

Santo André oferece "Curso Alfred Hitchcock" gratuito

Serão 23 filmes apresentados entre junho e dezembro passando por todas as fases do cineasta

Publicado em 09/06/2016 18h00

Última atualização em 09/06/2016 18h00



**GABRIEL MENDES
PAULA GOMES
Da Redação***

A ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo) de Santo André está promovendo o "Curso Alfred Hitchcock", encontros no Auditorio Heleny Guariba para a exibição dos filmes do diretor contando com a mediação do professor de História da Imagem, Milton Biscaro. Serão apresentados 23 filmes do cineasta, passando por todas as fases, desde o começo do cinema falado, fases inglesa e americana até os anos 70. Os encontros vão de julho até dezembro deste ano.

Diretor britânico e considerado um dos maiores mestres do suspense de todos os tempos - Foto: Divulgação

Alfred Hitchcock (1899-1980), diretor de cinema britânico, foi considerado o mestre dos filmes de suspense. Sua filmografia conta com 58 trabalhos e apesar de diversas

indicações, o cineasta nunca ganhou um Oscar. Teve sua obra eternizada e admirada por diversos cineastas, um dos exemplos é o livro "Hitchcock/Truffaut", entrevista em que o cineasta francês François Truffaut eternizou a obra de Hitchcock. A obra é considerada um manual de cinema para cineastas de diversas gerações. O diretor é mais conhecido pelos filmes "Psicose", "Os Passaros" e "Um Corpo que Cai", que fazem parte da seleção dos filmes a serem apresentados.

Segundo Biscaro, a influência de Hitchcock ainda é muito presente. "Temos uma série de cineastas atuais que se inspiram nas obras do diretor, como Brian De Palma e Pedro Almodóvar Caballero, mas certamente qualquer cineasta que lida com o tema suspense passou por essa fase Hitchcock", disse.

O tema Hitchcock, de acordo com Biscaro, foi escolhido por ser um diretor com características únicas. Uma das ideias desenvolvidas no curso é a tentativa de abrir o diálogo entre a história do cineasta e do cinema. "Hitchcock começou fazendo filmes nos anos 20, mudos, entra na fase do cinema falado e fica até a década de 70, então é possível usar da carreira dele para fazer todo esse paralelo, ele conduziu coisas muito importantes no decorrer de todos esses anos", afirmou o professor.

Entraram na lista obras como "Frenesi" (Frenzy - 1972) e "Trama Macabra" (Family Plot - 1976), obras da fase sua fase mais atual que começou nos anos 60. Das outras fases, a pré-seleção foi baseada nas particularidades e na representatividade de cada filme.

Serviço:

Curso Alfred Hitchcock

Local: Auditorio Heleny Guariba - Praça IV Centenario (Santo Andre)

Horario: 19h

Inscrição: http://elcv.art.br/santoandre/inscricao_oficinas.php

Classificação: 16 anos

Programação:

11/06 - "Chantagem e Confissao"

18/06 - "O Misterio do Numero 17"

25/06 - "Os 39 Degraus"

02/07 - "Rebecca, uma mulher inesquecivel"

16/07 - "Sabotador"

23/07 - "A Sombra de Uma Duvida"

30/07 - "Quando fala o coração"

06/08 - "Festim Diabolico"

13/08 - "Pacto Sinistro"

20/08 - "A tortura do silencio"

27/08 - "Janela Indiscreta"

03/09 - "Disque M para matar"

10/09 - "O terceiro tiro"

24/09 - "O Homem que sabia demais"

01/10 - "O Homem Errado"

08/10 - "Um corpo que cai"

15/10 - "Psicose"

22/10 - "Os Passaros"

29/10 - "Marnie, confissoes de uma ladra"

05/11 - "Cortina Rasgada"

19/11 - "Topazio"

26/11 - "Frenesi"

02/12 - "Trama Macabra"

***Esta reportagem foi produzida por estagiarios da Redação Multimidia da Universidade Metodista de Sao Paulo.**

Sobre o Jornal

Equipe

Versao Digital do Rudge Ramos Jornal

Fale Conosco

Audios

Noticias

Videos
