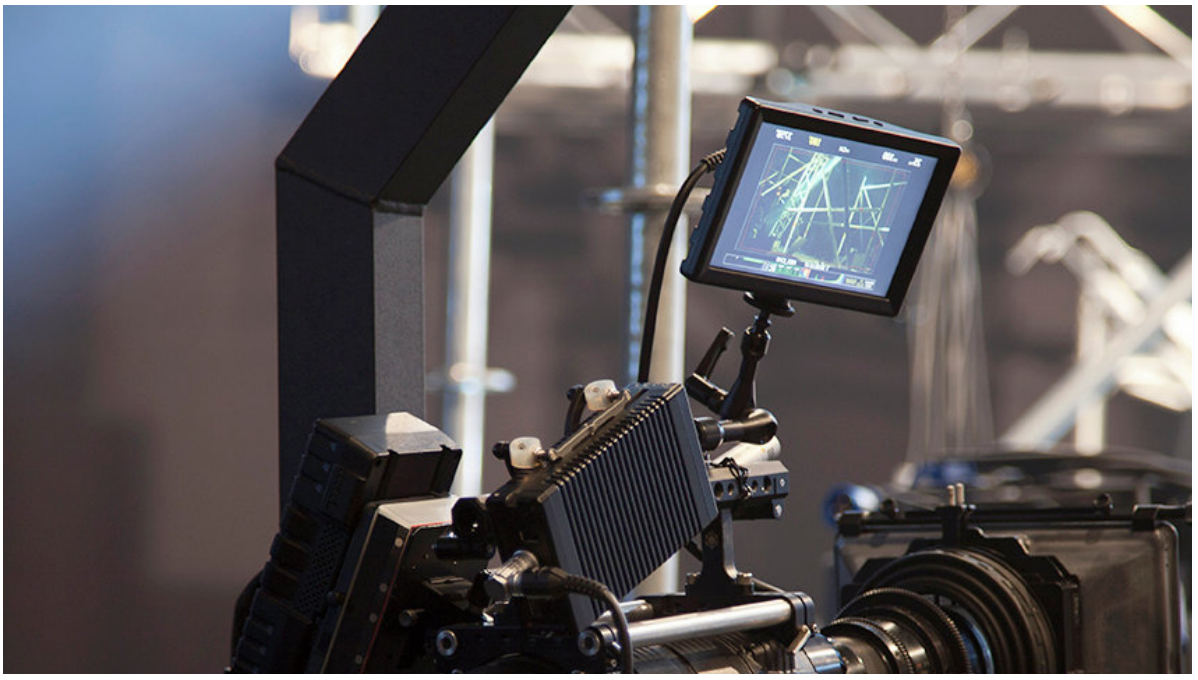

Uma análise completa de grandes diretores de cinema – Pedro Almodóvar

Professor: Vebis Junior

Graduado em Radialismo pela Universidade Metodista de São Paulo (2003) e Mestre pelo Instituto de Artes da Unesp. Primeiro coordenador do curso de Produção em Áudio e Vídeo na ETEC Jornalista Roberto Marinho, Professor de direção de cinema na Academia internacional de Cinema e Escola Livre de Cinema de Santo André, Fotografia pelo Museu da Imagem e do Som de SP, fotografia e produção nos cursos de Comunicação Mercadológica, Publicidade e Propaganda e RTV da Universidade Metodista, além de operador técnico de estúdios de cine e tv. Realiza trabalhos referentes à produção de filmes, clipes, vídeos publicitários, curtas e Longa-Metragem de Cinema. Escritor de textos relacionados a cinema em revistas virtuais e impressas. Foi assistente do diretor de cinema Carlos Reichenbach.

Analisaremos o papel do diretor Pedro Almodóvar em comandar diferentes departamentos que compõe o Cinema (direção geral, direção de arte e direção de fotografia e demais departamentos) quais referências faz aos grandes diretores e quais maneiras de se realizar nos encoraja a pensar o cinema como possibilidade de produções locais.

Objetivo do Curso:
Interpretar informações sobre o contexto histórico do cinema mundial detectando características de estilos artísticos que contribuam como fonte de informação para o desenvolvimento da evolução e formação de repertório ao indivíduo.

Identificar referências artísticas e sua contribuição dentro de seu contexto histórico na história do cinema relacionando técnicas observadas nas manifestações
dos movimentos de cinema destacando a importância da evolução das artes visuais para o surgimento de novas linguagens e tecnologias de produção cinematográfica, audiovisual e multimidiático.

Valor: R$240,00
Carga Horária: 12h
Local: UNIP - Campinas
Sábados, das 09h às 16h

© 2016 por Instituto Audiovisual
(11) 983869972| (11) 27690629