

Sobre o projeto

Crítica Curta é um projeto da Associação Cultural Kinoforum que acontece anualmente no Festival Internacional de Curtas metragens de São Paulo.

Desde 2005, o projeto convida alunos de escolas de audiovisual parceiras do Festival para refletir sobre o curtas-metragem e escrever a respeito. Assim, os alunos assistem aos filmes brasileiros e latino-americanos selecionados e produzem textos críticos.

Até 2012, a coordenação da oficina esteve a cargo de Sergio Rizzo e os textos eram publicados em um jornal tabloide distribuído na sessão de encerramento do Festival. Os alunos que já participaram do projeto eram convidados, no ano seguinte, a continuar participando com textos para este blog. A partir de 2013, Heitor Augusto assumiu a coordenação e o Blog Crítica Curta torna-se o espaço principal da oficina, possibilitando o contato mais próximo dos realizadores com os textos produzidos sobre seus filmes durante o evento.

A navegação é simples: na parte superior da home page estão os posts mais recentes. Do lado direito da metade inferior da home você poderá procurar por textos usando tags (nome do filme, nome do diretor, nome do autor, tema do curta etc). À direita de cada página há a nuvem de tags, que aponta os tópicos mais comentados nos textos.

Participantes do Crítica Curta 2014

Amanda Martinez (FAAP)
Andreia Saracchi Figueiredo (Cásper Líbero)
Arthur Ivo (Unicamp)
Beatriz Couto (FAAP)
Beatriz Modenese (Cásper Líbero)
Bianca Elias Mafra (Senac)
Camila Fávaro (FAAP)
João Gabriel Vilar Cruz (Senac)
Lucas Navarro (FAAP)
Mylena Santos Dantas (Cásper Líbero)
Pither de Almeida Lopes (Anhembi)
Plínio Chaparin (ECA-USP)
Samuel Baptista Mariani (Unicamp)
Thiago Zygband (Unicamp)
Valeria Tedesco (Senac)

Participantes do Crítica Curta 2013:

Marina Moretti (Senac)
Belisa Marques de Lima (Senac)
Bruno Marra (Senac)
Camila Fink (PUC)
Ivan Ribeiro (ELCV Santo André)
João Pedone (ECA-USP)
Leonard Gonçalves de Almeida (ELCV Santo André)
Nicolle Reuter (FAAP)
Peri Semmelmann ELCV Santo André
Rafael Marcelino
Alice Mayumi Tsukamoto (Cásper Líbero)
Letícia Fudissaku (Cásper Líbero)
Mariana Vieira Gregório (ECA-USP)
Kleber Franzoso de Oliveira (ELCV Santo André)
Tadeu (ELCV Santo André)
Matheus Rego (FAAP)
Thiago Garcia (FAAP)
Julia Lacerda (PUC)
Nicolie Amphiprion (PUC)
Thais Andrade (PUC)
Beatriz Moura (Senac)
Raquel Arriola (Senac)
Henrique Rodrigues Marques (UFSCar)
Carol Neumann (Unicamp)
Pablo Gea (Unicamp)
Rodrigo Faustini (Unicamp)
Ricardo Corsetti (Anhembi)
Erico Botelho (Anhembi)
Malu Andrade
Daniel Simião (Metodista)
Guilherme Savioli (ECA-USP)

Participantes do Crítica Curta 2012 ([clique aqui e baixe o tabloide impresso da oficina](#))

Tabloide

Amanda Zamora Bernardo

Belisa Marques de Lima

Bruna Mass

Bruno Marra

Clarice França

Domenica Di Gangi

Eleonora Del Bianchi

Guilherme Agostini Cruz

Ivan Ribeiro

João Pedone

Júlia de Andrade Longo

Julia Tereno

Juliana Teles

Leonard de Almeida

Loiane Vilefort

Nicolle Reuter

Pedro Riera

Peri Semmelmann

Renato Duque

Tereza Temer

Blog

Camila Fink

Carlos Alberto Farias

Gabriel Ribeiro

Isabela Maia

Luiza Folegatti

Rafael Marcelino

Renato Batata

Rodrigo Ferro

Pesquisa de textos

Filtro por mostras

[Cinema do Desbunde](#)

[Cinema em Curso](#)

[Diversidade Sexual](#)

[Estado Crítico](#)

[LiberCine](#)

[Mostra Brasil](#)

[Mostra Infanto-Juvenil](#)

[Mostra Internacional](#)

[Mostra KinoOikos](#)

[Mostra Latino-americana](#)

[O realizador e seu tempo](#)

[Oficinas Kinoforum](#)

[Panorama Paulista](#)

[Tomada Única](#)

Assuntos

[adolescência](#) [amizade](#)

[animação](#) [camila fink](#)

[cidade](#) [criança](#) [câmara](#) [escura](#)

[desbunde](#)

[documentário](#)

[família](#) [faroeste](#) [fetiche](#) [da](#)

[imagem](#) [ficção](#) [científica](#) [fora](#) [de](#) [quadro](#)

[homossexualidade](#) [horror](#) [humor](#)

[infância](#) [internet](#) [intimidade](#)

[isolamento](#) [liberdade](#) [malu andrade](#)

[memória](#) [metáfora](#) [montagem](#) [morte](#)

[o duplo](#) [ônirico](#) [opressão](#) [poesia](#) [política](#)

[preconceito](#) [privacidade](#) [rafael marcelino](#)

[relacionamento](#) [renato batata](#)

[sexualidade](#) [solidão](#) [super-8](#)

[são paulo](#) [tabloide](#) [crítica](#)

[curta](#) [velhice](#) [violência](#)

[índigenas](#)

Comentários

Lenira em [Laiô: danos e projeções](#)

Vittorio em [Estranhamente interessante](#)

Paco Ricardo em [A Era de Ouro: o palco e a verdade](#)

Diáulas Ulysses em [O muro do arrebatoamento](#)

Tamy em [Django indígena](#)

Arquivos

[setembro 2014](#)

[agosto 2014](#)

[setembro 2013](#)

[agosto 2013](#)

[setembro 2012](#)

[agosto 2012](#)

[setembro 2011](#)

[agosto 2011](#)