

'Improvável' no Municipal de Santo André terá sessão extra hoje

Reportagem Local

Os ingressos para as três sessões de “Improvável – um espetáculo provavelmente bom”, de sexta-feira a domingo, estão esgotados. Uma sessão extra será realizada na hoje (4), às 21h45. Sucesso em todo o Brasil, o espetáculo conta com um mestre de cerimônia que apresenta as regras para plateia, que sugere os temas para os atores improvisarem as cenas. Participação de Anderson Bizzochi, Daniel Nascimento e ElidioSanna. O endereço do teatro é(Praça IV Centenário, s/n, Centro (tel. 4433-0786).

Hoje, às 19h, o jornalista Eduardo Luiz Correia lança o livro “A Viagem Interrompida – A Aventura Comunista na Santo André da década de 1940”. A obra traz a história pouco conhecida da eleição e cassação do primeiro prefeito operário e comunista do Brasil, Armando Mazzo e de sua bancada de parlamentares, também comunistas.

Amanhã (5), às 15h, será a vez da peça “Viva La Muerte – Frida Kahlo”, com o Grupo Teatral MEV. Baseada na obra de Tomás Ustusástegui, o trabalho traz relatos da vida da pintora mexicana. O público pode conferir ainda o Projeto Internacional de Poesia Gráfica, exposição com textos ilustrados pelo artista plástico romeno Tudor Serbanescu para o trabalho de treze poetas. Visita de terça-feira a sábado, das 10h às 17h. A Casa fica na Praça do Carmo, 171, Centro.

Exposições

A Sala Especial do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa recebe neste mês a exposição “Desarte”, que reúne 12 trabalhos em aquarela e acrílica da artista Letícia Grandini que retratam os sentimentos femininos. A abertura será hoje, às 19h. Outra novidade será “Universos Femininos”, com peças do acervo do museu que evidenciam o potencial cultural e retratam o cotidiano das mulheres. No local os visitantes podem conhecer também “Pula Violeta! Estremilique, Entre Lonas e Picadeiros”, uma homenagem ao palhaço Estrimilique, que reúne fotografias, objetos de trabalho e documentos. Visitas gratuitas, de segunda-feira a sexta-feira das 8h30 às 16h30, e aos sábados, das 9h às 14h30. Grátis. O endereço do museu é Rua Senador Flaquer, 470, Centro.

No Salão de Exposições do Paço Municipal, na Praça IV Centenário, s/n, Centro, está em cartaz a exposição “Santuário”. Com curadoria da artista Altina Felício, a mostra conta com instalações com aquarelas, pintura, gravura, cerâmicas, fotografias e técnicas mistas de artistas que moldam suas criações individuais em histórias da realidade da arte contemporânea. O elemento que os une é o santuário, a busca de elementos sagrados numa sociedade marcada pela correria, o descarte, o desperdício. Os trabalhos buscam inspirar os visitantes a refletir sobre o seu papel neste mundo, e como podem contribuir para uma melhor qualidade de vida para



todos. Visitas gratuitas até 19 de março, de terça-feira a sábado, das 14h às 19h.

Cinema

No Cineclube Santo André tem prosseguimento a exibição da série de filmes de Orson Welles. Amanhã será a vez de “A Dama de Shangai”, no qual o Welles interpreta um marinheiro que ajuda Elsa, uma bela mulher (Rita Hayworth) depois de um assalto. Por conta disso, o marinheiro é convidado pelo marido de Elsa a trabalhar em seu barco durante uma viagem, na qual recebe uma oferta de recompensa caso mate o marido da bela mulher (1948, 92’, legendado, indicado para maiores de 16 anos). Entrada franca.

A exibição integra o curso que tem a mediação do professor de História da Imagem da Escola Livre de Cinema e Vídeo, Milton Biscaro. No total serão exibidos 11 filmes e os interessados podem realizar aulas avulsas ou participar de todas elas. O curso é uma iniciativa da ELCV em parceria com o Sesc Santo André. Haverá certificação. Mais informações em www.elcv.art.br.

Serviço – A programação cultural é organizada pela Secretaria de Cultura e Turismo de Santo André. O conteúdo completo está disponível em: <http://www2.santoandre.sp.gov.br/images/pdf-portal-pmsa/SCOLT/agenda-cultural/agenda-da-cidade-marco.pdf>. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 4433-0577.

© Copyright 2016 — [Diário Regional](#). Todos os direitos reservados