URL curto

Ana Daniela de Souza Gillone CV Lattes

Universidade de São Paulo (USP). Escola de Comunicações e Artes (ECA) (Instituição sede da última proposta de pesquisa)
País de origem: Brasil

Professora e pesquisadora de audiovisual, novas mídias e cinema. Graduou-se em comunicação social pela Universidade de Ribeirão Preto (1993) e realizou mestrado (2002) e doutorado (2007) na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), com estágio no Departamento de Teoria Sociológica da Universidade de Barcelona (UB). Atualmente pesquisa o cinema brasileiro. Recebeu o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) para desenvolver suas pesquisas de pós-doutorado (2010-2014) no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes Universidade de São Paulo (ECA-USP). Seus últimos trabalhos se voltam para o cinema latino-americano, entre os quais se destacam a coordenação de cursos de extensão universitária no Centro Brasileiro de Estudos da América Latina da Fundação Memorial da América Latina (CBEAL) e no Museu da Imagem e do Som (MIS) e a curadoria de mostras cinematográficas como a que realizou no Encontro com o Cinema Latino-americano, organizado pelo Serviço Social do Comércio (SESC) e pela Escola Livre de Cinema de Santo André (ELCV). É pesquisadora do grupo de estudos Cinema latino-americano e vanguardas artísticas: diálogos entre construção, expressão e espacialidade, vinculado à Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Participa do projeto coletivo "Representación y revolución en el cine latinoamericano del período clássico-industrial: Argentina, Brasil y México", financiado pela Fundação Carolina de Espanha - Programa de Estudios sobre América Latina; Linha de Pesquisa: Bicentenarios de la Independencia de las Republicas Latinoamericanas: un proyecto de futuro. (Fonte: Currículo Lattes)

Apoio FAPESP em números*

2 Bolsas no país concluídas

*Quantidades atualizadas em 29/09/2014

Colaboradores mais frequentes em auxílios e bolsas FAPESP

Waldenyr Caldas

Bolsas no país concluídas (mais recentes)

- O realismo e o popular no cinema brasileiro contemporâneo, BP.PD
- Estética e política das representações do popular no cinema brasileiro, BP.PD

Palavras-chave utilizadas pelo pesquisador

Ciências Humanas Cinema Classes sociais Política econômica Sociologia

Por favor, reporte erros na informação da página do pesquisador escrevendo para: cdi@fapesp.br.

Sobre a FAPESP: Criação e estruturação | Linha do Tempo

Sobre a Biblioteca Virtual da FAPESP: A Biblioteca Virtual | Comissão Consultiva | Acordos de Cooperação | Estatísticas | Terminologia em CT&I

CDi/FAPESP - Centro de Documentação e Informação da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
R. Pio XI, 1500 - Alto da Lapa - CEP 05468-901 - São Paulo/SP - Brasil | cdi@fapesp.br - Twitter - **Converse com a FAPESP**