Oficina Cultural Metropolitana

Sobre a Oficina

Galeria de Fotos

Coordenador: Manuel Ribeiro

Rua Lubavitch, 64 - Bom Retiro | CEP 01123-010 |
Telefones: 4096-9810/ 4096-9893 | ocmetropolitana@oficinasculturais.org.br
Funcionamento: Segunda a sexta das 10h às 19h

Imprimir

Outubro a Dezembro de 2014

Atividades Internas

Desculpe, não foi encontrado nenhuma atividade na categoria selecionada.

Atividades Externas

Cinema

PROJETO CINE(POE)MAS

MODULO 3: Oficinas de Edição

O projeto **Cine(Poe)mas** tem como proposta a realização de um trabalho de reinterpretação audiovisual de poemas de autores brasileiros vivos, resultando, ao final do ano, em 32 vídeos finalizados simultaneamente nos 32 municípios da Grande São Paulo que participam do projeto. Articulado em três módulos consecutivos (roteiro, filmagem e edição), com mais duas oficinas de apoio (produção e composição de trilha sonora), o projeto oferece aos participantes uma imersão nos processos técnicos, estilísticos, narrativos, musicais e dramáticos que envolvem a transcriação, em linguagem audiovisual, de discursos poéticos e textuais. No módulo 1, realizado entre abril e junho, os participantes se dedicaram à construção dos roteiros a partir de um dos 16 poemas selecionados pelo curador Roberto Zular: assim, cada poema teve duas releituras distintas, realizadas por duas cidades diferentes. Agora chegamos ao 2º módulo, com a filmagem e a Oficina de Produção já em andamento e a Oficina de Composição de Trilha Sonora que começou nas cidades no mês de setembro. O projeto será encerrado com a Oficina de Edição que acontecerá no mês de outubro e novembro. Os profissionais, horários e dias da semana para a Oficina de Edição seguem abaixo:

Informações gerais:

- Filmagem
Público: interessados em cinema e literatura, a partir de 16 anos
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município
***INCRIÇÕES ENCERRADAS

- Oficina de Produção
Público: interessados em produzir um filme, a partir de 16 anos
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município
***INCRIÇÕES ENCERRADAS

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Público: compositores, músicos e interessados em criação de música para cinema, a partir de 16 anos
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município

- Oficina de Edição
Público: Videomakers, profissionais e estudantes das áreas de Cinema, Audiovisual e Publicidade, e entusiastas que querem dominar as ferramentas de edição de filme e aprender a relevância de enxergar o processo como forma de expressão artística.
Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade
30 vagas por município

Programa por município:

► ARUJÁ
Local: Casarão das Artes: Rua Rodrigues Alves, 90 – Centro
Telefone: 4651-1261

- Filmagem*
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Coda
Coordenação: Diaulas Ullysses
23/8 a 25/10 – sábados – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Júlia Almeida Alquéres
23/8 a 25/10 – sábados – 9h às 12h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Roberto Votta
13/9 a 22/11 – sábados – 9h às 12h
Inscrições: até 12/9

- Oficina de Edição
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Coda
Coordenação: Camila Tarifa
25/10 a 15/11 – sábados – 13h30 às 16h30
Inscrições: até 24/10

► BARUERI
Local: Centro Cultural: Rua Mônaco, 260 – Parque Santa Luzia
Telefone: 4199-1610/1662

- Filmagem*
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Decoração do Real
Coordenação: Bruno Cucio
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Danilo Baia Martins
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Said Bonduki
13/9 a 15/11 – sábados – 9h às 12h
Inscrições: até 12/9

Oficina de Edição
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Decoração do Real
Coordenação: Adolfo Borges
31/10 a 28/11 – sextas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 31/10

► CAIEIRAS
Local: Centro Cultural: Rua Argentina, 400 – Centro
Telefone: 4442-7013

- Filmagem*
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: Carnie
Coordenação: Victor Fisch
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Camila Tarifa
22/8 a 24/10 – sextas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Tiago de Mello
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 15h30 às 18h30
Inscrições: até 9/9

- Oficina de Edição
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: Carnie
Coordenação: Lucas Scandura
11 a 20/11 – terças e quartas-feiras – 13h às 16h
Inscrições: até 10/11

► CAJAMAR
Local: Diretoria de Cultura: Avenida Arnaldo Rojek, 29 – Jordanésia

- Filmagem*
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Quando Chove
Coordenação: Sandro Debiazzi
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Pedro Carvalho
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Edição
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Quando Chove
Coordenação: Alex Jones
27/10 a 17/11 – segundas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 24/10

► CARAPICUÍBA
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Largo da Aldeia de Carapicuíba, 19
Telefone: 4186-0821

- Filmagem*
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Pai (Um Mar)
Coordenação: Bruno Cucio
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Carina Bueno
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Ivan Eiji Simurra
27/9 a 29/11 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: até 26/9

- Oficina de Edição
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Pai (Um Mar)
Coordenação: Carina Bueno
31/10 a 7/11 – sextas-feiras – 10h às 16h
Inscrições: até 30/10

► COTIA
Local: Biblioteca: Avenida Professor Manuel José Pedroso, 1147 – Parque Bahia – Centro

- Filmagem*
Poema: Encontros, de Nelson Ascher / Roteiro: A Segunda Lei
Coordenação: Sandro Debiazzi
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Valmir Cangussu
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Said Bonduki
9/9 a 11/11 – terças-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: até 8/9

Oficina de Edição
Poema: Encontros, de Nelson Ascher / Roteiro: A Segunda Lei
Coordenação: Thaisa Valadão
24/10 a 14/11 – sextas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: até 23/10

► DIADEMA
Local: Centro Cultural Diadema: Rua Graciosa, 300 – Centro
Telefone: 4056-3366

- Filmagem*

Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Junco – poema 43
Coordenação: Tali Yanklevich
22/8 a 24/10 –sextas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Daniel Varella
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Ivan Eiji Simurra
26/9 a 28/11 – sextas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 25/9

Oficina de Edição
Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Junco – poema 43
Coordenação: Bruno Cucio
30/10 a 20/11 – quintas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 29/10

► EMBU DAS ARTES
Local: Centro Cultural Mestre Assis: Largo 21 de Abril, 29

- Filmagem*
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Cenas de um filme
Coordenação: Geisla Fernandes
23/8 a 25/10 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Renata Moura
23/8 a 25/10 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Alex Buck
13/9 a 22/11 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: até 12/9

Oficina de Edição
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Cenas de um filme
Coordenação: Anderson Sousa
25/10 a 17/11 – sábados – 15h30 às 18h30
Inscrições: até 24/10

► FERRAZ DE VASCONCELLOS

- Filmagem*
Poema: Cuidado ao Cão, de Eduardo Sterzi / Roteiro: Pintura em Coágulos
Coordenação: Victor Fisch
9/9 a 11/11 – terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Danilo Tavares
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Felipe Pagliato
11/9 a 13/11– quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: até 10/9

Oficina de Edição
[Informações em breve]

► FRANCISCO MORATO
Local: Biblioteca Municipal: Rua Azevedo Marques, 26 – Centro
Telefone: 4488-2145

- Filmagem*
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Telescopia 1
Coordenação: Ralph Friedericks
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Danilo Baia Martins
19/8 e 26/8; 2/9 – terças-feiras – 19h às 22h
10/9 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Coordenação: Lucas Zewe Uriarte
10/09 a 12/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 9/9

Oficina de Edição
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Telescopia 1
Coordenação: Victor Fisch
22/10 a 12/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 21/10

► FRANCO DA ROCHA
Local: Centro Cultural Newton Gomes de Sá: Avenida 7 de Setembro, s/nº – Centro
Telefone: 4443-7050

- Filmagem
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cine-Olho
Coordenação: Lucas Scandura
26/8 a 28/10 – terças-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 25/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Pedro Carvalho
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Tiago de Mello
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 9/9

Oficina de Edição
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cine-Olho
Coordenação: Victor Fisch
28/10 a 16/11 – terças-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 27/10

► GUARAREMA
Local: Estação Literária Prof.ª Maria de Lourdes Évora Camargo: Rua 19 de Setembro, 233 – Centro
Telefone: 4695-1793

- Filmagem*
Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Livre temporada de caça
Coordenação: Geraldo Lima
23/8 a 25/10 – sábados – 14h30 às 17h30
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Geraldo Lima
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Lilian Campesato
13/9 a 15/11 – sábados – 14h às 17h
Inscrições: até 12/9

-Oficina de Edição
Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Livre temporada de caça
Coordenação: Sandro Debiazzi
1 a 22/11 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: até 31/10

► GUARULHOS
Local: Secretaria de Cultura - Setor de Ação Cultural: Avenida Monteiro Lobato, 734 – 1º andar – Macedo
Telefone: 2087-4177

- Filmagem*
Poema: Onibus, de Antonio Cicero / Roteiro: Coletivo
Coordenação: Danilo Menezes
21/8 a 4/9 – quintas-feiras – 19h às 22h;

6 a 27/9 – sábados – a partir das 10h
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Danilo Baia Martins
18/8 e 1/9 – segundas-feiras – 19h às 22h;
6 a 27/9 – sábados – a partir das 10h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Rodolfo Valente
17/9 a 19/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 16/9

Oficina de Edição
Poema: Ônibus, de Antonio Cicero / Roteiro: Coletivo
Coordenação: Alex Jones
23/10 a 13/11– quintas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 22/10

► ITAPECERICA DA SERRA
Local: Secretaria de Cultura: Largo da Matriz, 95 – Centro
Telefone: 4667-9992

- Filmagem
Poema: Sete sonetos simétricos – II, de Paulo Henriques Britto / Roteiro: #eusoumacau
Coordenação: Anderson Souza
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Renata Moura
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Coordenação: Thiago Cury
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 9/9

- Oficina de Edição
Poema: Sete sonetos simétricos – II, de Paulo Henriques Britto / Roteiro: #eusoumacau
Coordenação: Alex Jones
22/10 a 26/11 – quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 21/10

► ITAPEVI
Local: Espaço Cultural 930: Rodovia Engenheiro Renê Benedito Silva, 930 – Jardim Santa Rita

- Filmagem*
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Ralph Friedericks
18/8 a 1/9 – segundas-feiras – 14h às 17h;
9 a 30/9 – terças-feiras – 14h às 20h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Toni Domigues
18/8 a 1/9 – segundas-feiras – 14h às 17h;
9 a 30/9 – terças-feiras – 14h às 20h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Daniel Murray
9/9 a 18/11 – terças-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 8/9

- Oficina de Edição
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Geraldo Lima
28/10 a 18/11 – terças-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 27/10

► ITAQUAQUECETUBA
Local: Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo: Estrada de Santa Isabel, 761 – Vila Gepina.
Telefone: 4754-2111

- Filmagem*
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Sala de espera
Coordenação: Diaulas Ullysses
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Pedro Carvalho
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Rodolfo Valente
19/9 a 21/11 – sextas-feiras – 9h às 12h
Inscrições: até 18/9

- Oficina de Edição
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Sala de espera
Coordenação: Daniel Varela
31/10 a 21/11 – sextas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 30/10

► JANDIRA
Local: Teatro Municipal Luiz Gonzaga: Rua Elton Silva, 400 – Centro
Telefone: 4789-1463

- Filmagem
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Apocalipses de Quintais
Coordenação: Camila Tarifa
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 15h às 17h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Igor Simões Alonso
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Coordenação: Daniel Murray
10/9 a 19/11 – quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 9/9

- Oficina de Edição
Poema: Quando Chove, de Frederico Barbosa / Roteiro: Apocalipses de Quintais
Coordenação: Sandro Debiazzi
3 a 24/11 – segundas-feiras – 14h30 às 18h30
Inscrições: até 31/10

► JUQUITIBA
Local: Centro Cultural Lawrence Scott: Rua Enrico Bucolini, s/nº

- Filmagem
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: #ultra_selfie
Coordenação: Danilo Menezes
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Anderson Souza
24/8 a 26/10 – domingos – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 26/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Coordenação: Gustavo Penha
11/9 a 13/11 – quintas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 10/9

- Oficina de Edição
Poema: No Ultrassonho, de Marcelo Ariel / Roteiro: #ultra_selfie
Coordenação: Adolfo Borges
1 a 22/11 – sábados – 15h às 19h
Inscrições: até 31/10
(4 horas de aulas todos os dias)

► MAIRIPORÃ
Local: Departamento de Cultura: Rua XV de Novembro, 171 – Centro
Telefones: 4604-4091 / 4419-5446

- Filmagem*
Poema: Ônibus, de Antonio Cícero / Roteiro: Bonecos
Coordenação: Geisla Fernandes
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Sandro Debiazzi
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Rodolfo Valente
18/9 a 20/11 – quintas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 17/9

- Oficina de Edição
Poema: Ônibus, de Antonio Cícero / Roteiro: Bonecos
Coordenação: Victor Fisch
22/10 a 12/11 – quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 21/10

► MOGI DAS CRUZES
Local: Secretaria de Cultura: Rua Coronel Souza Franco, 993 – Centro
Telefone: 4798-6900

- Filmagem*
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Depois...
Coordenação: Vebis Junior
19/8 a 2/9 – terças-feiras – 15h às 18h;
11/9 a 23/10 – quintas-feiras – 15 às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Lucas Scandura
21/8 a 4/9 – quintas-feiras – 15h às 18h;
11 a 25/9 – quintas-feiras – sete horas por dia
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Vitor Kisil
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 9/9

- Oficina de Edição
Poema: Pai (Um Mar), de Maurício Vasconcelos / Roteiro: Depois...
Coordenação: Daniel Varella
30/10 a 20/11 – quintas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 29/10

► OSASCO
Local: Centro de Eventos Pedro Bortolosso: Avenida Visconde de Nova Granada, 513, Km 18
Telefone: 2183-6199

- Filmagem
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Tinta
Coordenação: Danilo Menezes
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Valmir Cangussu
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Edição
Poema: Telescopia 1, de Marcos Siscar / Roteiro: Tinta
Coordenação: Victor Fisch
1 a 29/11 – sábados – 18h às 21h
Inscrições: até 31/10

► PIRAPORA DO BOM JESUS
Local: Clube Municipal: Praça dos Poderes Municipais, s/nº
Telefone: 4131-9191 (ramal do clube)

- Filmagem

Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Paciente 11919
Coordenação: Geraldo Lima
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção
Coordenação: Danilo Tavares
23/8 a 25/10 – sábados – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Coordenação: Tiago de Mello
13/9 a 22/10 – sábados – 14h às 17h
Inscrições: até 12/9

- Oficina de Edição
Poema: Concerto para paralelepípedo e ave, de Pádua Fernandes / Roteiro: Paciente 11919
Coordenação: Anderson Sousa
27/10 a 17/11 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 24/10

► POÁ
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Avenida.Antonio Massa, s/nº – Centro
Telefone: 4638-8804

- Filmagem*
Poema: Sete sonetos simétricos – II, de Paulo Henriques Britto / Roteiro: Construção Simétrica
Coordenação: Danilo Tavares
19/8 a 21/10 – quintas-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 27/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Daniel Varella
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 19h30 às 22h30
Inscrições: 28/7 a 25/8

► SALESÓPOLIS
Local: Rua XV de Novembro, 760 – Centro (antigo Mercado Municipal)
e-mail: cultura@salesopolis.sp.gov.br

- Filmagem*
Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Lágrima
Coordenação: Camila Tarifa
21/8 a 23/10 – quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 20/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Victor Fisch
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Marcus Siqueira
10/9 a 12/11 – quartas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: até 9/9

-Oficina de Edição ***
Poema: 43, de Nuno Ramos / Roteiro: Lágrima
Coordenação: Pedro Carvalho
23/10 a 13/11 – quintas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: até 22/10

► SANTA ISABEL
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Avenida República, 118 – Centro
Telefone: 4657-3464

- Filmagem*
Poema: Encontros, de Nelson Ascher / Roteiro: Encontros
Coordenação: Anderson Souza
22/8 a 24/10 –sextas-feiras – 18h30 às 21h30
Inscrições: 28/7 a 21/8
-

► SANTANA DE PARNAÍBA
Local: Secretaria de Cultura e Turismo: Largo da Matriz, 63 (Centro de Informações Turísticas)
Telefone: 4622-8700

- Filmagem*
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Memórias póstumas de um filme que virou poema
Coordenação: Daniela Smith
22/8 a 5/9 – sextas-feiras – 19h às 22h;
6/9 a 18/10 – sábados – horários a combinar
Inscrições: 28/7 a 21/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Danilo Baia Martins
20/8 a 3/9 – quartas-feiras – 19h às 22h;
6/9 a 18/10 – sábados – horários a combinar
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Daniel Murray
10/9 a 19/11 – quartas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: 9/9

-Oficina de Edição
Poema: Um Filme, de Marília Garcia / Roteiro: Memórias póstumas de um filme que virou poema
Coordenação: Adolfo Borges
30/10 a 27/11 – quintas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 29/10

► SANTO ANDRÉ
Local: Escola Livre de Cinema e Vídeo: Avenida Utinga, 136 (Chácara Pignatari) – Vila Metalúrgica
Telefone: 4461-2081

- Filmagem*
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cidade das 1001 crenças
Coordenação: Lucas Scandura
27/8 a 10/9 – quartas-feiras – 15h às 18h
17/9 a 1/10 – quartas- feiras – sete horas por dia
Inscrições: 28/7 a 26/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Daniel Varella
19/8 a 21/10 – terças-feiras – 14h30 às 17h30
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Lilian Campesato
4 a 30/9 – terças e quintas-feiras – 15h às 18h
2/10 a 9/10 – quintas- feiras – 15h às 18h
Inscrições: até 3/9

Oficina de Edição
Poema: Cine-Olho, de Ricardo Aleixo / Roteiro: Cidade das 1001 crenças
Coordenação: Bruno Cucio
28/10 a 18/11 – terças-feiras – 15h às 18h
Inscrições: até 27/10

► SÃO CAETANO DO SUL
Local: Estação Jovem: Rua Serafim Constantino, s/nº – Centro (piso superior do Módulo II do Terminal Rodoviário Nicolau Delic)
Telefones: 4232-1237 / 4232-1294

- Filmagem*
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Esboço
Coordenação: Tali Yanklevich
19 a 26/8 – terças-feiras – 19h às 22h;
28/8 – quinta–feira – 19h às 22h;
30/8 a 13/9 – sábados – 6h por dia
14/9 - domingo - 6h
Inscrições: 28/7 a 18/8

- Oficina de Produção*
Coordenação: Lucas Scandura
18 e 25/8 – segundas-feiras – 19h às 22h;
20/8 – quarta-feira – 19h às 22h;
30/8 a 13/9 – sábados – seis horas por dia
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Edição
Poema: O real é a decoração do momento, de Ricardo Domeneck / Roteiro: Esboço
Coordenação: Daniel Varella
22/10 a 12/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 21/10

► SÃO LOURENÇO DA SERRA
Local: Espaço da 3ª Idade: Praça X de Agosto – Centro (ao lado do Campo Municipal)
Telefone: 4686-1021

- Filmagem***
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Toni Domingues
25/8 a 27/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção***
Coordenação: Anderson Souza
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora***
Coordenação: Gustavo Penha
13/9 a 22/11 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: até 12/9

- Oficina de Edição
Poema: Quando não estou por perto, de Annita Costa Malufe / Roteiro: Quando não estou por perto
Coordenação: Geraldo Lima
1 a 22/11 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: até 31/10

► SUZANO
Local: Secretaria Municipal de Cultura: Rua Benjamin Constant, 682 – Centro
Telefone: 4747-4180

- Filmagem***
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Um útero é do tamanho de um punho
Coordenação: Vebis Junior
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Produção***
Coordenação: Danilo Tavares
18/8 a 20/10 – segundas-feiras – 15h às 18h
Inscrições: 28/7 a 15/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora***
Coordenação: Marcus Siqueira
13/9 a 22/11 – sábados – 09h às 12h
Inscrições: até 12/9

- Oficina de Edição
Poema: Um útero é do tamanho de um punho, de Angélica Freitas / Roteiro: Um útero é do tamanho de um punho
Coordenação: Lucas Scandura
12 a 24/11 – segundas e quartas-feiras – 14h às 17h
Inscrições: até 11/11

► TABOÃO DA SERRA
Local: Biblioteca Castro Alves: Praça Nicola Vivilechio, 73 – Centro
Telefone: 4788-3888

- Filmagem***
Poema: Cuidado ao cão, de Eduardo Sterzi / Roteiro: O cão que morde dentro
Coordenação: Daniela Smith
23/8 a 6/9 – sábados – 10h às 13h
10/9 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Produção***
Coordenação: Vebis Junior
20/8 a 22/10 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: 28/7 a 19/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Poema: Cuidado ao cão, de Eduardo Sterzi / Roteiro: O cão que morde dentro
Coordenação: Pedro Carvalho
22/10 a 12/11 – quartas-feiras – 19h às 22h
Inscrições: até 21/10

► VARGEM GRANDE PAULISTA
Local: Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Turismo: Avenida Presidente Tancredo Neves, 3134

Telefone: 4158-3360

- Filmagem*
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Só de passagem
Coordenação: Sandro Debiazzi
23/8 a 25/10 – sábados – 10h às 13h
Inscrições: 28/7 a 22/8

- Oficina de Composição de Trilha Sonora*
Coordenação: Vitor Kisil
11/9 a 13/11 – quintas-feiras – 18h às 21h
Inscrições: até 10/9

- Oficina de Composição de Trilha Sonora
Poema: Coda, de Fábio Gorodski / Roteiro: Só de passagem
Coordenação: Adolfo Borgesl
1 a 22/11 – sábados – 9h às 13h
Inscrições: até 31/10
Curador do Projeto Cine(Poe)mas:

Roberto Zular: Professor-doutor do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Autor dos livros "Criação em processo – ensaios de crítica genética", "Escrever sobre escrever" e "Superfície, transparência, espelho" (prêmio Projeto Nascente, da USP, na categoria Poesia).

Currículos

Adolfo Borges é formado em Cinema e Vídeo pela FAAP. Fez edição de documentários, de imagens e arquivos, pesquisa e produção na Documenta Vídeo Brasil. Trabalhou na Gullane Filmes como editor assistente.

Alex Jones é formado em Gestão Pública pela Universidade Dom Bosco. Fez produção e direção de fotografia e câmera no longa metragem "Distanásia".

Anderson Souza é bacharel em comunicação pela Unicsul, aluno especial de programas de pós na ECA-USP e na Unicamp. Dirigiu e editou, entre outros curtas, "Risco de Giz", "O Pomo da Discórdia" e "Lâmina". Roteirizou o documentário "Bom Retiro de Muitos Povos" e editou o longa metragem "Distanásia".

Bruno Cuccio é formado em Cinema pela FAAP, dirigiu e roteirizou, entre outros, "Até Onde", selecionado para a 17ª Mostra de Tiradentes; "Será (?)" exibido no Centro Cultural São Paulo e no Festival de Cinema de Paranapiacaba, "Benedito" ganhador da Mostra Suzana Amaral 2008; e "Onde Você Vai" ganhador do 22º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo.

Camila Tarifa é formada em Cinema pela FAAP, é diretora de arte, produtora, roteirista e diretora. Cofundadora da Trapézio Produções Culturais, que realiza filmes, clipes e vídeos. Roteirista e diretora do curta "Um Dia Desses", premiado no Festival Gato Preto, e codiretora de "Auto-documentário I – O Encontro".

Carina Bueno é formada em Letras pela USP e em Direção Cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema. Foi editora e diretora no núcleo de Audiovisual da Escola da Cidade e na Berenice Filmes. Editou o documentário "Kika" e o curta "O Estripador da Rua Augusta".

Daniel Varella é formado em Produção Audiovisual, Rádio e TV pela Universidade Bandeirante de São Paulo. Trabalhou como editor de vídeo na B. Zamberlan – Imagem & Som e em comerciais da produtora Milk Label. É o responsável pela captação, edição e exibição dos programas da 100% VIDA.

Geraldo Lima é mestre em Comunicação pela Universidade Anhembi Morumbi e em Criação Visual e Multimídia pela Universidade São Judas Tadeu. Diretor e roteirista de curtas e médias independentes, como "Black Power Jones", e do longa-metragem experimental "Cyberdoom".

Lucas Scandura é graduado em Comunicação Social – Cinema, com especialização em Roteiro, pela Universidade Anhembi Morumbi. Dirigiu e roteirizou, entre outros, "Pulga Boa" e "A Fome do Fetiche". Está finalizando o curta "Causa Vitae Curriculum Mortis".

Pedro Carvalho é formado em Audiovisual pela ECA-USP, realiza filmes, vídeos institucionais, videoaulas e programas televisivos (TV Cultura, TV Sesc, canal Multishow). Na área do curta-metragem, produziu "Sombras" e dirigiu "Popókas".

Sandro Debiazzi é designer gráfico formado pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e mestre em Comunicação e Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi. Dirigiu "O Tormento de Mathias" e "A Coveira das Almas".

Victor Fisch é formado em Cinema pela FAAP, é cofundador da produtora Trapézio Produções Culturais, que realiza filmes, clipes e vídeos.

Enviar por email Imprimir

Publique/Compartilhe: g+1 0 13 Tweet 1 Curtir 230

Rua Lubavitch, 64 - Bom Retiro - Cep: 01123-010 - São Paulo - SP | Telefone: (11) 4096-9900 - Email: faleconosco@poiesis.org.br

© 2011. Oficinas Culturais. Todos os direitos reservados.

Desenvolvimento de Sites e Portais QubeDesign