

Agenda da

Cidade

Fevereiro 2016





CARNAVAL

SANTO ANDRÉ 2016

MEDALHA DE OURO

EM ALEGRIA

O Carnaval em Santo André tem programação diversificada para atender o gosto de todos os foliões.

DIAS 06 E 07 DE FEVEREIRO

AVENIDA FIRESTONE



Prefeitura de Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

teatro	4
artes plásticas e visuais	6
dança	10
mulheres	11
cinema	12
carnaval	14
talentos da terra	17
literatura	18
monumentos	19
esportes e lazer	20
espaços de cultura	21
cursos	22
feiras	28
miniartigo	29
índice por data	30

A programação é sujeita a alterações, por imprevistos e condições meteorológicas.
 Mais informações: 4433-0728

DESTAQUES



**JUCA OLIVEIRA
 É REI LEAR**

pág. 4



**INSCRIÇÕES PARA
 CURSOS NA EMIA**

pág. 22



CARNAVAL 2016 - CAIA NA FOLIA

pág. 14



Juca de Oliveira em *Rei Lear*

Nova temporada de aplausos

Teatro Municipal de Santo André Antonio Houaiss
Praça IV Centenário, s/n – Centro

ALLAN KARDEC - UM OLHAR PARA A ETERNIDADE

Com Rogério Fabiano, Anja Bittencourt, Érica Collares, Marcelo Alonso, Leandro D'Melo e direção de Ana Rosa. Sucesso de público nos teatros do Brasil há 16 anos, o espetáculo de Paulo Afonso de Lima, volta aos palcos do país. Com elenco de primeira linha, a peça vem apresentando uma belíssima turnê, com casas lotadas, nas cidades por

onde passa. Em cena, Rogério Fabiano revive a trajetória do educador, escritor e tradutor francês Hippolyte León Denizard Rivail, que, no século XIX, sob o pseudônimo de Allan Kardec, se dedicou à observação e ao estudo dos fenômenos espíritas. A codificação da Doutrina Espírita colocou Kardec na galeria dos grandes missionários e benfeitores da humanidade. A maioria do elenco se divide entre dois.

14 anos
R\$ 60 (inteira) • R\$ 30 (meia)
13 de fevereiro • 21h

ROBERTASSA

Com Victor Meyniel e direção de Rogério Fabiano
 Uma atriz decadente que tenta de tudo para retomar seu status de celebridade. E na falta de trabalho resolve aceitar um bico como astróloga e consultora sentimental.

14 anos
R\$ 60 (inteira) • R\$ 30 (meia)
14 de fevereiro • 19h

REI LEAR

Com Juca de Oliveira e direção de Elias Andreato
 Nesta versão criada por Geraldo Carneiro especialmente para Juca de Oliveira, o ator interpreta Lear, suas três filhas e várias personagens da tragédia. É a primeira vez na história do teatro universal que o Rei Lear é encenado como espetáculo solo. A peça narra a trajetória de Lear, rei da Bretanha, que aos 80 e tantos anos decide dividir o reino entre as três filhas. A cobiça e a



Allan Kardec, sucesso há 16 anos



Victor Meyniel em Robertassa

ingratidão filial, temas centrais desta obra prima, a tornam dolorosamente atual.

14 anos
R\$ 60 (inteira)
R\$ 50 (antecipado até 19/02)
R\$ 30 (meia e promoções)
20 de fevereiro • 21h
21 de fevereiro • 19h

ULISSES À DERIVA - ULISSES MOLLY BLOOM - DANÇANDO PARA ADIAR

Com a Cia. Estrela D'Alva de Teatro e Quarteto À Deriva.
 O espetáculo é um poema cênico, livremente inspirado na obra Ulysses, de James Joyce, em que o teatro e a dança são o suporte da cena. Se na obra de Joyce o que vemos é um dia comum na vida de Leopold Bloom, uma trajetória pelas ruas de Dublin ao sair de casa, aqui o que veremos é a trajetória de um homem que sai de casa e, na tentativa de adiar o retorno caminha pelas ruas - um cortejo pela Vila e arredores - sem nunca se esquecer de Molly, a esposa que fica em casa a espera de um possível amante.

Livre Gratuito
17 de fevereiro 18h
Casa da Palavra
Praça do Carmo, 171 - Centro



Exposição Os Cem Molduras

Para encher os olhos e a alma

OS CEM MOLDURAS

Exposição de obras confeccionadas por Valdete Maria da Silva com os mais diversos materiais e técnicas.

Livre • Gratuito

Até 26 de fevereiro

8h30 às 16h30

Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro

PULA VIOLETA! ESTRIMILIQUE, ENTRE LONAS E PICADEIROS

A exposição faz uma homenagem ao artista circense palhaço Estrimilique. Ele dedicou toda sua vida à arte de fazer

Homenagem ao palhaço
Estrimilique

rir crianças e adultos e grande parte dessa história vivida em Santo André, presente, portanto, na memória de muitos andreenses. Fotografias, objetos de trabalho e documentos,



em sua maioria doada por familiares, compõe a exposição que também apresenta um breve panorama das atividades circenses presentes na cidade ao longo do tempo.

Livre • Gratuito

1 de fevereiro

8h30 às 16h30

Museu de Santo André Dr.
Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro

AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Palestras, cursos, encontros, oficinas e demais atividades educativas, além de parcerias em projetos educativos sobre a cidade e/ou patrimônio cultural. Oferece também visitas mediadas ao museu para grupos organizados mediante agenda prévia. Agendamento e informações: 4427-7227

Livre • Gratuito

1 de fevereiro

9h às 11h e das 14h30 às 16h

Museu de Santo André Dr.
Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470 –
Centro

VITRINE DO MÊS: DE OUTROS CARNAVAIS

Peças do acervo do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa que evidenciam o potencial cultural e retratam aspectos do cotidiano de Santo André e sua gente.

Livre • Gratuito

3 a 29 de fevereiro

8h30 às 16h30

Museu de Santo André Dr.
Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro



Obra de Anita Colli



Obra de Anna Donadio



Obra de Júlia Mazzotti

TERRITÓRIO ABERTO II

Exposição dos trabalhos de artistas do Estúdio Contempoarte com curadoria de Waldo Bravo. Contempoarte é um atelier de arte-educação que procura desenvolver relação verdadeira com a arte contemporânea, através de múltiplas manifestações plásticas, visando desenvolver linguagens, expressões e propostas pessoais, dentro de uma identidade atual. Os grupos são orientados e tem trabalho de curadoria desenvolvido pelo artista Waldo Bravo.

A exposição apresenta o trabalho dos artistas Aglaé Freitas, Amalia Lisboa, Anita Colli, Anna Donadio, Donizeti Rangel,

Eugenia Vasconcelos, Helena Falconi, Iva Sonda, Júlia Mazzotti, Lúcia Rosa, Magda Sento Sé, Margarida Gregori, Maria Claudia Curimbara, Matheus Pfeifer, Mitiko Aragaki, Nina Arbex, Patricia Purdie, Sandra Stardust, Simão Marques, Suely Cauduro, Suzana Garcia e Vicencia Gonsales.

Livre • Gratuito

2 a 20 de fevereiro

Terça a sábado

14h às 19h

Salão de Exposições

Praça IV Centenário, s/n - Centro

SANTUÁRIO

Exposição de instalações com aquarelas, pintura, gravura, cerâmicas, fotografias e técnicas mistas. Com curadoria da artista Altina Felício, a exposição reúne artistas que irão moldando suas criações individuais em pequenas e

grandes histórias da realidade da arte contemporânea com uma linguagem poética própria, rigorismo e conhecimento técnico de sua práxis, a partir de seus variados estudos e comprometimento com o que fazem.

O elemento que os une aqui é o Santuário, a busca de elementos sagrados numa sociedade marcada pela correria, pelo descarte, pelo desperdício. Os trabalhos apresentados buscam inspirar os visitantes a refletir sobre seu papel neste mundo e como podem contribuir para uma melhor qualidade de vida para si e para todos com quem compartilham esta caminhada, ou seja, a humanidade e a natureza.

Livre • Gratuito

27 de fevereiro a 19 de março

14h às 19h

Salão de Exposições

Praça IV Centenário, s/n - Centro



Obras da exposição Santuário

MUSEU

SANTO ANDRÉ

Exposições Permanentes

O IMPORTANTE É COMPETIR: A HISTÓRIA DE SANTO ANDRÉ NOS JOGOS ABERTOS DO INTERIOR

Exposição composta por objetos, fotografias e documentos que apresentam a trajetória do esporte de Santo André nos Jogos Abertos do Interior.



SANTO ANDRÉ, RETRATOS DA CIDADE

Exposição de longa duração composta por 13 painéis, contendo 250 fotografias que apresentam imagens da cidade desde o início do século 20 até os dias atuais.

QUADRO DE GIUSEPPE XELLA

Exposição de longa duração de pintura óleo sobre tela representando Cristo ao ser retirado da cruz, sendo embalado por sua mãe Maria, São João Batista e Maria Madalena.

TRAÇOS E CORES A PRESENÇA DA ARTE EM SANTO ANDRÉ

Exposição de objetos, documentos e fotografias dos artistas Paulo Chaves, Vicente Kutka, João Suzuki, Euclides Rios, Guido Poianas, Valter Bevilacqua e Luiz Sacilotto.

UM SÉCULO DE HISTÓRIA: DA ESCOLA À MEMÓRIA

Exposição retrata a trajetória centenária do prédio sede do Museu de Santo André, antigo primeiro Grupo Escolar.

QUADROS DE GUIDO POIANAS

Exposição de longa duração das obras O metalúrgico - a cidade e O metalúrgico - o campo.

Livre • Gratuito • 8h30 às 16h30
Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470 - Centro

Corpos em movimento

ESCOLA LIVRE DE DANÇA DE SANTO ANDRÉ

Inscrições para os cursos 2016. O candidato deve enviar currículo em práticas corporais e carta de intenção. Serão disponibilizadas 10 vagas para cada disciplina do curso. As disciplinas são: Educação Somática; Pedagogia Experiencial; Técnica de Dança na Cena Contemporânea; Técnica Clássica para Cena Contemporânea; Presença Cênica e Fundamentos de Laban.

Livre • Gratuito

Centro de Dança

Rua Dr. Eduardo Monteiro, 410

Jardim Bela Vista

Informações: 4438 5021

NÚCLEO PREPARATÓRIO

Para crianças a partir dos 4 anos e adolescentes. Inscrições pelo e-mail centrodedancadesantoandre@outlook.com.

15 a 19 de fevereiro

NÚCLEO ADULTO

Para pessoas a partir dos 18 anos e sem limite de idade. Inscrições pelo e-mail cen-

trodedancadesantoandre@outlook.com.

15 a 19 de fevereiro

NÚCLEO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

Para quem já tem experiência em práticas corporais e querem aprofundar seus conhecimentos em dança. Inscrições pelo e-mail centrodedancadesantoandre@outlook.com.

15 a 26 de fevereiro

IMAGINAÇÃO, INTUIÇÃO E IMPROVISAÇÃO

Workshop de Criação em Dança com Alexandre Magno.

Selecionado para o Proac irá acessar a dança como memória pré-histórica do sistema nervoso, estimulando a sensibilidade, o inconsciente e a intuição. Inscrições e informações pelo e-mail projetoco@gmail.com.

Livre • Gratuito

11 a 13 de fevereiro

14h às 17h

Centro de Dança

Rua Dr. Eduardo Monteiro, 410

Jardim Bela Vista



Conselho de Direitos das Mulheres

O conselho é composto pela participação de mulheres de vários segmentos da sociedade civil, movimentos sociais e do poder público. O objetivo é promover o debate em torno das políticas públicas e direitos das mulheres, realizando uma avaliação sobre aplicação das leis que os asseguram no município.

Toda segunda quinta-feira
do mês
11 de fevereiro
17h30



Orson Welles

Gênio da inovação

CURSO ORSON WELLES

Parceria com o Sesc Santo André e a Escola Livre de Cinema e Vídeo a qual prevê exibição de 11 filmes do diretor Orson Welles mediados por Milton Biscaro, professor de história de imagem da Escola de Cinema. Os interessados podem realizar aulas avulsas ou participar de todas as aulas com certificação. Inscrições no site www.elcv.art.br.

16 anos • Gratuito
19h

Cidadão Kane

Orson Welles, 1941 – EUA
120 minutos – Legendado
O longa conta a ascensão de um mito da imprensa americana. De garoto pobre no interior a magnata de um império do jornalismo e da publicidade mundial. Inspirado na vida do milionário William Randolph Hearst.

13 de fevereiro

Soberba

Orson Welles, 1942 – EUA
88 minutos – Legendado
Indianápolis, final do século

XIX. A família Amberson se revela relutante em acompanhar as transformações que a rodeiam. Uma mulher desperdiça a vida ao deixar de se casar com a grande paixão por dois motivos: o primeiro foi em razão de uma serenata na qual houve um pequeno acidente, que fez com que ela se sentisse ridícula e acabasse se casando com um homem que não amava. O segundo foi a interferência do único filho na vida da mãe. Quando este homem, agora viúvo assim



Filme Cidadão Kane



Filme O Estranho

como ela, tenta se reaproximar, o filho por pura estupidez bate a porta na cara dele.

20 de fevereiro

O Estranho

Orson Welles, 1946 – EUA – Legendado

O detetive Wilson (Edward G. Robinson), da Comissão de Crimes de Guerra, deve encontrar o nazista Franz Kindler, idealizador dos campos de extermínio. Acompanhado de Meinike (Konstantin Shayne), que conheceu pessoalmente o criminoso, Wilson segue as pis-

tas que levam até uma cidade universitária em Connecticut, onde vive o perfeito e insuspeito casal Charles Rankin (Orson Welles) e Mary Longstreet (Loretta Young).

27 de fevereiro

Auditório Heleny Guariba
Praça IV Centenário, s/n
Centro

DIÁRIO DE BORDO DE UMA VIAGEM À INFÂNCIA

Documentário sobre a série Mundo da Lua, exibida pela TV Cultura nos anos 1990, dirigido por Vinícius Sobrinho. O filme fez parte do trabalho de conclusão de curso enquanto ele trabalhava na TV Cultura, por isso foi possível aproveitar muito material, como making-of e episódios da série, além de entrevistas com todo o elenco de atores, exceto a Anna, que fazia a empregada, fãs, roteiristas, produtores, cinegrafistas, efeitos especiais.

Livre • Gratuito

26 de fevereiro • 19h

Concha Praça do Carmo
Praça do Carmo, s/n
Centro



Documentário Diário de Bordo de uma Viagem à Infância

TEM CARNAVAL

O Carnaval em Santo André tem programação diversificada para atender o gosto de todos os foliões. O desfile das 13 escolas de samba ocupa a avenida Firestone nos dias 6, com as agremiações do Grupo B, e 7, com as do grupo A. No domingo também desfila o bloco Gaviões da Fiel, como convidada da Uesa (União das Escolas de Samba de Santo André).



Yago Battaglia

Mestre-sala e porta-bandeira da Seci



Corte do Carnaval 2016: Mariana Vasconcelos, rainha; Geisa Acácia, primeira princesa; Aritha Silva, segunda princesa; Alan Silva, rei Momo; Amanda Nunes, musa.

PASSARELA DO SAMBA

6 de fevereiro - sábado

Abertura do Carnaval 20h15

DESFILE DO GRUPO B

Agremiação	Concentração	Início	Término
Asa Branca	20h40	21h10	22h10
Centreville	21h45	22h15	23h15
São Jorge	22h50	23h20	0h20
Beleza Pura	0h05	0h25	1h25
Império	1h	1h30	2h30
Vila Alice	2h05	2h35	3h35

7 de fevereiro - domingo

Bloco Gaviões da Fiel ABC 18h40

DESFILE DO GRUPO A

Agremiação	Concentração	Início	Término
Leões Do Vale	19h45	20h15	21h15
Pantera Negra	20h50	21h20	22h20
Tradição De Ouro	21h55	22h25	23h25
Palmares	23h00	23h30	0h30
Lírios De Ouro	0h05	0h35	1h35
Seci	1h10	1h40	2h40
Ocara Clube	2h15	2h45	3h45



Bloco das Bruacas

NOSTALGIA EM PARANAPIACABA

A vila histórica terá quatro dias de festa com os tradicionais blocos de Carnaval.

ESCOLA DE SAMBA GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA RENASCENTE DE SÃO BERNARDO

Gratuito

Livre

6 de fevereiro

14h

Praça do Antigo Mercado

BLOCO PARANAFOLIA

Os foliões irão percorrer as ruas da Vila de Paranapiacaba tocando as tradicionais marchinhas de Carnaval.

Gratuito

Livre

7 e 9 de fevereiro

14h

Largo dos Padeiros

BLOCO DAS BRUACAS

Homens se vestem de mulher e desfilam pelas ruas da Parte Baixa da Vila.

8 de fevereiro

13h

Bar do Campo

Avenida Ford, 528



Para sempre, ziriguidum

Ademar de Barros colocou os pés na passarela do samba pela primeira vez quando tinha 15 anos, arrastado pelo cordão do Ocara, agremiação que mais tarde presidiu por cerca de uma década. A paixão pela folia vem de berço. Afinal, o pai João e a mãe Manoela se apaixonaram sob confetes e serpentinas em um baile de Carnaval, no então Teatro Carlos Gomes.

Na infância, ganhou mimos maternos com fantasias para as matinês do Clube da Rhodia. Mas depois que pisou no asfalto com o coração levado pelo ziriguidum, nunca faltou em um só dia de Carnaval na avenida, nem mesmo durante os 10 anos que Santo André ficou sem a festa oficial e as escolas sem subvenção pública. “O Ocara desfilava mesmo assim e juntava gente no meio fio para ver nossa alegria”, conta Ademar, lembrando que os custos eram divididos entre amigos.

Por a folia na rua era ponto de honra porque por muito tempo o Ocara manteve richa acirrada com o Panelinha. “O início dos dois foi semelhante, com blocos para animar salões. Depois foram para as ruas como rancho carnavalesco até chegar a escola de samba”, detalha. Este ano, o Ocara completa 60 anos de fundação, dos quais 55 Ademar tem participado ativamente.

Em mais de meio século de enredos, o que ainda emociona foi o de 1968, intitulado No reino de terras e florestas encantadas. Com sede na vila Guiomar, a agremiação irá colocar cerca de 500 componentes na avenida este ano. “O que a gente percebe é que o desfile de escolas de samba já não agrada tanto quanto antes e que, principalmente os jovens, preferem ritmos como axé”, afirma. Com 75 anos, Ademar responde atualmente pela Velha Guarda do Ocara.



Tudor Serbanescu

Poesia gráfica

PROJETO INTERNACIONAL DE POESIA GRÁFICA

Treze poetas de diferentes nacionalidades com os textos ilustrados pelo artista plástico romeno Tudor Serbanescu. A exposição circou em 2015 pelo Espacio Ronda em Madri-Espanha, na galeria de arte Pavel Temov em Alexandria-Romênia; na Casa de Cultura do município de Rosiorii de Vede, Romênia; inicia neste ano na sede da Unesco, em San Jose, Costa Rica. A ideia surge no Centro Pro-Arte e Azay Art Magazine em Madri sob gestão do escritor Diego Vadillo López e do artista e editor Tudor Serbanescu. Combinadas harmoniosamente, escrita e artes plásticas, formam terceira expressão artística, que são como espelhos a se iluminar e reforçar mutuamente.

Na Casa da Palavra será construída uma grande árvore, como símbolo da vida e da morte das paixões e desamores, das lágrimas e júbilos. No Brasil, o Projeto Internacional de Poesia Gráfica, está sob curadoria do artista Tales Jaloretto, que

convida seu avô, Durvalino Jaloretto, alfaiate aposentado e poeta, a declamar; Giselle Maria, cantora e professora de canto, a cantar e inspirar; Cecília Camargo Bueno, arte educadora, no registro fotográfico e leitura; Cris Novais, tradutora e intérprete em língua espanhola, declamando em Cervantes; Beto Perocini, cineasta, no registro visual; Edson Silva, gestor cultural, a nos ciceronear. Incorporados ao Projeto Internacional de Poesia Gráfica estão os poetas Beatriz Rastaldo (Argentina), Rita Valencia Saldivia (Chile), Maggy Gómez (Colômbia), George Roca (Austrália), Alba Azucena (Nicarágua), Dusica Nikolic Dann (Sérvia), Elisei Virgil (Romênia), Diego Vadillo López, Blanca del Valle e Ana Jiménez Herrero (Espanha), Alvaro Torres Calderón (Peru), Alexander Anchía (Costa Rica), Tales Jaloretto (Brasil).

Livre • Gratuito

**19 de fevereiro a 31 de março
19h**

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

Adoniran, patrimônio de Santo André

“O nome dele é Rubinato, e não esse aí”, dizia dona Thereza Cumer, então moradora da rua Correia Dias. A recordação da fala da mãe vem da boa memória de Lester Dominici, 82 anos. A matriarca corrigia o locutor de rádio toda vez que rodava a música O Trem das Onze e era anunciado o autor da composição: Adoniran Barbosa, o João Rubinato, de nascimento.

O detalhe chama a atenção, pois o Rubinato, como fazia questão de deixar claro a dona Thereza foi vizinho dela, na rua Dr. Cesário Mota, no fim dos anos 1930. Lester se recorda da mãe dizer que Rubinato veio com a família para Santo André, para “poder respirar o ar puro daqui”, uma vez que São Paulo já enfrentava o problema da poluição e o jovem sofria de problemas nos brônquios.

A relação do Rubinato/Adoniran com Santo André é registrada pelo jornalista Ademir Médici, em vários textos publicados na coluna Memória, do Diário do Grande ABC, por meio da qual foi possível saber de outra alcunha de Rubinato: João Taioba, como era conhecido pela região. O jovem que mais tarde viria a ser o autor de um dos sambas mais conhecidos do país, ganhava a vida em Santo André com pequenos trabalhos: carregador de escadas, mascate, vendedor de tecidos e até lanterninha do então Teatro Carlos Gomes.

Rubinato/Adoniran/Taioba trabalhou para Pandiá Calógeras, industrial e único civil a



ocupar o cargo de ministro da Guerra, no governo de Epitácio Pessoa, na empresa Conac, absorvida tempos depois pela Pirelli. Em solo andreense, os únicos contatos de Adoniran com a música foram breves apresentações em bandas locais. Tocou bateria na Jazz Band Simão, caixa na Banda Nova, e flauta no grupo do Clube Germânia, na Vila Gilda.

Adoniran Barbosa ficaria conhecido pela irreverência e maestria das letras dos sambas onde contava as agruras e situações vividas em São Paulo, lugar em que foi morar depois de ter vivido em Santo André. Adoniran é o pai do samba paulistano, com muitas composições, como Saudosa Maloca, Samba do Arnesto, As mariposas, Iracema.

Três anos antes de morrer, em 1979, Adoniran esteve em Uttinga, prestigiando ensaio de uma escola de samba, que naquele ano desfilou contando a história do genial artista, patrimônio imaterial de Santo André.

BRINQUEDOTECA

Equipamento voltado ao público infantil, predominando crianças de 6 a 11 anos com cinco salas-ambientes destinadas: à leitura; aos jogos de mesa; com brinquedos voltados aos bebês ou crianças pequenas; com carrinhos, piscina de bolinhas; uma sala onde simula-se o ambiente residencial, com sofás, pia, fogão, tábua de passar roupas, mesas de jantar, cama, bercinhos, penteadeiras, além de possuir outros brinquedos como fantasias, casa de bonecas.

Gratuito • Livre

Quartas • 13h às 16h

Quintas e sextas

9h30 às 16h30

Sábados e domingos

9h30 às 17h

Parque Antonio Pezzolo

(Chácara Pignatari)

Avenida Utinga, 136

Vila Metalúrgica

LUDOTECA

Espaço voltado aos jogos onde pode-se encontrar desde os mais tradicionais (dominó, xadrez, dama) até os de outros países do mundo, como o Senet (jogo egípcio). O equipamento é aberto ao público (adultos e crianças a partir de 7 anos, acompanhadas por responsável).

Gratuito • Livre

Terça a domingo • 9h às

16h30

Parque Celso Daniel

Avenida Dom Pedro II, 940

Jardim

espaços de cultura

**CASA DA PALAVRA MÁRIO
QUINTANA**

Praça do Carmo, 171 – Centro
4427-7701

**CASA DO OLHAR LUIZ
SACILOTTO**

Rua Campos Sales, 414 –
Centro • 4427-5008

**MUSEU DE SANTO ANDRÉ
DR. OCTAVIANO ARMANDO
GAIARSA**

Rua Senador Fláquer, 470 –
Centro • 4427-7297

CENTRO DE DANÇA

Rua Eduardo Monteiro, 410 –
Bela Vista • 4438-5021

BIBLIOTECA NAIR LACERDA

Praça IV Centenário, s/n –
Centro • 4433-0771

**TEATRO CONCHITA DE
MORAES/ ESCOLA LIVRE DE
TEATRO**

Praça Rui Barbosa, s/n –
Santa Terezinha • 4996-2164

EMIA ARON FELDMAN

Parque Regional da Criança
Palhaço Estremilique
Avenida Itamarati, 536 – Par-
que Jaçatuba • 4476-7437

**ESCOLA LIVRE DA CINEMA E
VIDEO/ CHACARA PIGNATARI**

Av. Utinga, 136 – Vila
Metalúrgica • 4461-2081

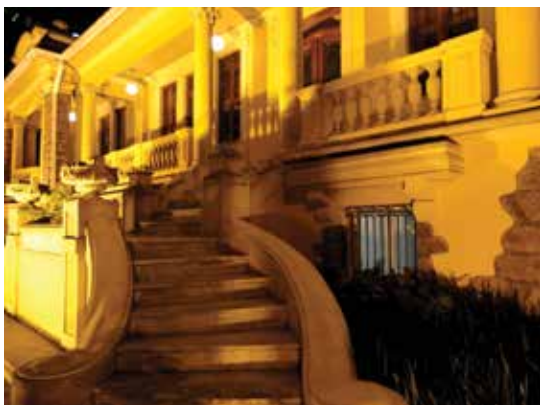
AUDITÓRIO HELENY GUARIBA

Praça IV Centenário, s/n –
Centro • 4433-0789

SALÃO DE EXPOSIÇÕES

Praça IV Centenário, s/n –
Centro • 4433-0605

Elegância com acolhimento



Quem sobe a rua Luís Pinto Fláquer e chega ao cruzamento da rua Campos Sales ou até mesmo de quem vem da Praça do Carmo se surpreende. Encaixada em uma das esquinas, a Casa do Olhar Luiz Sacilotto ocupa construção imponente do início do século 20, de estilo eclético, que mescla elementos gregos da arte clássica e nuances da mais pura arquitetura brasileira, com uma convidativa escadaria branca que dá acesso ao hall de entrada.

Esta jóia com de paredes amarelas foi construída em 1920 para ser residência do casal Bernardino Queiroz dos Santos e Paschoalina Guazelli. Após o falecimento da proprietária, a casa ficou de herança para a filha, Olga Guazelli que fixou morada com o companheiro Manoel de Góes.

Nos anos 1950, a Prefeitura de Santo André arrendou a área e desapropriou o imóvel 18 anos mais tarde com a intenção

de abrigar um museu histórico pedagógico, cuja instalação não se efetivou. De lá para cá, a casa histórica abrigou vários departamentos da Prefeitura até o início dos anos 1990, quando a Guarda Municipal desocupou o imóvel para a instalação da Casa do Olhar.

A Casa do Olhar oferece para os amantes das artes uma biblioteca com variada e rica coleção literária, uma galeria permanente com obras do concretista Luiz Sacilotto, duas salas de exposição e dois ateliês para pintura e gravura. Além disso, também é depositária de todo o acervo artístico do município.

Para 2016, o espaço promete muitas atividades, pois receberá extensão do 44º Salão de Arte Contemporânea – evento clássico da cidade –, exposição exclusiva do artista andreense Giovanni Caramelo e sediará o curso Diretrizes para Gestão de Museus.



Artiste-se

INICIAÇÃO ARTÍSTICA

Inscrições abertas para cursos. Para crianças a partir de 5 anos, oferece as linguagens de teatro, musicalização, circo e artes visuais. Para jovens de 11 a 16 anos, curso de violão e de teatro. Para adultos, cerâmica.

Gratuito

29 de fevereiro a 11 de março

8h30 às 12h e 13h às 16h30

Emia Aron Feldman

Av. Itamarati, 536 - Vila Curuca

COMPOSTAGEM

Com Jês dos Santos Eng.^o
Agrônomo – DPAV.

Noções teóricas e práticas do processo de transformação de matéria orgânica em composto e sua contribuição na agricultura, jardins, plantas e na atmosfera. 90 vagas. Com certificação no final. Inscrições 3356-9050.

Gratuito • Livre

16 e 18 de fevereiro

9h às 12h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46 - Vila Valparaíso

UM NOVO OLHAR PARA A AGRICULTURA URBANA

Com Maraisa Moura Esteves
Coluna – Eng.^a Agrícola e Ambiental – DPV

O curso consiste em promover a popularização da agricultura urbana e de sua importância nos vários segmentos da sociedade, com noções sobre nutrição vegetal, manejo de resíduos domésticos; espécies de alimentos a ser plantados e modelos de hortas urbanas: comunitária, vertical e horizon-



tal. 30 vagas. Com certificação no final. Inscrições 3356-9050.

Gratuito • Livre

22, 24 e 26 de fevereiro

14h às 17h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46 - Vila Valparaíso



CULTIVO DE ORQUÍDEAS

Com Ronaldo Bechtold Técnico Agrícola DPAV.

Dicas e vivências práticas de como plantar e fazer o manejo de orquídeas. 30 vagas. Com certificação no final. Inscrições 3356-9050.

Gratuito • Livre

23 e 25 de fevereiro

9h às 12hs

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46 - Vila Valparaíso

PRODUÇÃO DE SABÃO LÍQUIDO

Oficina de sabão líquido a partir da reutilização de óleo de cozinha. 30 vagas. Inscrições 3356-9050.

Gratuito • Livre

16 de fevereiro • 9h às 11h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46



Vila Valparaíso

TERRÁRIO

Oficina de confecção de Terrário a partir da reutilização de vidros previamente limpos e higienizados. O Parque Escola fornecerá os materiais necessários. Ao final da oficina o inscrito sairá com seu Terrário pronto. Para participar dessa oficina o inscrito deverá trazer um vidro vazio e higienizado (tipo palmito ou maionese). 30 vagas. Inscrições 3356-9050.

Gratuito • Livre

17 de fevereiro • 8h30 às 10h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46
Vila Valparaíso



CONFECÇÃO DE MANDALAS (CÍRCULOS)

As Mandalas serão confeccionadas a partir de elementos naturais descartados pela própria natureza, como folhas secas, pequenos galhos caídos das árvores ou simplesmente pedrinhas coloridas. 30 vagas.

Certificação no final. Inscrições
3356-9050.

Gratuito • Livre

29 de fevereiro • 14h às 17h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46

Vila Valparaíso

OBSERVAÇÃO DE AVES

Atividade lúdica para a família.

Visa a aprendizagem das ques-

tões ambientais através da

observação de aves do Parque

Escola. 15 vagas. Inscrições

3356-9050.

Gratuito • Livre

24 de fevereiro • 8h30 às 10h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46

Vila Valparaíso

VISITA EXPLORATÓRIA NOS ESPAÇOS DO PARQUE ESCOLA

Atividade lúdica para a família.

Visa a apresentar aos muní-

cipes os espaços do Parque

Escola. O cactário, canteiros de

plantas carnívoras, Articulados,

Horto medicinal, entre outros.

15 vagas. Inscrições 3356-

9050.

Gratuito • Livre

18 de fevereiro • 14h às 16h

Parque Escola

R. Anacleto Popote, 46

Vila Valparaíso

ATIVIDADES ESPORTIVAS

Gratuito • Livre

10 de fevereiro

BASQUETE

EMEIEF Nicolau Moraes de
Barros

4433-0641

Rua Hatsuey Motomura, s/n

Parque Celso Daniel

4433-0641

Avenida Dom Pedro II, 940

C. E. Pedro Dell'Antonia

4452-2064

Rua São Pedro, 27

CAPOEIRA

EMEIEF Profº João de Barros
Pinto

4433-0641

Rua Londres, 444

C. E. Pedro Dell'Antonia

4452-2064

Rua São Pedro, 27

CLUBE DE CORRIDA

Parque Celso Daniel

4433-0641

Avenida Dom Pedro II, 940

Parque Central

4433-0641

Rua Gamboa com Rua José

Bonifácio

Parque Antônio Fláquer

4433-0641

Rua Coronel Seabra, 210



ESPORTE ADULTO

EMEIEF Piero Pollone
4978-2197
Rua Bocaina, s/n
EMEIEF Prof^o João de Barros
Pinto
4433-0641
Rua Londres, 444

FUTEBOL

Campo do Nacional
4433-0641
Rua América do Sul, 515
Campo do Alvi Negro
4433-0641
Rua Gutemberg, s/n



FUTSAL

CESA Pq. Novo Oratório
3356-7921
Rua Tanganica, 385
CESA Vila Floresta
3356-7777
Rua Parintins, 344
CESA Pq. Andreense
4433-0641
Rodovia Índio Tibiriçá, 39.300
EMEIEF Piero Pollone
4978-2197
Rua Bocaina, s/n
EMEIEF Vila Matarazzo
4479-1647
Rua Tirana, 288
EMEIEF José do Prado Silveira
4433-0641
Rua Lauro Muller, 354
Ginásio Noêmia Assumpção
4461-4112
Rua Custódia, 50
C. E. Pedro Dell'Antonia
4452-2064
Rua São Pedro, 27

GINÁSTICA

CESA Pq. Novo Oratório
3356-7921
Rua Tanganica, 385
CESA Vila Humaitá
3356-7781
Rua Guerra Junqueira, 366
CESA Jd. Santo Alberto
3356-8077
Rua Petrogrado, s/n
CESA Vila Floresta
3356-7777
Rua Parintins, 344
CESA Vila Linda
3356-7785
Rua Rolândia, 115
CESA Cata Preta
3356-7730
Estrada Cata Preta, 810
CESA Vila Sá
3356-7793
Av. Nova Iorque, s/n
CESA Vila Palmares
4991-4099
Rua Armando Rocha, 220
CESA Jd. Santo André
4453-0907
Rua dos Dominicanos, 1250
CESA Pq. Andreense
4433-0641
Rodovia Índio Tibiriçá, 39.300
EMEIEF Vila Guarani
4474-0600
Avenida Pedro Américo, 18
EMEIEF Vila Junqueira
4453-8513
Rua Pacheco Chaves, s/n
EMEIEF Vila Matarazzo
4479-1647
Rua Tirana, 288
EMEIEF José do Prado Silveira
4433-0641
Rua Lauro Muller, 354
EMEIEF Pça da República
4478-1005
Rua Araguaia, 260
Parque Celso Daniel
4433-0641
Avenida Dom Pedro II, 940
Ginásio Noêmia Assumpção

4461-4112
 Rua Custódia, 50
 C. E. Pedro Dell'Antonia
 4452-2064
 Rua São Pedro, 27
 GEJU
 4433-0641
 Avenida Martin Francisco, 1946
 S. A. Cidade São Jorge
 4433-0641
 Rua Bocaina, 107
 CESA Pq. Erasmo Assunção
 3356-7957
 Rua Ipanema, 253

GINÁSTICA PARA TERCEIRA IDADE

CRISA
 4992-8132
 Rua do Café, 32



JUDÔ

CESA Jd. Santo Alberto
 3356-8077
 Rua Petrogrado, s/n
 CESA Cata Preta
 3356-7730
 Estrada Cata Preta, 810
 Ginásio Noêmia Assunção
 4461-4112
 Rua Custódia, 50
 C. E. Pedro Dell'Antonia
 4452-2064
 Rua São Pedro, 27
 CESA Pq. Erasmo Assunção
 3356-7957
 Rua Ipanema, 253

KARATÊ

CESA Jd. Santo André

4453-0907
 Rua dos Dominicanos, 1250
 Ginásio Noêmia Assunção
 4461-4112
 Rua Custódia, 50
 C. E. Pedro Dell'Antonia
 4452-2064
 Rua São Pedro, 27

NATAÇÃO

CESA Pq. Novo Oratório
 3356-7921
 Rua Tanganica, 385
 CESA Vila Linda
 3356-7785
 Rua Rolândia, 115
 C. E. Pedro Dell'Antonia
 4452-2064
 Rua São Pedro, 27
 CESA Pq. Erasmo Assunção
 3356-7957
 Rua Ipanema, 253

PÉ NO PARQUE

Parque Central
 4433-0641
 Rua Gamboa com Rua José Bonifácio
 Parque Antonio Pezzolo (Pignatari)
 4433-0641
 Avenida Utinga, 136
 Parque Antônio Fláquer
 4433-0641
 Rua Coronel Seabra, 210
 Parque da Juventude
 4433-0641
 Rua Procópio Ferreira, s/n
 Parque Antonio Pezzolo (Pignatari)





4433-0641
Avenida Utinga, 136

TÊNIS DE CAMPO

Parque Celso Daniel
4433-0641
Avenida Dom Pedro II, 940
Parque Antonio Pezzolo
(Pignatari)
4433-0641
Avenida Utinga, 136
Parque Antonio Pezzolo
(Pignatari)
4433-0641
Avenida Utinga, 136
Parque Regional
4433-0641

Avenida Itamarati, s/n

TÊNIS DE MESA

C. E. Pedro Dell'Antonia
4452-2064
Rua São Pedro, 27

VOLEIBOL

C. E. Pedro Dell'Antonia
4452-2064
Rua São Pedro, 27

XADREZ

4997-1165
EMEIEF Santa Terezinha
Praça dos Esportes, 115





Raros e afins

FEIRA DE ARTES E ANTIGUIDADES DE PARANAPIACABA

Cerâmica, marchetaria, bonecas em tecido e expositores de antiguidade do Bexiga. Parceria com os estabelecimentos de gastronomia da Vila oferece possibilidade de pratos especiais a preços acessíveis. Este mês, petiscos e pudim de leite.

Livre • Gratuito

14 de fevereiro • 10h às 17h

Clube Lyra Serrano

Rua Antonio Olynto, s/n

Antigo Mercado

Rua Rodrigues Alves, s/n

Posto de Saúde

Rua Rodrigues Alves, 29

FEIRA ORGÂNICA DE SANTO ANDRÉ

Livre • Gratuito

Craisa

Terças • 16h às 20h30

Av. dos Estados, 2.195

Santa Terezinha

Paço Municipal

Quintas • 16h

Praça IV Centenário, s/nº

Centro

FEIRA DE ARTESANATO

Livre • Gratuito

Domingos • 9h às 17h

Parque do Ipiranguinha

Rua Cel. Seabra, s/n

Parque Regional da Criança

Av. Itamarati, 536

Pq. Jaçatuba

Quartas-feiras • 9h às 15h

Paço Municipal

Praça IV Centenário, s/n

Rua Cesário Mota - Centro

Sextas-feiras • 9h às 17h

Praça do Carmo - Centro

Rua Cesário Mota - Centro

Sábados • 9h às 15h

Praça do Carmo - Centro

Largo da Estátua - Centro

Rua Eliza Fláquer - Centro

FEIRA LIVRE DO VINIL

Criada em 2004, foi realizada pela primeira vez nas dependências do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa. Reúnem aficionados em discos de vinil e sua cultura, para vender, comprar e trocar exemplares raros ou não, de todos os estilos musicais. Atualmente é realizada uma vez por mês.

Gratuito • Livre

13 de fevereiro • 9h às 17h30

Galeria Studio Center

Rua Campos Sales, 58/64 -

Centro

Nem só confete e serpentina

João Turíbio

O Carnaval de Santo André não se resume ao brilho que encanta a passarela do samba dois dias por ano. O trabalho das escolas de samba é muito importante para nossa cidade, porque depois que assumimos a UESA (União das Escolas de Samba de Santo André) e com apoio do governo Carlos Grana, passamos a implantar atividades sociais nas quadras e envolver as comunidades do entorno.

Escolas de samba como a Santa Terezinha, Vila Alice, Seci, Lírios de Ouro, o Bloco da Gaviões, desenvolvem trabalho social durante todo o ano, como

cursos de capoeira, dança para terceira idade, festa de Natal para as crianças, escolinha de futebol e festa do Dia das Crianças, quando brincadeiras, pintura artística no rosto e distribuição de brinquedos unem toda a vizinhança. A adesão das demais agremiações virá com o tempo porque algumas ainda não têm a cultura voltada ao social. No último inverno, fizemos campanha de arrecadação de agasalhos e conseguimos sensibilizar os dirigentes das escolas, bem como os foliões.

O Carnaval também é muito importante para a juventude nas comunidades de Santo André, que acaba participando das alas e especialmente das baterias. À medida em que temos pessoas envolvidas com as atividades da escola, conquistamos mais componentes para a própria escola. Geralmente quando vem o jovem ou a criança, o restante da família decide participar também, o que é um benefício para as agremiações.



João Turíbio é presidente da UESA (União das Escolas de Samba de Santo André)

Página	Dia	Evento
	1	Exposição - O Importante é Competir: A História de Santo André nos Jogos Abertos do Interior
	1	Exposição - Quadros de Giuseppe Xella
	1	Exposição - Santo André, Retratos da Cidade
	1	Exposição - Traços e Cores: A Presença da Arte em Santo André
	1	Exposição - Um Século de História: Da Escola à Memória
	1	Exposição - Quadros de Guido Poianas
	1	Sala Especial - Os Cem Molduras
	1	Exposição - Pula Violeta! Estremilique, entre lonas e picadeiros
	1	Programa de Ação Educativa e Cultural do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
	3	Vitrine do mês: De Outros Carnavais
	6	Abertura do Carnaval 2016
	6	Desfile das Escolas de Samba do Bloco B
	6	Escola de Samba Grêmio Recreativo e Escola de Samba Renascente de São Bernardo Paranapiacaba
	7	Desfile das Escolas de Samba do Bloco A
	7	Bloco Paranafolia - Paranapiacaba
	8	Bloco das Bruacas - Paranapiacaba
	9	Bloco Paranafolia - Paranapiacaba
	11	Conselho de Direitos das Mulheres
	13	Allan Kardec
	13	Orson Welles - Cidadão Kane
	14	Robertassa
	17	Ulisses à Deriva
	19	Exposição de Poesia Gráfica
	20	Orson Welles - Soberba
	20	Rei Lear
	21	Rei Lear
	26	Documentário sobre a série Mundo da Lua
	27	Exposição Santuário
	27	Orson Welles - O Estranho

Agenda da

Cidade



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

Realização • Prefeitura de Santo André
Responsáveis • Secretaria de Cultura e Turismo e Secretaria de Comunicação Textos • Giulia Caroni (estagiária) • Roberto Nascimento MTb 42.398/SP • Tuga Martins MTb 19.845/SP
Fotos: Miguel Denser • Divulgação Eletrônica • Tuga Martins
Capa • Thiago Ruivo



Não fique fora do mapa!



Instituto  TIM



Prefeitura de Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

**NOSSA
CIDADE
CONQUISTA.
MINHA VIDA
MELHORA.**



NÃO USE DROGAS - Ligue 100 para denunciar abuso e exploração sexual contra criança e adolescente.



**Prefeitura de
Santo André**

www.santoandre.sp.gov.br