta "Assassinatos de Massa em Miados de Abril" e o videoclipe "Que Vantagem Maria Leva".

Valmir Cangussu (Cotia e Osasco): formado em Comunicação Social pelas Faculdades Integradas Oswaldo Cruz. Trabalhou na produção de vídeos institucionais e programas de TV ("Ídolos", da Rede Record). Entre outros projetos de artes cênicas, foi produtor executivo da "Trilogia Degenerada", da Cia. Pessoal do Faroeste, e do Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (2004/2005).

Victor Fisch (Caieiras, Ferraz de Vasconcelos e Salesópolis): formado em Cinema pela FAAP, é cofundador da produtora Trapézio Produções Culturais, que realiza filmes, clipes e vídeos.

Vebis Junior (Suzano e Taboão da Serra): graduado em Radialismo pela Universidade Metodista e mestre pelo Instituto de Artes da Unesp. Professor de direção de cinema na Academia internacional de Cinema e na Escola Livre de Cinema de Santo André. Foi assistente do cineasta Carlos Reichenbach.

Curador do Projeto Cine(Poe)mas:

Roberto Zular: Professor-doutor do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Autor dos livros "Criação em processo – ensaios de crítica genética", "Escrever sobre escrever" e "Superfície, transparência, espelho" (prêmio Projeto Nascente, da USP, na categoria Poesia).

Enviar por email Imprimir

Publique/Compartilhe: g+1 0 9 Tweet 1 Curtir 217

Rua Lubavitch, 64 - Bom Retiro - Cep: 01123-010 - São Paulo - SP | Telefone: (11) 4096-9900 - Email: faleconosco@poiesis.org.br

© 2011. Oficinas Culturais. Todos os direitos reservados.

Desenvolvimento de Sites e Portais QubeDesign