

Oficina de filmagem gratuita

■ Estão abertas as inscrições para a oficina gratuita de filmagem na ELCV (avenida Utinga, 136, Santa Terezinha). Trata-se do segundo módulo do projeto Cine-Musical. O formulário e outras informações estão no site: <http://elcv.art.br>.

agenda

SÃO PAULO

DIVERSIDADE

Estão abertas as inscrições para a 23ª edição do Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade, que acontece de 11 a 22 de novembro em São Paulo e segue depois para outras cidades brasileiras. Poderão se inscrever filmes e vídeos de curta e longa metragens, nacionais e internacionais relacionados com a sexualidade humana em suas diversas formas de expressão. As inscrições vão até 31 de agosto e podem ser feitas pelo link <https://filmmakers.festhome.com/f/680>.

SANTO ANDRÉ

MÚSICA

O saxofonista Flávio Bala abrirá a programação do mês de julho das Terças Musicais (07/07) às 20h, no Saguão do teatro Municipal de Santo André (praça 4º Centenário, s/n). O músico traz o projeto *Vertentes*, que mescla composições próprias dos discos *The Party* (2004) e *Flavio Bala* (2007). Bala se divide entre os saxos tenor e alto e conta com uma banda formada pelos músicos Renato Neto (teclado), Sérgio Della Mônica (bateria) e David Rangel (baixo). Grátis.

SÃO CAETANO

FÉRIAS

Às sextas-feiras de julho a Fundação Pró-Memória oferece as *Sextas com Arte*, das 9h às 16h, no Ateliê Pedagógico da Pinacoteca Municipal (av. Dr. Augusto de Toledo, 255, Santa Paula). Serão ensinadas técnicas como desenho de observação, textura (tema livre com tinta guache, giz de cera, giz pastel seco e carvão), xilogravura (tema livre - gravação de matriz e impressão) e colagem (tema livre - recorte e cola). Grátis. Informações: 4223-4780.



O Expressionismo Alemão foi um estilo cinematográfico cujo auge se deu na década de 1920, e caracterizou-se pela distorção de cenários e personagens

Sombras e angústias ganham telas em Sto. André

Realizada pela ELCV e o Sesc, ação trará ao município exposições gratuitas de obras do Expressionismo Alemão

Rafael Revadam

rafael@abcdmaior.com.br

Os cenários distorcidos e a imagem em branco e preto dão uma sensação de suspense e angústia. Ali, o cotidiano existe de forma perturbadora, em tramas que desconstruem o real para contar ficção. Criado nos anos 1920, o Expressionismo Alemão surgiu como uma manifestação inquieta de um período pós-guerra. Referência do fazer cinema, o gênero agora é tema de mostra que embarca Santo André. Com exposições até o fim do mês, a ação *Sombras que Assombram* apresenta história num passado filmado.

“É uma realização da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo) com o Sesc”, explicou Ana Cristina da Silva, uma das organizadoras. “Realizei uma reunião com o Sesc e eles mesmos ofereceram a mostra. Como a escola realiza os cineclubes mensalmente e entramos no período

de férias escolares, acreditamos ser um bom período para trazer o público”, justificou. Oferecendo três obras em exibição gratuita, a ação traz um gênero cinematográfico diferenciado ao alcance do público. “O Expressionismo Alemão é muito falado, mas as pessoas não conhecem, não o assistem. Então existe essa curiosidade.”

Realizada uma vez por semana, a programação se destaca por trazer opções além das exposições presentes nas grandes redes de cinema. “É um gênero que trabalha muito com o conceito de sombras. A fotografia e as cores são diferentes”, revelou Ana Cristina. No próximo sábado (11/07), a partir das 19h30, será exibido o filme *O Gabinete do Dr. Caligari*, que relata uma investigação por trás do sonâmbulo Cesare. Ao avisar da morte iminente de um homem, que falece no dia seguinte ao recado, Cesare passa a carregar suspeitas sobre o ocorrido.

ASSENTOS LIVRES

Um ano de exposições. Criado em 2014, o cineclube da ELCV tem um público médio de 10 pessoas a cada sessão. Para os organizadores, o índice é satisfatório e corresponde a ações já realizadas, mas espera-se sempre mais. “Na última sessão compareceram cerca de 15 pessoas. É um bom número considerando que estava chovendo, muito frio e não trabalhamos com um tema de muita divulgação”, considerou Ana Cristina, complementando: “Mas no auditório Heleny Guariba cabe 140 pessoas. Então é só chegar e entrar”.

Trabalhando um tema por mês, o cineclube já tem os próximos passos ilustrados. “Em agosto o tema será ‘juventude’. E dentro desse viés vamos falar sobre tecnologia ou falta dela. Como a solidão urbana, que é se sentir só mesmo com tanto contato virtual”, revelou a organizadora. Questionada sobre a importância da iniciativa, Ana Cristina afirmou que independentemente do número de pessoas alcançadas, o importante é alcançar gente: “O cineclube é importante por poder levar esse diferente cinema ao público, por tornar isso possível.” ■

PELÍCULAS DO PASSADO

■ A mostra *Sombras que Assombram* será realizada até 25/07, sempre aos sábados, às 19h30, no auditório Heleny Guariba (praça 4º Centenário, s/nº, Centro). Grátis. Informações: 4461-4181.

Confira os filmes a serem exibidos:

11/07 - *O Gabinete do Dr. Caligari*, de Robert Wiene
18/07 - *A Última Gargalhada*, de F. W. Murnau
25/07 - *Metrópolis*, de Fritz Lang