

PROGRAMAÇÃO

- ATIVIDADE
- CIDADE

Data

BUSCAR



OFICINAS
CULTURAIS
DO ESTADO DE SÃO PAULO



- [Quem Somos](#)
- [Unidades](#)
- [Qualificação em Artes](#)
- [Vídeos](#)
- [Publicações](#)
- [Notícias](#)

ATIVIDADES ENCONTRADAS:

CORAL

São Carlos

PROGRAMA PAULISTA DE CANTO CORAL

Regente: Flávia Bombonato e pianista assistente: Murilo Barbosa



18/4 a 21/12 – segundas e quartas-feiras - Turma A: 15h às 17h; Turma B: 19h às 21h



interessados na prática de canto coral, com ou sem experiência



a partir de 18 anos



Fundação Educacional de São Carlos- FESC Vila Nery (Campo do Rui): Rua São Sebastião, 2828 – São Carlos

O Programa Paulista de Canto Coral é uma atividade com duração até dezembro. As aulas contemplarão exercícios de técnica vocal, elementos de expressão corporal e ensaio de repertório. As oficinas serão divididas em 02 turmas.

Inscrições: 5 a 29/4

Seleção: primeiros inscritos, os interessados em participar do programa poderão se inscrever até o dia 29/4. 30 vagas por turma

Confira a [Lista de Seleccionados](#)

SAIBA MAIS

[OC Sérgio Buarque de Holanda](#) | [Flávia Bombonato](#) | [Murilo Barbosa](#) |

EXPOSIÇÃO

São Paulo



CRIAÇÃO DE MACUNAÍMA



19/4 a 20/7 - terça-feira a sábado - das 10h às 18h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Inauguração de mostra, em vitrines – a primeira entre outras a serem organizadas pela Casa –, contendo objetos referentes à criação do livro, entre eles: fac-símiles dos originais do romance (acervo IEB – Instituto de Estudos Brasileiros da USP); exemplar da edição original do livro Macunaíma, de Mário de Andrade, pertencente ao acervo da Casa Guilherme de Almeida; outros documentos e publicações relativos à obra.

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade](#) |

OFICINA

São Paulo

ESCRITA MOVENTE (ESTUDOS)

Wellington Duarte e Suiá Burger Ferlauto



28/4 a 7/7 – quintas-feiras – 10h às 13h



artistas e estudantes de dança, teatro e performance, com disponibilidade para todos os encontros



maiores de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Proposta de investigação de uma escrita de movimento para a dança que se organize sem uma gramática pré-estabelecida. Os participantes vivenciarão procedimentos técnico-corporais abordados nos últimos projetos do Núcleo EntreTanto, que buscam desestabilizar caminhos recorrentes dos criadores. O

primeiro mês focará nas ideias de explosão e de estilhaçamento do corpo como ponto de partida para o movimento. No segundo mês, o trabalho se voltará para a ideia de correspondências cruzadas e desvios.

Inscrições: 1/4 a 24/4. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [Wellington Duarte](#) | [Suiá Burger Ferlauto](#) |

EXPOSIÇÃO

São Paulo

ISSOÉOSSODISSO – LENORA DE BARROS

Lenora de Barros



30/4 -sábado - 15h



2/5 a 30/7 – segunda a sexta-feira – 9h30 às 21h30 | sábados – 13h30 às 20h30



livre



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A mostra apresenta 34 obras da trajetória de Lenora de Barros: vídeos, fotoperformances, fotografias e trabalhos sonoros. O foco da curadoria de Priscila Arantes é o processo de criação e o gesto performativo da artista, cujo trabalho é um grande work in progress. Na abertura da exposição, Lenora de Barros apresenta a performance "Pregação". A exposição é uma parceria do Paço das Artes com a Oficina Cultural Oswald de Andrade.

Agendamentos de visitas orientadas: educativo@pacodasartes.org.br

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [Lenora de Barros](#) |

OFICINA

São José do Rio Preto

CINEXPRESSO

Ricardo Zammarian



3/5 a 25/10 – terças e quintas-feiras – 18h às 21h



iniciantes na área e demais interessados na linguagem audiovisual



a partir de 16 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O projeto propõe a criação de um núcleo de estudo e desenvolvimento de obras audiovisuais, possibilitando aos participantes a prática nas diversas funções que envolvem sua realização. Serão produzidos quatro curtas e a turma realizará a curadoria da mostra "Cinexpresso", evento que finalizará o processo da oficina. Projeto contemplado com o Programa Nelson Seixas de Fomento à Produção Cultural/Cultura para Todos, da Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto.

É desejável que os candidatos possuam notebook, celular ou câmera

Inscrições: 19 a 29/4. Seleção: análise da ficha de inscrição. Para se inscrever [clique aqui](#)
20 vagas

SAIBA MAIS

OC Fred Navarro | Ricardo Zammarian |

DANÇA

São José do Rio Preto

PLATAFORMA MUNICIPAL DE DANÇA

Virtual Companhia de Dança



4/5 a 30/11 – segundas e quartas-feiras – 14h às 17h



interessados em dança



a partir de 14 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Voltada à dança contemporânea, a Plataforma Municipal de Dança tem como objetivo democratizar o acesso à linguagem, atuando na capacitação de jovens bailarinos. Composto por aulas de dança, debates, palestras e apresentações, o projeto proporciona um panorama geral da dança contemporânea em todas as suas instâncias. Projeto contemplado com o Programa Nelson Seixas de Fomento à Produção Cultural/Cultura para Todos, da Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto.

Inscrições: até 29/4

Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local

90 vagas (sendo 40 para nível iniciante, 30 intermediário, 15 avançado e 5 elite)

SAIBA MAIS

OC Fred Navarro | [Virtual Companhia de Dança](#) |

OFICINA

Limeira



TEATRO: TEMPO, ESPAÇO E AÇÃO

Suelen Zacharias



5/5 a 7/7 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30 (exceto 26/5 e 16/6)



interessados



16 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

Trabalho de iniciação teatral a partir de técnicas de corpo e voz, jogos de improvisação e exercícios com fragmentos de textos, de forma a ampliar o domínio gestual e verbal e explorar caminhos para o desenvolvimento de composições de cenas.

Inscrições: 19 a 30/4. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente na Oficina
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes](#) | [Suelen Zacharias](#) |

OFICINA

Diadema

ROTEIRO E FILMAGEM

Thaísa Valadão



7/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Diadema: Rua Graciosa, 300 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Coéforas”, de Ésquilo.

Roteiro: 7/5 a 9/7 – sábados – 14h às 17h (exceto 14 e 28/5)

Pré-produção: 6/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 5/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Thaísa Valadão](#) | [Secretaria de Cultura de Diadema](#) |

OFICINA

Arujá

ROTEIRO E FILMAGEM

Marcelo Spomberg



11/5 a 20/8



interessados em realização audiovisual



a partir de 16 anos



Casarão das Artes: Rua Rodrigues Alves, 90 – Centro

Imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, para linguagem audiovisual, da tragédia grega “Filoctetes”, de Sófocles.

Roteiro: 11/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h (exceto 8/6, feriado)

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 2 a 9/5

Seleção: presencial, na primeira aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Marcelo Spomberg](#) | [Prefeitura Municipal de Arujá](#) | [Secretaria de Cultura de Arujá](#) |

OFICINA

Arujá

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Marcelo Costa



11/5 a 20/8



interessados em interpretação



a partir de 16 anos



Casarão das Artes: Rua Rodrigues Alves, 90 – Centro

Direcionada aos atores que participarão dos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”, a atividade enfocará as especificidades da interpretação diante da câmera, no trabalho de adaptação para a linguagem cinematográfica (juntamente com a turma da oficina de roteiro) da tragédia grega “Filoctetes”, de Sófocles.

Adaptação: 11/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h (exceto 8/6)

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 2 a 9/5. Seleção: presencial, na primeira aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Marcelo Costa](#) | [Prefeitura Municipal de Arujá](#) | [Secretaria de Cultura de Arujá](#) |

PROJETO

CINE-TRAGÉDIA

Curadoria Marcos Martinho

Cine-Tragédia tem como proposta a realização de um trabalho de reinterpretação das tragédias gregas, resultando, ao final do ano, em 20 vídeos finalizados simultaneamente nos 20 municípios da Grande São Paulo que participam do projeto: Arujá, Barueri, Cajamar, Carapicuíba, Cotia, Diadema, Embu das Artes, Francisco Morato, Franco da Rocha, Guarulhos, Itapeverica da Serra, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes, Osasco, Santana de Parnaíba, Santo André, São Caetano do Sul, Suzano, Taboão da Serra e Vargem Grande Paulista.

O projeto é articulado em dois módulos consecutivos – roteiro e filmagem, uma oficina de edição – e mais uma oficina de trilha-sonora, dividida em duas turmas, que acontecerão no 3º trimestre, na Oficina Cultural Oswald de Andrade.

Serão trabalhados clássicos gregos de três dramaturgos da Antiguidade: Ésquilo (Agamêmnon, Coéforas e Eumênides), Sófocles (Antígona, Édipo Rei e Filoctetes) e Eurípedes (Medéia, Troianas, Suplicantes e Electra).

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Marcos Martinho dos Santos |](#)

OFICINA

Cotia

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Murilo de Paula



12/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Secretaria da Cultura - Rua Jorge Caixe, 306- Jd. Nomura

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do "Cine-Tragédia". Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega "Medeia", de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 12/5 a 30/6 – quintas-feiras – 15h às 18h - (exceto 26/5, feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 15h às 18h

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Murilo de Paula | Prefeitura de Cotia |](#)

OFICINA

Francisco Morato

ROTEIRO E FILMAGEM

Anderson Souza



12/5 a 3/9



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Municipal Fernando Pessoa: Rua Azevedo Marques, 26 – Jardim Professor Francisco Morato

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega "Antígone", de Sófocles.

Roteiro: 12/5 a 30/6 – quintas-feiras – 14h às 17h - (exceto 26/5, feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 27 e 28/8 e 3/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula.; Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Anderson Souza](#) | [Prefeitura de Francisco Morato](#) |

OFICINA

Francisco Morato

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Agnes Zuliani



12/5 a 3/9



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Municipal Fernando Pessoa: Rua Azevedo Marques, 26 – Jardim Professor Francisco Morato

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Antígona”, de Sófocles, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 12/5 a 30/6 – quintas-feiras – 14h às 17h - (exceto 26/5, feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 14h às 17h

Atuação: 27 e 28/8 e 3/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Agnes Zuliani](#) | [Prefeitura de Francisco Morato](#) |

OFICINA

Guarulhos

ROTEIRO E FILMAGEM

Danilo Baia



12/5 a 10/9



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Monteiro Lobato: Rua João Gonçalves, 439 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Agamêmnon”, de Ésquilo.

Roteiro: 12/5 a 30/6 – quintas-feiras – 19h às 22h (exceto 26/5, feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 19h às 22h

Filmagem: 3, 4 e 10/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Danilo Baia | Prefeitura de Guarulhos |](#)

OFICINA

Guarulhos

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Rodrigo Batista



12/5 a 10/9



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Monteiro Lobato: Rua João Gonçalves, 439 – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Agamêmnon”, de Ésquilo, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 12/5 a 30/6 – quintas-feiras – 19h às 22h - (exceto 26/5, feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 19h às 22h

Atuação: 3, 4 e 10/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Rodrigo Batista | Prefeitura de Guarulhos |](#)

OFICINA

Embu das Artes

ROTEIRO E FILMAGEM

Adolfo Borges



14/5 a 4/9



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Mestre Assis: Largo Vinte e Um de Abril, 29 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Suplicantes”, de Eurípides.

Roteiro: 14/5 a 25/6 – sábados – 14h às 17h

Pré-produção: 27/8 – sábado - (encontro de 6h, a definir)

Filmagem: 28/8, 3 e 4/9 – sábado e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Adolfo Borges |](#)

OFICINA

Embu das Artes

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Carolina Fabri



14/5 a 4/9



a partir de 16 anos



Centro Cultural Mestre Assis: Largo Vinte e Um de Abril, 29 – Centro

Objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Suplicantes”, de Eurípides, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 14/5 a 25/6 – sábados – 14h às 17h

Pré-produção: 27/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Atuação: 28/8, 3 e 4/9 – sábado e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: Seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Carolina Fabri | Secretaria de Cultura de Embu das Artes |](#)

OFICINA

Franco da Rocha

ROTEIRO E FILMAGEM

Julia Alquéres



14/5 a 4/9



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Gomes de Sá: Avenida Sete de Setembro, s/nº – Vila Artur Sestini

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Filoctetes”, de Sófocles.

Roteiro: 14/5 a 25/6 – sábados – 10h às 13h

Pré-produção: 27/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Filmagem: 28/8, 3 e 4/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Júlia Alquéres |](#)

OFICINA

Franco da Rocha

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Murilo de Paula



14/5 a 4/9



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Gomes de Sá: Avenida Sete de Setembro, s/nº – Vila Artur Sestini

Objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Filoctetes”, de Sófocles, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 14/5 a 25/6 – sábados – 10h às 13h

Pré-produção: 27/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Atuação: 28/8, 3 e 4/9 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Murilo de Paula](#) | [Prefeitura de Franco da Rocha](#) |

OFICINA

Taboão da Serra

ROTEIRO E FILMAGEM

Marcos Yoshi



14/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Escola Municipal de Bailado: Rua Levi de Souza e Silva, 33 – Jardim Bom Tempo

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Electra”, de Eurípedes.

Roteiro: 14/5 a 25/6 – sábados – 10h às 13h

Pré-produção: 6/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Marcos Yoshi](#) |

OFICINA

Taboão da Serra

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Thaís Póvoa



14/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Escola Municipal de Bailado: Rua Levi de Souza e Silva, 33 – Jardim Bom Tempo

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Electra”, de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 14/5 a 25/6 – sábados – 10h às 13h

Pré-produção: 6/8 – sábado – encontro de 6 h

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Thaís Póvoa |](#)

OFICINA

Vargem Grande Paulista

ROTEIRO E FILMAGEM

Adolfo Borges



14/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



CIEJ – Centro Integrado de Educação Jovem: Rua Inconfidência Mineira, 100 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “As Troianas”, de Eurípedes.

Roteiro: 14/5 a 25/6 – sábados – 9h às 12h

Pré-produção: 6/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Adolfo Borges | Prefeitura de Vargem Grande Paulista |](#)

OFICINA

Vargem Grande Paulista

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Daniela Alves



14/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



CIEJ - Centro Integrado de Educação Jovem: Rua Inconfidência Mineira, 100 – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “As Troianas”, de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Roteiro: 14/5 a 25/6 – sábados – 9h às 12h

Pré-produção: 6/8 – sábado – (encontro de 6h, a definir)

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Daniela Alves | Prefeitura de Vargem Grande Paulista |](#)

OFICINA

São José do Rio Preto

PROJETO: TERRITÓRIO CÊNICO

Cia. Cênica



16/5 a 16/11



interessados em geral



a partir de 10 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O projeto “Território Cênico” propõe a realização de oficinas permanentes de formação, qualificação e aperfeiçoamento cultural e artístico em diversas áreas como música, teatro, gastronomia etc., bem como eventos pontuais como exposições, mostras e apresentações de resultados de processos. A OC Fred Navarro receberá as atividades de artesanato, violão e percussão do projeto, contemplado com o Programa Nelson Seixas de Fomento à Produção Cultural/Cultura para Todos, da Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto.

Artesanato: segundas-feiras – 16h30 às 18h30

Violão: terças-feiras – 15h às 17h

Percussão: quartas-feiras – 14h30 às 16h30

Inscrições: 20/4 a 14/5. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local

10 vagas por modalidade

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. Cênica |](#)

OFICINA

Itaquaquecetuba

ROTEIRO E FILMAGEM

Hélio Ishii



16/5 a 28/8



interessados em realização audiovisual



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Avenida João Barbosa de Moraes, 306 – Vila Zeferina

Imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, para linguagem audiovisual, da tragédia grega “Agamêmnon”, de Ésquilo.

Roteiro: 16/5 a 27/6 – segundas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 1 e 8/8 – segundas-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 2 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Hélio Ishii |](#)

OFICINA

Itaquaquecetuba

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Simone Evaristo



16/5 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Avenida João Barbosa de Moraes, 306 – Vila Zeferina

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Agamêmnon”, de Ésquilo, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 16/5 a 27/6 – segundas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 1 e 8/8 – segundas-feiras – 14h às 17h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 12/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Simone Evaristo |](#)

OFICINA

Mogi das Cruzes

ROTEIRO E FILMAGEM

Marcos Yoshi



18/5 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Casarão do Carmo: Largo do Carmo, s/nº – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Coéforas”, de Ésquilo.

Roteiro: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Marcos Yoshi | Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes |](#)

OFICINA

Cajamar

ROTEIRO E FILMAGEM

Danilo Baia



16/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Cecap - Centro Cultural e Artístico do Polvilho - Rua Nercílio José dos Santos, 58 - Jardim São Luiz Polvilho

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Electra”, de Eurípedes.

Roteiro: 16/5 a 27/6 – segundas-feiras – 19h às 22h

Pré-produção: 1 e 8/8 – segundas-feiras – 19h às 22h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Danilo Baia | Diretoria de Cultura e Turismo de Cajamar |](#)

OFICINA

Cajamar

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Carolina Fabri



16/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Cecap-Centro Cultural e Artístico do Polvilho, Rua Nercílio José dos Santos, 58, Jardim São Luiz, Polvilho

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Electra”, de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 16/5 a 27/6 – segundas-feiras – 19h às 22h

Pré-produção: 1 e 8/8 – segundas-feiras – 19h às 22h

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Carolina Fabri](#) | [Diretoria de Cultura e Turismo de Cajamar](#) |

OFICINA

Itapecerica da Serra

ROTEIRO E FILMAGEM

Camila Tarifa



17/5 a 28/8



interessados em realização audiovisual



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Largo da Matriz, 95 – Centro

Imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, para linguagem audiovisual, da tragédia grega “Antígone”, de Sófocles.

Roteiro: 17/5 a 28/6 – terças-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 02 a 13/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Camila Tarifa](#) |

OFICINA

Itapecerica da Serra

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Rodrigo Batista



17/5 a 28/8



interessados em interpretação



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Largo da Matriz, 95 – Centro

Direcionada aos atores que participarão dos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”, a atividade enfocará as especificidades da interpretação diante da câmera, no trabalho de adaptação para a linguagem cinematográfica (juntamente com a turma da oficina de roteiro) da tragédia grega “Antígone”, de Sófocles.

Adaptação: 17/5 a 28/6 – terças-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 14h às 17h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 2 a 13/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Rodrigo Batista |](#)

OFICINA

Suzano

ROTEIRO E FILMAGEM

Marcelo Spomberg



17/5 a 28/8 - 19h às 22h



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Francisco Moriconi - Rua Benjamin Constant, 682 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Eumênides”, de Êsquilo.

Roteiro: 17/5 a 28/6 – terças-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 13/5. Seleção: seleção na 1ª aula.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Marcelo Spomberg | Secretaria de Cultura de Suzano |](#)

OFICINA

Suzano

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Thaís Póvoa



17/5 a 28/8 - 19h às 22h



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Francisco Moriconi - Rua Benjamin Constant, 682 – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Eumênides”, de Ésquilo, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera

Adaptação: 17/5 a 28/6 – terças-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 14h às 17h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 13/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Thaís Póvoa | Secretaria de Cultura de Suzano |](#)

OFICINA

Barueri

ROTEIRO E FILMAGEM

Geraldo Lima



18/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Secretaria de Cultura e Turismo de Barueri: Rua Mônaco, 260 – Parque Santa Luzia

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Medeia”, de Eurípedes.

Roteiro: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 19h às 22h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 19h às 22h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na primeira aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Geraldo Lima | Secretaria de Cultura de Barueri |](#)

OFICINA

Mogi das Cruzes

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Marilene Grama



18/5 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Casarão do Carmo: Largo do Carmo, s/nº – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Coéforas”, de Ésquilo, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Marilene Grama | Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes |](#)

OFICINA

Osasco

ROTEIRO E FILMAGEM

Hélio Ishii



18/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Avenida Visconde de Nova Granada, 513 – km 18

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Suplicantes”, de Eurípides.

Roteiro: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Hélio Ishii | Secretaria de Cultura de Osasco |](#)

OFICINA

Carapicuíba

ROTEIRO E FILMAGEM

Anderson Souza



18/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Teatro Jorge Amado: Avenida Miriam, 86 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “As Troianas”, de Eurípedes.

Roteiro: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 19h às 22h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 19h às 22h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Anderson Souza |](#)

OFICINA

Osasco

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Wallyson Mota



18/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Secretaria Municipal de Cultura: Avenida Visconde de Nova Granada, 513 – km 18

Objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Suplicantes”, de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 14h às 17h

Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 14h às 17h

Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Wallyson Mota | Secretaria de Cultura de Osasco |](#)

OFICINA

Carapicuíba

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Wallyson Mota



18/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Teatro Jorge Amado: Avenida Miriam, 86 – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “As Troianas”, de Eurípedes, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 19h às 22h
Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 19h às 22h
Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 16/5. Seleção: seleção na 1ª aula.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Wallyson Mota | Secretaria de Cultura de Carapicuíba |](#)

OFICINA

Barueri

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Cíntia Alves



18/5 a 20/8



interessados em interpretação



a partir de 16 anos



Secretaria de Cultura e Turismo de Barueri: Rua Mônaco, 260 – Parque Santa Luzia

Direcionada aos atores que participarão dos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”, a atividade enfocará as especificidades da interpretação diante da câmera, no trabalho de adaptação para a linguagem cinematográfica (juntamente com a turma da oficina de roteiro) da tragédia grega “Medeia”, de Eurípedes.

Adaptação: 18/5 a 29/6 – quartas-feiras – 19h às 22h
Pré-produção: 3 e 10/8 – quartas-feiras – 19h às 22h
Atuação: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos (diárias de 6 horas, a definir)

Inscrições: 2 a 16/5 | Seleção: presencial, na primeira aula. Para se inscrever [clique aqui](#)
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Cíntia Alves | Prefeitura de Barueri |](#)

OFICINA

Santos

INICIAÇÃO CÊNICA E CORPORAL PARA TEATRO

Ricardo Menezes



19/5 a 21/7 terças-feiras e quintas-feiras das 18h30 às 20h30



interessados



a partir de 14 anos



Rua Espírito Santo, 17, Campo Grande

Utilizando jogos e dinâmicas teatrais, a atividade oferece uma introdução aos princípios e às técnicas da improvisação verbal e não verbal, como forma de desenvolver a disponibilidade, a imaginação e a prontidão cênicas.

Inscrições: 19/4 a 18/5. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.

25 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Ricardo Menezes |](#)

OFICINA

Cotia

ROTEIRO E FILMAGEM

Camila Tarifa



19/5 a 20/8



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Batista Cepelos: Avenida Professor Manoel José Pedroso, 147 – Parque Bahia

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Medeia”, de Eurípedes.

Roteiro: 19/5 a 30/6 – quintas-feiras – 15h às 18h - (exceto 26/5 – feriado)

Pré-produção: 4 e 11/8 – quintas-feiras – 15h às 18h

Filmagem: 13, 14 e 20/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 10/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#).

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Camila Tarifa |](#)

OFICINA

Santana de Parnaíba

ROTEIRO E FILMAGEM

Geraldo Lima



17/5 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Cine-Teatro: Rua Coronel Raimundo, 300 – Centro

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Eumênides”, de Ésquilo.

Roteiro: 24/5 a 12/7 – terças-feiras – 19h às 22h
Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 19h às 22h
Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)
Inscrições: 2/5 a 20/5. Seleção: seleção na 1ª aula.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Geraldo Lima | Prefeitura de Santana de Parnaíba |](#)

OFICINA

Santana de Parnaíba

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Cíntia Alves



24/5 a 12/7 - terças-feiras - 19h às 22h (exceto dia 21/6)



interessados



a partir de 16 anos



Cine-Teatro: Rua Coronel Raimundo, 300 – Centro

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Eumênides”, de Ésquilo, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 2/5 a 20/5 – terças-feiras – 19h às 22h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 19h às 22h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 2/5 a 20/5. Seleção: seleção na 1ª aula. Para se inscrever [clique aqui](#)

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Cíntia Alves |](#)

OFICINA

São Paulo

MÁRIO DE ANDRADE: MACUNAÍMA VIRA JOGO

Luiz Carneiro



Sábados - junho, julho e agosto - das 10h às 12h



interessados



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Uma sequência de 8 encontros em que, a cada oportunidade, será apresentada e experimentada uma etapa para a construção de um jogo de tabuleiro a partir de *Macunaíma* de Mário de Andrade.

-Macunaíma em jogo: uma leitura em código de game

-Átomos de game Andradeanos 1: elementos de jogo

-Átomos de game Andradeanos 2: narrativas de jogo

Inscrições até o dia 05 de junho
Seleção dos inscritos: por ordem de inscrição
40 vagas
Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Luiz Carneiro |](#)

OFICINA

Santo André

ROTEIRO E FILMAGEM

Thaísa Valadão



7/6 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Escola Livre de Cinema e Vídeo: Avenida Utinga, 136 Portão 1 – Vila Metalúrgica

A oficina possibilitará a imersão nos processos técnicos, estilísticos e narrativos que envolvem a transcrição, em linguagem audiovisual, da tragédia grega “Édipo Rei”, de Sófocles.

Roteiro: 7/6 a 19/7 – terças-feiras – 15h às 18h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 15h às 18h

Filmagem: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 10/5 a 3/6. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Thaísa Valadão | Escola Livre de Cinema e Vídeo |](#)

OFICINA

Santo André

ADAPTAÇÃO E ATUAÇÃO

Marcelo Costa



7/6 a 28/8



interessados



a partir de 16 anos



Escola Livre de Cinema e Vídeo: Avenida Utinga, 136 Portão 1 – Vila Metalúrgica

O objetivo da oficina é orientar os atores que irão atuar nos curtas-metragens do “Cine-Tragédia”. Os participantes trabalharão a adaptação para a linguagem cinematográfica da tragédia grega “Édipo Rei”, de Sófocles, bem como as especificidades da interpretação diante da câmera.

Adaptação: 7/6 a 19/7 – terças-feiras – 15h às 18h

Pré-produção: 2 e 9/8 – terças-feiras – 15h às 18h

Atuação: 21, 27 e 28/8 – sábados e domingos – (diárias de 6h, a definir)

Inscrições: 10/5 a 3/6. Seleção: seleção na 1ª aula.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Marcelo Costa | Escola Livre de Cinema e Vídeo |](#)

OFICINA

São Paulo

MICROFONE ABERTO: A ARTE DO MENESTREL



7 a 21/7 - quintas-feiras - 15h às 17h



12 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Microfones e amplificadores estarão disponíveis a músicos, cantores e poetas que queiram soltar a voz, declamar ou recitar seus versos e prosas

Quintas-feiras - 15h às 17h

12 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

A VIDA DOS CENTROS – MEMÓRIA, FOTOGRAFIA E RELATOS NA PRODUÇÃO DE UM FOTOLIVRO COLETIVO

Beto Shwafaty



9/6 a 12/7 – terças e quintas-feiras – das 18h30 às 21h30



estudantes de arte, fotografia, arquitetura e ciências humanas; profissionais e interessados nessas



18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Pautada nos processos de produção do livro “A Vida dos Centros”, de autoria de Shwafaty, a oficina conduzirá os participantes a uma introdução prática e teórica sobre a utilização de narrativas, aliadas a arquivos fotográficos, para abordar aspectos da urbanidade. Com foco nos relatos, memórias, imagens e informações do Bom Retiro, serão geradas peças docu-ficcionais que abordem os fluxos de desenvolvimento e mudanças do bairro, da cidade e da própria OC Oswald de Andrade.

Inscrições: 19/4 a 27/5. Seleção: currículo, carta de interesse e portfólio, enviar portfólio para: oficinaculturaloswalddeandrade@gmail.com. Para se inscrever, [clique aqui](#)

12 vagas

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Beto Shwafaty |](#)

SEMINÁRIO

São Paulo

DRAMAS DE PRINCESAS: ENTRE FRONTEIRAS ARTÍSTICAS – FASE 2

Grupo: ciadasatrizes



25/6, 23/7 e 27/8



artistas, educadores e demais interessados em artes integradas



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Ciclo de encontros mensais com criadores e pensadores cujo foco de pesquisa é o diálogo estabelecido nas fronteiras artísticas entre teatro, dança, performance, artes visuais e intervenções urbanas. A primeira fase do seminário trouxe Fernando Vilar, Verônica Fabrini e Christine Greiner; os convidados desta nova etapa – André Lepecki, Marcelo Backes e Stephan Baumgartel – discutirão questões do feminismo e suas reverberações na literatura e na dramaturgia contemporânea. O projeto “Dramas de Princesas” foi contemplado pelo 27º Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo

Inscrições: até a data de cada encontro. Seleção: primeiros inscritos. Para inscrever-se, [clique aqui](#)
50 vagas (caso as vagas não sejam completamente preenchidas até a data de término das inscrições, haverá distribuição de senhas 30 minutos antes de cada encontro)

Programa:

25/6 – sábado – 14h às 16h:

André Lepecki (curador de arte, dramaturgo, escritor e professor)

23/7 – sábado – 17h às 19h:

Marcelo Backes (escritor, tradutor e crítico literário)

27/8 – sábado – 17h às 19h:

Stephan Baumgartel (professor e pesquisador de estética teatral e teatro contemporâneo)

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | ciadasatrizes |](#)

OFICINA

São Paulo

MÁRIO DE ANDRADE: MACUNAÍMA VIRA JOGO

Luiz Carneiro



Sábados, 2, 16, 23 e 30 de julho e 6 de agosto, das 10h às 12h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Prossigue, em julho e agosto, a sequência de oito encontros nos quais, a cada oportunidade, será apresentada e experimentada uma etapa para a construção de um jogo de tabuleiro a partir do romance *Macunaíma*, de Mário de Andrade.

Para se inscrever, [clique aqui](#).

Tradução intersemiótica de *Macunaíma*: o processo de transposição

Operativos haroldianos: transcrição e transluciferação

Oficina de signos 1: o esqueleto do tabuleiro

Oficina de signos 2: lugares simbólicos e estratégicos

Oficina de signos 3: jogatina de fechamento

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Luiz Carneiro |](#)

ESPETÁCULO

São Paulo



VERNIZ NÁUTICO PARA TUFOS DE CABELO

Victor Nóvoa



6 a 30/7 – quarta a sábado – 20h



12 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Com uma abordagem nonsense, a peça traz temas como o acúmulo de objetos, a perda da experiência, a solidão e as relações de opressão da vida privada. Neste jogo cênico que convoca a proximidade do público, a fragilidade humana é desvelada cruamente. O projeto foi contemplado por dois editais do ProAC: Bolsa de incentivo à criação literária – Dramaturgia (2014) e Produção de espetáculo inédito e temporada de teatro (2015).

Direção: Paulo Celestino.

Dramaturgia: Victor Nóvoa.

Elenco: Fernanda Raquel, Jussara Bracco e Mara Helleno.

30 lugares (retirada de ingressos com uma hora de antecedência). Duração: 55 minutos.

Esta atividade faz parte do PROJETO: VERNIZ NÁUTICO PARA TUFOS DE CABELO. Ver também a OFICINA: MATERIALIDADES POSSÍVEIS – ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPOS, PALAVRAS E OBJETOS.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Victor Nóvoa |](#)

OFICINA

São Paulo

Jogos da Cultura Popular



6 a 27/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

O espaço proporciona momentos para reviver antigas brincadeiras populares e jogos da tradição oral.

Segundas-feiras: manhã, 10h às 12h | tarde, 15h às 17h;

Quartas-feiras: 15h às 17h;

Sextas-feiras: 10h às 12h;

14 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Sessões de Cinema



6 a 27/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Sessões de filmes de diversos gêneros e temáticas, para todas as idades.

Segundas-feiras: 13h e 15h;

Terças-feiras: 10h;

Quartas-feiras – 13h e 15h;

Quintas-feiras – 18h30 às 20h30;

16 lugares por sessão

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Andando na linha com Slackline



6 a 27/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Aos entusiastas do circo, será colocado à disposição o slackline, fita de nylon flexível inspirada na famosa corda bamba em que os artistas circenses se equilibram em manobras arriscadas (o slackline, porém, é totalmente seguro).

Terças-feiras: 10h às 12h;

Quartas-feiras: 13h às 15h;

Sextas-feiras: 15h às 17h;

12 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Ateliê Aberto de Pintura



6 a 27/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Prática em que pincéis e tintas serão utilizados para explorar a paisagem e a vida cotidiana.

Terças-feiras: 13h às 15h;

Quartas-feiras: 10h às 12h;

12 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Laboratório de Internet



6 a 27/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Os encontros oferecem orientação àqueles que não estão familiarizados com a navegação e formas de busca de informações na internet.

Terças-feiras: 15h às 17h;

Quartas-feiras: 10h às 12h;

Sextas-feiras: manhã, 10h às 12h | tarde, 13h às 15h

6 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Contos, Cantigas e Poesias



7 a 22/7



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Espaço de contação de histórias e cantigas tradicionais, para ouvir e criar narrativas simples, poéticas e dramatizadas.

Quintas-feiras: 14h às 16h;

Sextas-feiras: 10h às 12h;

12 lugares por encontro

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

PALESTRA/EXIBIÇÃO DE FILME

São Paulo

VIDAS SECAS (1963), direção Nelson Pereira dos Santos

Ivan Marques



7/7 – quinta-feira – 18h30 às 21h30



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Vidas Secas, filme brasileiro de 1963, é um clássico do Cinema Novo, dirigido por Nelson Pereira dos Santos para a Herbert Richers, com roteiro baseado no livro homônimo de Graciliano Ramos. Nesse encontro, seguido pela exibição do filme, o especialista Ivan Marques, professor de literatura brasileira da USP, analisará a adaptação do longa metragem, que recebeu o prêmio do OCIC e o prêmio dos cinemas de arte em Cannes, em 1964.

40 vagas . Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Ivan Marques |](#)

OFICINA

São Paulo

OFICINA DE TRILHA SONORA – TURMA I

Renato Navarro



9/7 a 8/10 – sábados



interessados em música e sonoplastia para cinema



a partir de 16 anos



Oficina Cultural Oswald de Andrade: Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro – São Paulo

A oficina tem como proposta a composição, gravação e edição das trilhas sonoras para os filmes do projeto Cine-Tragédia, que estão sendo produzidos em 20 cidades da região metropolitana. Para esta atividade, serão disponibilizadas vagas para os interessados dos seguintes municípios: Arujá, Cajamar, Carapicuíba, Cotia, Francisco Morato, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes, Osasco, Santana de Parnaíba e Santo André.

9/7 a 27/8 – 14h às 17h

3 a 24/9 – 14h às 18h

8/10 – 14h às 19h

Inscrições: 13/6 a 7/7

Seleção: presencial, na primeira aula. Para se inscrever [clique aqui](#).

30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana | Renato Navarro |](#)

OFICINA

São Paulo

Espaço de Criação Artística



11 a 25/7 – segundas-feiras – 10h às 12h



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Espaço aberto à livre experimentação das artes plásticas, com diversos materiais e diferentes suportes. 12 lugares por encontro.

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

Prática Circense



11 a 25/7 – segundas-feiras – 13h às 15h



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Vivência livre, divertida e desafiadora de práticas circenses, como malabares e perna de pau.

12 lugares por encontro.

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano](#) |

OFICINA

São Paulo

OFICINA DE TRILHA SONORA – TURMA II

Gregory Slivar



12/7 a 11/10 – terças-feiras



interessados em música e sonoplastia para cinema



a partir de 16 anos



Oficina Cultural Oswald de Andrade: Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro – São Paulo

A oficina tem como proposta a composição, gravação e edição das trilhas sonoras para os filmes do projeto Cine-Tragédia, que estão sendo produzidos em 20 cidades da região metropolitana. Para esta atividade, serão disponibilizadas vagas para os interessados dos seguintes municípios: Barueri, Diadema, Embu das Artes, Franco da Rocha, Guararema, Guarulhos, Itapeverica da Serra, , Suzano, Taboão da Serra e Vargem Grande Paulista.

12/7 a 30/8 – 14h às 17h

6/9 a 27/9 – 14h às 18h

4 e 11/10 – 14h às 19h

Inscrições: 13/6 a 11/7

Seleção: presencial, na primeira aula. Para se inscrever [clique aqui](#).

30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Metropolitana](#) | [Gregory Slivar](#) |

WORKSHOP

São José do Rio Preto

ESCLARECENDO DÚVIDAS SOBRE PROGRAMAS ESTADUAIS DE INCENTIVO À CULTURA – PROAC EDITAIS E ICMS

Daniel Scheiblich Rodrigues (diretor do ProAC ICMS) e Antonieta Jorge Dertkgil (diretora do ProAC E



12/7 – terça-feira – 9h30 às 12h30



artistas, produtores, gestores e demais interessados



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Neste encontro, que integra a programação do FIT – Festival Internacional de Teatro, a equipe do Programa de Ação Cultural da Secretaria Estadual de Cultura esclarece dúvidas dos participantes sobre as duas modalidades do ProAC: Editais e ICMS.

60 vagas. Inscrições: 1 a 11/7. Seleção: primeiros inscritos. Para se inscrever, [clique aqui](#)

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro |](#)

ARTE-EDUCAÇÃO

São Paulo

LABORATÓRIO COM PROFESSORES E EDUCADORES: 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

Fundação Bienal de São Paulo



12/7 – terça-feira – 10h às 13h



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Laboratório a partir dos conteúdos da publicação educativa “Incerteza Viva – Processos Artísticos e Pedagógicos – 32ª Bienal de São Paulo”. Temas norteadores do programa educativo da 32ª Bienal – saberes coletivos, ecologias, cosmologias, mitos evolutivos e modelos de educação –, bem como a apresentação de processos de trabalho de alguns artistas, serão o ponto de partida para promover a discussão sobre o desenvolvimento das práticas pedagógicas dos professores.

Inscrições: 1 a 12/7. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local. 30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | BIENAL |](#)

OFICINA

São Paulo

Orientação Musical



12 a 26/7 – terças-feiras – 15h às 17h



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Durante o mês de julho, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano promove sua 2ª Maratona Cultural, circuito com atividades e atrações livres em diversas linguagens artísticas.

Vivências conduzidas pelo método de aprendizagem musical desenvolvido por Edwin Gordon, um dos mais importantes estudiosos na área. **Instrumentos de percussão, sopro e corda** estarão à disposição dos participantes.

12 lugares por encontro.

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

CICLO DE WORKSHOPS

São José dos Campos

COMPARTILHAÇÃO CIRCENSE

Ellen Moreira



12 a 21/7 – terças, quartas e quintas-feiras – 18h30 às 21h30



interessados nas artes circenses



a partir de 15 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Cronograma:

Dia 12: Malabarismo, com Nilton César;

Dia 13: Acrobacia de Solo, com Felipe Rogério e Othon;

Dia 14: Acrobacia Aérea, com Daniela Origuela, Andressa Estevão, Vanessa Campos, Carolina, Carol Amorim e Anthony Aquino;

Dia 19: Palhaço, com São Genésios;

Dia 20: Equilíbrios, com Thiago Silva;

Dia 21: Construção de Materiais, com Leandro Delgado;

(30 lugares por aula)

Em 2014, a OC Altino Bondesan iniciou um processo constante de realização de oficinas e investimentos estruturais na área de circo. Sob a orientação de Ellen Moreira, este esforço resultou na criação de uma companhia circense, que até o momento montou três espetáculos que já circularam por cidades da região. O “Galpão da Altino”, por se tratar do único espaço público adequado às práticas circenses no Vale do Paraíba, agrega toda a comunidade de artistas de circo da região. Neste mês de julho, técnicas, informações e experiências serão compartilhadas por alguns dos melhores circenses do Vale.

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Ellen Moreira |](#)

WORKSHOP

Paraibuna

SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO

Manoel Herzog



26/7 – terça-feira – 18h às 22h



interessados



a partir de 15 anos



Fundação Cultural Benedicto Siqueira e Silva: Praça Monsenhor Ernesto A. Arantes, 64

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 5 a 22/7. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Manoel Herzog |](#)

WORKSHOP

UM OUTRO ATOR: PROCEDIMENTOS E VIVÊNCIAS DO ATOR NO PROCESSO COLABORATIVO

Maria Emilia Faganello



14/7 – quinta-feira – 10h às 17h (com 1h de intervalo)



atores, diretores e interessados em teatro



a partir de 14 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O workshop apresenta ao ator uma vivência onde ele será provocado à criação através do cruzamento de experiências pessoais com um material jornalístico de sua cidade, buscando desenvolver um pequeno experimento cênico.

25 vagas. Inscrições: 1 a 12/7. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [FIT 2016](#) | [Maria Emilia Faganello](#) |

PALESTRA/EXIBIÇÃO DE FILME

São Paulo

O PADRE E A MOÇA (1965), direção Joaquim Pedro de Andrade

Ivan Marques



14/7 – quinta-feira – 18h30 às 21h30



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

O Padre e a Moça, filme brasileiro de 1965, do gênero drama, foi dirigido por Joaquim Pedro de Andrade, com roteiro baseado no poema homônimo de Carlos Drummond de Andrade. No elenco estão Helena Ignez, Paulo José e Mário Lago. Nessa atividade, seguida da projeção do filme, Ivan Marques, professor de literatura da USP, analisará a adaptação do texto para a produção cinematográfica.

40 vagas. Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade](#) | [Ivan Marques](#) |

WORKSHOP

São José do Rio Preto

O CORPO EM CENA: O MOVIMENTO E A CONSTRUÇÃO DE IMAGENS

Ramiro Murillo



15/7 – sexta-feira – 10h às 17h (com 1h de intervalo)



atores, diretores e interessados em teatro



a partir de 14 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O workshop tem como foco a preparação do corpo para a ação cênica: aquecimento, alinhamento, consciência corporal e criação cênica. A coluna vertebral é o ponto de partida para a percepção e inserção do corpo no espaço. Com influências da dança teatro e do teatro físico, a segunda etapa é composta por jogos de improvisação e composições coreográficas simples, em que os participantes serão criadores e intérpretes.

25 vagas. Inscrições: 1 a 13/7. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | FIT 2016 | Ramiro Murillo |](#)

ESPETÁCULO

Jaú

BALUARTE

Companhia Estável de Dança



15/7 – sexta-feira – 20h



Livre



Teatro Municipal Elza Muneratto: Rua João Ferraz Neto, 201

Coreografado por Arilton Assunção, “Baluarte” é um espetáculo de dança contemporânea marcado pelos estilos musicais afro-brasileiros: a trilha traz sambas tradicionais, marchinhas e batucadas. A Companhia Estável de Dança, de Bauru, se apresenta com 11 bailarinos sob a direção de Sivaldo Camargo.

100 lugares (retirada de convites: dia 15/7, no teatro).

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Companhia Estável de Dança |](#)

OFICINA

São José do Rio Preto

ESCRITURA TEATRAL E FORMAS CONTEMPORÂNEAS

Gustavo Colombini



16/7 – sábado – 10h às 17h (com 1h de intervalo)



atores, diretores e interessados em teatro



a partir de 16 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Esta ação apresenta aos interessados, a partir da leitura e análise de textos teatrais contemporâneos, um panorama sobre a produção dramática atual e suas reinvenções criativas nos seguintes elementos constituintes do texto teatral: narrativa, personagens, tempo e espaço. Além disso, pretende-se abordar construções da cena contemporânea que se relacionem com o texto e sua revalorização na identidade teatral.

25 vagas. Inscrições: 1 a 14/7. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [FIT 2016](#) | [Gustavo Colombini](#) |

EXPOSIÇÃO

São Paulo

ARQUEOLOGIA DOS AFETOS

Artistas: Anike Laurita e Pedro Ermel



19/7 a 30/9 – terça a quinta-feira – 13h às 22h | sextas e sábados – 10h às 18h



Livre



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Pela utilização de linguagens artísticas que mimetizam os processos da memória – como a colagem e a gravura –, o trabalho dos jovens artistas Anike Laurita e Pedro Ermel se mostra como uma tentativa constante de se localizar no tempo e no espaço, por meio de objetos colecionados, composições que aproximam elementos que jamais coexistiriam na realidade concreta, incursões em álbuns de família ou escavações íntimas no vasto campo do ser. A poética desses dois artistas convida o público a adentrar em uma atmosfera pessoal de resistência e fragilidade, paixão e confiança, descompasso e pertencimento, na qual mitologias pessoais se constroem e se desfazem repetidamente.

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi](#) | [Anike Laurita](#) | [Pedro Ermel](#) |

EXPOSIÇÃO

Iguape

MOSTRA DOS ARTISTAS RESIDENTES NO VALE DO RIBEIRA



19/7 a 20/8 – terça a sábado – 9h às 18h



livre



Largo da Basílica, 59 – Centro

A Mostra de Residência Artística no Vale do Ribeira é a primeira exposição de arte contemporânea na região, realizada com artistas que participaram das últimas edições do Projeto de Residência Artística na Ilha Comprida. A exposição apresenta trabalhos inéditos dos artistas: Ariel Spadari, Flávio Lamenha, Flora Assumpção, Henrique Pellerin, Jair Glass, Luis Resquin, Luiza Oliveira, Ruana Negri, Silvia Ruiz e Tiê Pilger Nicolai.

Parceria: Prefeitura de Ilha Comprida e Centro Universitário de Belas Artes de São Paulo

SAIBA MAIS

[OC Gerson de Abreu](#) |

WORKSHOP

São Carlos

ESCLARECENDO DÚVIDAS SOBRE PROGRAMAS ESTADUAIS DE INCENTIVO À CULTURA – PROAC EDITAIS E ICMS

Equipe ProAC



20/7 – quarta-feira – 19h30 às 22h30



artistas, produtores, gestores e demais interessados



Rua São Paulo, 745 - Centro

Neste encontro, a equipe do Programa de Ação Cultural da Secretaria Estadual de Cultura esclarece dúvidas dos participantes sobre as duas modalidades do ProAC: Editais e ICMS.

100 vagas. Inscrições: 1 a 19/7. Seleção: primeiros inscritos. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Sergio Buarque de Holanda |](#)

WORKSHOP

Iracemápolis



SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



21/7 – quinta-feira – 19h às 22h



a partir de 16 anos



Biblioteca Municipal de Iracemápolis: Rua Dom Pedro II, 171 – Centro

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 20/6 a 20/7. Seleção: primeiros inscritos no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Manoel Herzog |](#)

PALESTRA/EXIBIÇÃO DE FILME

São Paulo

MACUNAÍMA (1969), direção Joaquim Pedro de Andrade

Ivan Marques



21/7 - quinta-feira - 18h30 às 21h30



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra do especialista em cinema e literatura Ivan Marques, seguida de exibição da adaptação para o cinema do aclamado diretor Joaquim Pedro de Andrade, por meio da qual o público poderá compreender

melhor as relações entre o Cinema Novo e a produção do autor de *Macunaíma* sob a ótica da criação nacional.

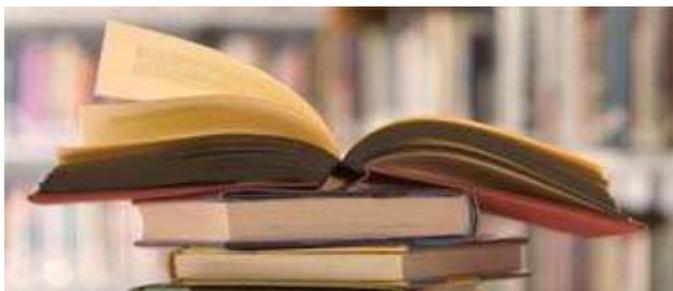
40 vagas. Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Ivan Marques |](#)

WORKSHOP

Araras



SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



22/7 – sexta-feira – 19h às 22h



Centro Cultural: Avenida Ângelo Franzini, s/nº – Jardim dos Ipês – Araras

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 20/6 a 21/7. Seleção: primeiros inscritos no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Manoel Herzog |](#)

ESPETÁCULO

Votuporanga

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



22/7 – sexta-feira – 20h30



14 anos



Centro de Convenções Jornalista Nelson Camargo – Avenida dos Bancários, 3299 – Jardim Alvorada

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta.
80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. dos Pés |](#)

WORKSHOP

Marília

ENSAIO AUTORAL E AS NARRATIVAS DO COTIDIANO

Paula Mello



22 e 24/9 – quinta-feira – 18h30 às 21h30 | sábado – 15h às 18h



fotógrafos e interessados que tenham conhecimentos básicos e possuam câmera com opção de regula



a partir de 18 anos



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Trabalho direcionado ao treinamento do olhar e à composição visual: por meio da análise de fotos dos participantes, do estudo da produção de fotógrafos contemporâneos e de prática externa, o workshop busca estimular cada um a desenvolver sua própria linguagem imagética no campo do ensaio sobre o cotidiano.

Inscrições: 19/7 a 15/9 (pessoalmente, na Oficina Cultural). Seleção: carta de interesse. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Paula Mello |](#)

OFICINA

Limeira

INTERGERAÇÕES VIOLA PAULISTA: ARTES DO FAZER E DO LEMBRAR

Instituto Câmara Clara e Voamundo Cultural



23/7 – sábado – 9h30 às 12h e 14h às 17h30; 24 a 28/7 – domingo a quinta-feira (prática externa; horário a definir)



interessados



a partir de 18 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

O projeto "Intergerações Viola Paulista", contemplado pelo ProAC, aborda o universo da viola caipira no interior de São Paulo. Esta oficina de documentário une gerações em um trabalho de entrevistas, captação de áudio e filmagem, discutindo aspectos éticos, técnicos e estéticos da produção audiovisual e temas como memória, envelhecimento e relações intergeracionais.

24 vagas. Seleção: primeiros inscritos. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Câmara Clara |](#)

ESPETÁCULO

Botucatu

BALUARTE

Companhia Estável de Dança



23/7 – sábado – 20h



livre



Teatro Municipal de Botucatu, Praça Coronel Rafael de Moura Campos, 27

Coreografado por Arilton Assunção, “Baluarte” é um espetáculo de dança contemporânea marcado pelos estilos musicais afro-brasileiros: a trilha traz sambas tradicionais, marchinhas e batucadas. A Companhia Estável de Dança, de Bauru, se apresenta com 11 bailarinos sob a direção de Sivaldo Camargo.

100 lugares (retirada de convites: dia 22/7 no Teatro)

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Companhia Estável de Dança |](#)

OFICINA

São Paulo

OFICINA DE LIVRO-OBJETO

Marlene Laky



23/07, 20/08 e 10/09 - sábados - 10h às 12h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

O livro-objeto se diferencia do formato tradicional de publicação, pois apresenta um *design* criativo e inovador, possibilitando a aproximação entre a literatura e a arte visual. Nesta oficina, os alunos terão a oportunidade de confeccionar seus próprios livros com os materiais disponibilizados pela casa, adotando-se como tema obras do Mário de Andrade, entre elas *Macunaíma* e *Pauliceia Desvairada*.

40 vagas. Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Marlene Laky |](#)

ESPETÁCULO

Jundiaí



NÓ(S)

Tatiana Melitello e Pablo Perosa



24/7 – domingo – 19h30 às 21h



14 anos



Teatro Polytheama: Rua Barão de Jundiaí, 176 – Centro

Um homem e uma mulher em estado de permanente tensão: o espetáculo de dança contemporânea “NÓ(S)” se desdobra por entrelaçamentos e desentrelaçamentos, proximidades e distanciamentos, sobreposições, convergências e divergências de tempos. Inspirada na simbologia e nos múltiplos sentidos da palavra “nó”, a coreografia foi contemplada pelo Concurso de Apoio a Projetos de Produção de Espetáculo Inédito e Temporada de Dança no Estado de São Paulo – ProAC. No final do espetáculo, haverá um bate-papo com o público.

100 lugares. 45 min.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Projeto Temporalidades |](#)

PALESTRA

São José do Rio Preto

INTRODUÇÃO AO DESIGN TÊXTIL – PROVOCACÕES SOBRE ARTE, MODA E CONSUMO

Rodrigo Assis



24/7 – domingo – 10h às 11h



estudantes de moda, estilistas e demais interessados



a partir de 14 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Discussão sobre o mercado de consumo das marcas, seu impacto socioeconômico e ambiental, bem como a apropriação de signos e símbolos sem o devido reconhecimento aos artistas criadores. Propõe também um debate sobre o potencial criativo e imagético do design têxtil, buscando meios para criar um diálogo entre moda, consumo e arte.

Forma de Seleção: primeiros inscritos pessoalmente na unidade. 30 vagas
Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Izabela Camilo | Rodrigo Assis |FESTIVAL IMA |](#)

PALESTRA

São José do Rio Preto

MODA ALTERNATIVA – NOVOS MEIOS DE SE CONSUMIR MODA

Marina Nocera



FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE



24/7 – domingo - 11h às 12h



estudantes de moda, estilistas e demais interessados



a partir de 14 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

A palestra apresenta meios de trabalhar com moda, arte e estilismo sem necessariamente produzir roupas. Com foco em moda consciente e sustentável, discute também por que o mercado atual precisa desse tipo de abordagem.

Seleção: primeiros inscritos pessoalmente na unidade. 30 vagas.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Marina Nocera](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

INTERCÂMBIO

São José do Rio Preto

BRECHÓ DE TROCA E VENDA



24/7 – domingo - 14h às 20h



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Com o intuito de promover o intercâmbio entre produtores e consumidores de moda, bem como divulgar criações autorais, o IMA apresenta brechó de troca e venda de figurinos, roupas, sapatos e acessórios.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

ESPETÁCULO

São José do Rio Preto

O BAILE

Mariana Bressan



24/7 – domingo - 16h



Atividade aberta



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Inspirado no filme de comédia musical O Baile (Le Bal, 1983, direção de Ettore Scola), o espetáculo traz cenas de um baile no qual figurinos e músicas montam a época de cada número, refletindo a situação

política e cultural em que vivem os personagens. Direção: Mariana Bressan.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Cia Cartola de Vidro](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

INTERVENÇÃO

São José do Rio Preto

ESQUADRÃO DA ESMOLA

Reinaldo Castro e Mariana Bressan



24/7 - domingo - 17h



Atividade aberta



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Sátira do programa televisivo Esquadrão da Moda, um reality show que pretende orientar o participante na escolha das roupas. Uma pessoa será escolhida e os coordenadores darão dicas de estilo e moda para o participante montar um look com roupas do Brechó usando apenas R\$ 20,00.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Mariana Bressan](#) | [Reinaldo Castro](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

ESPETÁCULO

São José do Rio Preto

O BAR

Cia Cartola de Vidro



24/7 - domingo - 18h



Atividade aberta



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O espetáculo reúne esquetes de comédia: dois amigos conversando sobre suas esposas, um casal de namorados em crise e um cliente que esqueceu a carteira são personagens de um bar e suas histórias.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Cia Cartola de Vidro](#) | [Mariana Bressan](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

São José do Rio Preto

O NOROESTE PAULISTA PELAS LENTES DE SANTANA

Fernando Marques



24/7 - domingo - 19h



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

O documentário conta um pouco da vida e obra de Aparecido Santana, um dos maiores documentaristas da história do Noroeste Paulista. Entre as décadas de 1960 e 1990, com filmes 8 mm, 16 mm e VHS, registrou imagens em mais de 100 pequenas cidades do interior do estado de São Paulo. Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Fernando Marques](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

São José do Rio Preto

SR. NINGUÉM

Fernando Macaco



24/7 - domingo - 19h15



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Sr. Ninguém resgata a identidade de pintores, inventores, artistas plásticos, músicos, transeuntes, hippies, mendigos e todas as pessoas invisíveis que vemos, sem enxergar, no dia a dia. Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Fernando Macaco](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

São José do Rio Preto

CHEGOU A NOSSA VEZ DE FALAR

Janaína Spinola



24/7 - domingo - 19h30



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Com depoimentos de meninas de 4 a 12 anos sobre empoderamento feminino, o documentário traz dados reais sobre o tema no Brasil: salários menores para mulheres, abuso sexual, violência de gênero e outros.

Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Janaína Spínola](#) | [FESTIVAL IMA](#) |

SHOW

São José do Rio Preto

BANDA BAST



24/7 - domingo - 21h



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Formada por Samara Bueno, Yasmin Tranjan e Taiane Campos, a Banda BAST tem como objetivo representar e incentivar a cena do rock feminino com músicas autorais e covers, levando em sua identidade visual e sonora uma mensagem de liberdade artística e questionamento social. Esta atividade faz parte do FESTIVAL IMA – INTEGRAÇÃO MODA E ARTE.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | FESTIVAL IMA |](#)

EXPOSIÇÃO

São José do Rio Preto

ELLA

Henrique Sezara



24/7 a 7/8 – segunda-feira a sábado - 9h às 21h | domingo – 13h às 21h



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

Um editorial de moda traduz as inquietações de uma transição: como se reconhecer em um corpo no qual você não se identifica? “Ella” expõe as inseguranças, coragens, sentimentos e dilemas de uma mulher transexual ao assumir sua verdadeira identidade.

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Henrique Sezara |](#)

ATELIÊ

São Paulo

RÍTMICA DALCROZE

José Rafael Madureira (Cercos Coreográfico)



25 a 30/7 – segunda a sexta-feira – 10h às 13h | sábado – 14h às 17h



estudantes e artistas da dança, música e teatro



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Ateliê prático-teórico conduzido por José Rafael Madureira sobre a tradição poética da rítmica de Jaques-Dalcroze na dança, no teatro e na música. A ação integra o projeto "Feitura do Corpo Rítmico", contemplado pelo ProAC (edital 37/2015 – Bolsa de Aprimoramento Técnico-Artístico).

12 vagas. Inscrições: 12 a 18/7. Seleção: questionário. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Cercos Coreográfico | José Rafael Madureira |](#)

OFICINA

São José do Rio Preto

PROJETO SUCATA

Frida Produções Culturais



25 a 29/7 – segunda a sexta-feira – 13h30 às 17h30



interessados



a partir de 12 anos



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

A oficina propõe ações centradas na produção de arte a partir da utilização de material reciclado, estimulando o potencial criativo e artístico do participante e oferecendo uma oportunidade de geração de renda e adoção de práticas de descarte mais sustentáveis.

Inscrições: 15 a 21/7. Seleção: primeiros inscritos. Para se inscrever, [clique aqui](#)

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Frida Produções Culturais |](#)

EXPOSIÇÃO

Iguape

AVES – ILHA COMPRIDA

Meire de Oliveira



26/07 a 28/08 – terça a sábados - das 9h às 18h



livre



Largo da Basílica, 59 – Centro

Saracura, tesourão, papagaio-de-cara-roxa, maria-da-restinga, guará-vermelho... O ecossistema da Ilha Comprida abriga uma fascinante população de aves de todos os tipos, cores e tamanhos. Esta exposição traz 50 aquarelas originais de Meire de Oliveira, preparadas para ilustrar o livro “Aves – Ilha Comprida”, resultado de pesquisa do Prof. Dr. Edison Barbieri. Meire de Oliveira, exímia aquarelista, conquistou o Prêmio Jabuti de 2014, na categoria Ilustração, pela obra “Brasil – Imagens sob a ótica da artista Meire de Oliveira”.

SAIBA MAIS

[OC Gerson de Abreu | Meire de Oliveira |](#)

OFICINA

São Paulo

MATERIALIDADES POSSÍVEIS – ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPOS, PALAVRAS E OBJETOS

Mara Helleno, Fernanda Raquel e Victor Nóvoa



PROJETO: VERNIZ NÁUTICO PARA TUFOS DE CABELO



27/7 a 19/8 – quartas e sextas-feiras – 14h às 17h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Por meio de procedimentos criativos utilizados no espetáculo “Verniz Náutico para Tufos de Cabelo”, o participante irá confrontar textos narrativos de autores brasileiros com a materialidade de objetos, pessoais ou encontrados nas ruas próximas à OC Oswald de Andrade.

25 vagas. Inscrições: 12 a 21/7. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

Esta atividade faz parte do PROJETO: VERNIZ NÁUTICO PARA TUFOS DE CABELO. Ver também ESPETÁCULO: VERNIZ NÁUTICO PARA TUFOS DE CABELO.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [Victor Nóvoa](#) | [Fernanda Raquel](#) | [Mara Helleno](#) |

WORKSHOP

Santa Branca

SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO

Manoel Herzog



27/7 – quarta-feira – 18h às 22h



a partir de 15 anos



Secretaria de Cultura de Santa Branca: Praça Ajudante Braga, 81 – Centro – Santa Branca

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 5 a 22/7. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan](#) | [Manoel Herzog](#) |

São Paulo

OCUPAÇÃO KAQCHIKEL

Artista: Edgar Calel | Curadoria: Beatriz Lemos



Abertura: 27/7 – quarta-feira – 19h



Visitação: 28/7 a 20/8 – segunda a sexta-feira – 10h às 21h | sábados – 13h às 20h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Em diálogo com a curadora Beatriz Lemos, o artista guatemalteco Edgar Calel propõe uma ocupação na casinha da Oswald de Andrade ao longo do mês de julho, onde criará uma base para o desenvolvimento de práticas que conectam arte, vida e espiritualidade dentro do contexto kaqchikel – povo indígena Maia do meio-oeste da Guatemala. O artista fará instalações, intervenções e pinturas na arquitetura, em relação com o pensamento e o modo de organização de uma casa kaqchikel.

Esta atividade faz parte do PROJETO KAQCHIKEL. Ver também WORKSHOP: ARTE CONTEMPORÂNEA GUATEMALTECA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [PROJETO KAQCHIKEL](#) |

PALESTRA

São Paulo

O TURISTA APRENDIZ E O ITINERÁRIO DE PESQUISA DE UM INTELLECTUAL MODERNISTA

Carolina Serra Azul



27/7 - quarta-feira - 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

A palestrante apresentará a obra *O turista aprendiz*, de Mário de Andrade, abordando as relações entre a pesquisa estética modernista e a realidade social que o autor encontrou durante suas viagens pelo Norte e pelo Nordeste do país. Será discutido o modo pelo qual as pesquisas do escritor acerca da cultura brasileira se afinam ou se chocam com o “chão social” que Mário vai descobrindo ao longo de seu itinerário. Pretende-se, ainda, relacionar os textos de viagem de Mário com seus escritos ficcionais. 40 vagas. Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Carolina Serra Azul |](#)

OFICINA

São José dos Campos

MASCARAMENTOS PERFORMATIVOS – O CORPO COMO PRODUÇÃO DE PRESENÇA

Winston Kurtz



28 a 30/7 – quinta e sexta-feira – 18h30 às 21h30 | sábado – 10h às 13h e 14h às 17h



atores, dançarinos e demais artistas que têm o corpo como foco de trabalho



a partir de 18 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Embora associada a outras artes, a performance consolidou-se como uma linguagem artística independente, sendo amplamente reconhecida como uma expressão de vanguarda. Nesta oficina, os participantes desenvolverão processos performativos de forma transdisciplinar, utilizando elementos de teatro, dança, música e artes visuais, entre outras artes, em ações em que o corpo é o elemento-chave.

Inscrições: 19 a 26/7. Seleção: currículo. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Winston Kurtz |](#)

PALESTRA/EXIBIÇÃO DE FILME

São Paulo

SÃO BERNARDO (1972), direção Leon Hirszman

Ivan Marques



28/7 – quinta-feira – 18h30 às 21h30



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra seguida de exibição da adaptação para o cinema do romance de Graciliano Ramos, em que o público poderá conhecer a análise feita por Ivan Marques do filme ganhador de vários prêmios em festivais, entre eles o de melhor ator para Othon Bastos e o Prêmio Air France, de 1973, para melhor filme, diretor (Leon Hirszman), ator (Othon Bastos) e atriz (Isabel Ribeiro).

40 vagas. Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Ivan Marques |](#)

WORKSHOP

Bragança Paulista



SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



29/7 – sexta-feira – 15h às 18h



estudantes, professores, artistas e interessados em literatura



a partir de 16 anos



ASES - Associação dos Escritores de Bragança Paulista: Rua Coronel Leme, 35 – Centro – Bragan

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

20 vagas. Inscrições: 1 a 28/7. Seleção: primeiros inscritos.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Manoel Herzog |](#)

ESPETÁCULO

Vinhedo



NÓ(S)

Tatiana Melitello e Pablo Perosa



29/7 – sexta-feira – 20h às 21h30



14 anos



Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus: Rua Monteiro de Barros, 101 – Centro – Vinhedo

Um homem e uma mulher em estado de permanente tensão: o espetáculo de dança contemporânea “NÓ(S)” se desdobra por entrelaçamentos e desentrelaçamentos, proximidades e distanciamentos, sobreposições, convergências e divergências de tempos. Inspirada na simbologia e nos múltiplos sentidos da palavra “nó”, a coreografia foi contemplada pelo Concurso de Apoio a Projetos de Produção de Espetáculo Inédito e Temporada de Dança no Estado de São Paulo – ProAC. No final do espetáculo, haverá um bate-papo com o público.

100 lugares. 45 min

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | NÓ\(S\) |](#)

MOSTRA DE FILMES

Sorocaba

FILMES CULT DE SEXTA

Academia Sorocabana de Fotografia, Cinema e Vídeo



29/7 a 30/9 – sextas-feiras – 19h



Atividade aberta

“Filmes Cult de Sexta” apresenta ciclos temáticos de filmes marcantes – de diferentes épocas e nacionalidades, de grandes clássicos a trash movies – que têm em comum a relação de amor incondicional de seus fãs. No ciclo deste trimestre, a seleção priorizou produções em que a música exerce papel preponderante.

29/7 - Mystery Train

1989, 113 min. Direção: Jim Jarmusch. Assista ao trailer, [clique aqui](#).

Classificação: 14 anos

5/8 - Marley

2012, 90 min. Direção: Kevin MacDonald. Assista ao trailer, [clique aqui](#).

Classificação: 16 anos

19/8 - Quadrophenia

1979, 100 min. Direção: Franc Roddam. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 16 anos

26/8 - Cartola – Música para os Olhos

2007, 93min. Direção: Hilton Lacerda e Lírio Ferreira. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 14 anos

2/9 - It Might Get Loud – A Todo Volume

2009, 95 min. Direção: Davis Guggenheim. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: livre

9/9 - The Great Rock 'n' Roll Swindle – A Grande Trapaça do Rock & Roll

1980, 110 min. Direção: Julien Temple. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 16 anos

16/9 - Crossroads – A Encruzilhada

1986, 90 min. Direção: Walter Hill. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 14 anos

23/9 - The Commitments – Loucos pela Fama

1991, 100 min. Direção: Alan Parker. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 14 anos

30/9 - Nick Cave – 20.000 Dias na Terra

2014, 85 min. Direção: Iain Forsyth e Jane Pollard. Assista ao trailer, [clique aqui](#).
Classificação: 14 anos

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo](#)

ATELIÊ

Sorocaba

OLHO VIVO NÚCLEO DE FOTOGRAFIA

João Luis Batistela



29/7 a 30/9 – sextas-feiras - 19h30 às 21h30



interessados em fotografia



a partir de 17 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Encontros semanais com os integrantes do Olho Vivo, coordenado pelo fotógrafo João Luis Batistela, para estudo, análise de imagens e saídas fotográficas. Núcleo formado por participantes de oficina de linguagem fotográfica realizada pela OC Grande Otelo em 2007, o Olho Vivo é um grupo de estudos e práticas referentes à análise e produção de imagens, que realiza exposições periódicas.

10 Vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo](#)

5º SANTOS JAZZ FESTIVAL

MASTERCLASS DE VIOLINO E JAZZ

Nicolas Krassik



29/7 – sexta-feira – 14h às 17h



instrumentistas e estudantes de música



a partir de 14 anos



Clube do Choro: Rua XV de Novembro, 68 – Centro – Santos

O instrumentista francês Nicolas Krassik demonstra sua técnica no violino, que une, de modo virtuoso, a improvisação do jazz com a diversidade da Música Popular Brasileira.

Inscrições: 19 a 27/7. Seleção: primeiros inscritos.

30 vagas

Esta atividade faz parte do 5º SANTOS JAZZ FESTIVAL.

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Nicolas Krassik | Santos Jazz Festival |](#)

OFICINA

São Paulo

ATELIÊ ABERTO DE GRAVURA

Marcelo Heleno



29/7 a 30/9 – sextas-feiras – 14h às 19h



estudantes, artistas visuais, designers e demais interessados com experiência em gravura



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

O Ateliê Aberto é um espaço destinado à produção e desenvolvimento de trabalhos no âmbito da linguagem gráfica, possibilitando a prática da xilogravura e da gravura em metal, bem como de variantes alternativas desses processos. Os participantes terão acesso à estrutura necessária para gravação e impressão, além de auxílio técnico, sendo necessário apenas providenciar os materiais individuais. A proposta é indicada para quem já tem alguma experiência na área e necessita de estrutura adequada para desenvolver seus trabalhos.

12 vagas (**Não é necessário se inscrever para o uso do ateliê nestes horários, porém a participação estará sujeita à lotação do espaço. Os materiais individuais deverão ser trazidos pelos participantes**).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Marcelo Heleno |](#)

São Paulo

CONVERSA COM A ARTISTA LENORA DE BARROS E A CURADORA PRISCILA ARANTES



30/7 – sábado – 18h às 20h



interessados



livre



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

30 vagas. Inscrições: pelo email educativo@pacodasartes.org.br (enviar nome completo, idade e telefone para contato).

Seleção: primeiros inscritos (pela ordem de recebimento dos e-mails).

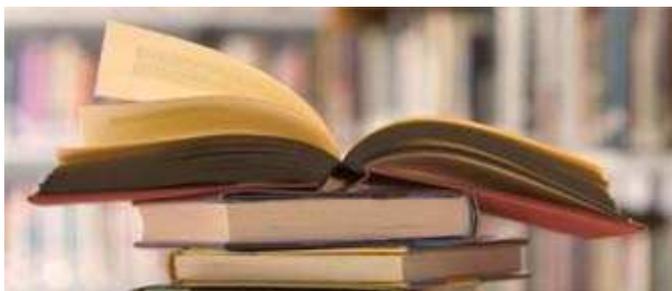
* Ações Educativas associadas à exposição ISSOÉOSSODISSO, da artista Lenora de Barros

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade |](#)

WORKSHOP

Cosmópolis



SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



30/7 – sábado – 14h às 17h



estudantes, professores, artistas e interessados em



a partir de 16 anos



Biblioteca Pública Municipal Dr. José Kalil Aun: Avenida Antonio Carlos Nogueira, 1277 – Bela Vi

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

20 vagas. Inscrições: 19 a 29/7. Seleção: primeiros inscritos.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Manoel Herzog |](#)

RESIDÊNCIA

São Paulo

OUTROS PRETEXTOS – EXPERIMENTO 1

Cia. de Teatro Acidental



1/8 a 28/9 – segundas-feiras – 18h30 às 21h30 | quartas-feiras – 15h às 18h



profissionais e estudantes de artes



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Primeira de uma série de residências da Cia. de Teatro Acidental, que enfocarão a dramaturgia contemporânea. Neste primeiro experimento, será estudado o texto “Descrição de imagem”, de Heiner Müller, e serão realizadas experimentações buscando responder cenicamente quais urgências, conflitos, imagens e pulsões surgem do embate com a obra. A Acidental irá propor dispositivos coletivos de trabalho, visando sempre o diálogo com outras áreas artísticas.

5 vagas. Inscrições: 12 a 25/7. Seleção: currículo e resposta à pergunta “O que interessou a você nesse texto?” no [link](#).

Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Cia. de Teatro Acidental |](#)

EXPOSIÇÃO

São Paulo

CIA. PORTO DE LUANDA NO TERRITÓRIO DO BRINCAR – ENTRE INSTRUMENTOS E BRINQUEDOS

Cia. Porto de Luanda



2 a 31/8 – terça a quinta-feira – 13h às 22h | sextas e sábados – 10h às 18h



Livre



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Grupo cultural que há 11 anos se dedica às raízes da cultura brasileira, a Cia. Porto de Luanda expõe seu acervo de instrumentos e brinquedos adquiridos e construídos a partir de pesquisas realizadas sobre nossas manifestações populares. A exposição contextualiza o brinquedo com o brincar nas suas variadas formas, desde tocar um instrumento, fazer um figurino ou construir um objeto que atenda ao principal objetivo: “a diversão pelo brincar”. A exposição é um convite ao entretenimento que traz elementos históricos, curiosidades, crenças, lendas e outros saberes que constituem a cultura do povo brasileiro.

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Cia. Porto de Luanda |](#)

ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA

São José dos Campos

INTERVENÇÕES CIRCENSES

Ellen Moreira



2/8 a 13/9 – terças-feiras – 18h30 às 21h30 (não haverá encontro dia 6/9)



artistas circenses, atores e bailarinos



a partir de 18 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Processo de aprimoramento de intervenções em diversas modalidades circenses: acrobacia aérea e de solo, malabarismo, equilíbrio, palhaçaria e mágica. Os números desenvolvidos na atividade serão apresentados no IV Seminário “Olhares da Gestão Cultural” da OC Altino Bondesan, em setembro.

Inscrições: 19 a 29/7. Seleção: primeiros inscritos. 30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan](#) | [Ellen Moreira](#) |

OFICINA

Ribeirão Preto

O DOCUMENTÁRIO NA ERA DIGITAL

Gabriel Mendeleh



2 a 16/8 – terças-feiras – 19h às 22h



interessados que possuam celular com câmera filmadora



a partir de 16 anos



Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Abordagem de técnicas e conceitos estéticos do documentário, transpostos para a agilidade da tecnologia mobile. Um minidocumentário será realizado coletivamente durante os encontros.

15 vagas. Inscrições: 19 a 29/7. Para se inscrever [clique aqui](#). Seleção: primeiros inscritos

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari](#) | [Gabriel Mendeleh](#) |

ESPETÁCULO

São Paulo

ABNEGACÃO III – RESTOS

Grupo Tablado de Arruar



2 a 31/8 – terças e quartas-feiras – 20h



16 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Cinco cenas paralelas, em casas de diferentes extratos sociais, no mesmo dia. Todas as cenas possuem conexões indiretas com as forças que ajudaram a fundar o Partido dos Trabalhadores: um padre que lutou contra a ditadura, um sindicalista, um advogado do partido e um ex-guerrilheiro. A peça apresenta, assim, o panorama de um país que já se tornou uma decorrência da ação do PT no poder. O país da inclusão pela via do consumo, do pacto social em torno das políticas sociais, concomitantes ao crescente enriquecimento dos ricos.

Duração: 130 min. 30 vagas por apresentação (retirar ingresso com uma hora de antecedência).

Dramaturgia: Alexandre Dal Farra.

Direção: Alexandre Dal Farra e Clayton Mariano.

Elenco: Alexandra Tavares, Amanda Lyra, André Capuano, Antonio Salvador, Clayton Mariano, Ligia Oliveira e Vitor Vieira.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Tablado de Arruar |](#)

OFICINA

São Paulo

DANCAS DOS ORIXÁS

Kelly Santos



3/8 a 5/10 – quartas-feiras – 19h às 21h30 | sábados (13/8, 10 e 24/9) – 14h às 16h30



interessados em dança e cultura popular



a partir de 16 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Os elementos gestuais e o universo rítmico da dança afro-brasileira serão explorados a partir do trabalho dos mestres King, Pitanga e Augusto Omolú. Uma coreografia será criada com base nas narrativas arquetípicas dos Orixás.

Inscrições: 19/7 a 2/8

Seleção: aula aberta no primeiro encontro

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Kelly Santos |](#)

OFICINA

São Paulo

OFICINA INTERGERACIONAL DE CANTO CÊNICO

Tato Fischer



3/8 a 21/9 – quartas-feiras – 14h às 17h



pessoas na terceira idade e demais interessados



a partir de 14 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Oficina direcionada tanto à iniciação quanto ao aprimoramento no canto coral, por meio de estudos teóricos, de exercícios vocais e de prática interpretativa. No final da atividade, o grupo realizará uma apresentação pública do repertório trabalhado.

Inscrições: 19/7 a 2/8

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas (10 para cada faixa etária)

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Tato Fischer |](#)

OFICINA

São José dos Campos

ALTINICES GRÁFICAS

Coletivo n ú c l e o



3 a 31/8 – quartas-feiras – 18h30 às 21h30



interessados em artes gráficas



a partir de 15 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Com inspiração nos processos das artes gráficas contemporâneas e a produção de livros de artistas artesanais, os participantes poderão experimentar ambas atividades. Através das técnicas do estêncil e do carimbo, cada um confeccionará suas próprias estampas, aprenderá um processo de encadernação e finalizará a oficina com seu próprio livro de artista. Para tanto, a atividade inicia-se tomando como ponto de partida matrizes preparadas previamente focando nos processos artesanais do coletivo Dulcinéia Catadora, além de outras referências que serão apresentadas. A oficina ainda conta com a contribuição presencial de dois artistas convidados da cidade: Fred Bruno, em estêncil, e Thaís Nozaki, em encadernação.

Inscrições: 19 a 29/7. Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | O n ú c l e o |](#)

OFICINA

São Paulo

TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

Vanessa Corrêa



3/8 a 28/9 – quartas-feiras – 14h às 16h



interessados em artes cênicas



a partir de 13 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

A oficina trabalhará com jogos de improviso baseados nas práticas elaboradas por Viola Spolin e Keith Johnstone, fornecendo recursos ao participante para desenvolver sua própria dramaturgia e interpretação em cena.

Inscrições: 19/7 a 1/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano | Vanessa Corrêa |](#)

SHOW

Marília

PIXINGUINHA QUINTETO



3/8 – quarta-feira – 20h



Livre



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

A apresentação traz um repertório de choros clássicos e contemporâneos, com ênfase nas músicas de Pixinguinha, traduzidas em arranjos próprios que buscam fazer jus à grandeza do artista. Criado há um ano em Marília, o quinteto é composto por Danilo Agostinho (clarinete), Gabriel Soledade (violão de sete cordas), Luca Bernar (piano), Marco Luz (percussão) e Rogério Plaza (acordeom).

50 lugares

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral |](#)

ESPETÁCULO

Bauru

NÓ(S)

Tatiana Melitello e Pablo Perosa



3/8 – quarta-feira – 20h



14 anos



Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves: Avenida Nações Unidas, 8-9 – Bauru

Um homem e uma mulher em estado de permanente tensão: o espetáculo de dança contemporânea “NÓ(S)” se desdobra por entrelaçamentos e desentrelaçamentos, proximidades e distanciamentos, sobreposições, convergências e divergências de tempos. Inspirada na simbologia e nos múltiplos sentidos da palavra “nó”, a coreografia foi contemplada pelo Concurso de Apoio a Projetos de Produção de Espetáculo Inédito e Temporada de Dança no Estado de São Paulo – ProAC. No final do espetáculo, haverá um bate-papo com o público.

100 lugares (retirada de convites: dia 2/8, no teatro)

45 min.

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Projeto Temporalidades |](#)

WORKSHOP DE LEITURA

Guarujá

“O QUÊ VOCÊ LÊ?”

Marcelo Rayel



3/8 – quarta-feira – 14h às 16h



interessados



a partir de 16 anos



Teatro Procópio Ferreira: Avenida Dom Pedro I, 350 – Jardim Tejereba

O workshop procura auxiliar qualquer interessado por literatura a refletir melhor sobre o que se lê. Além de despertar maior atenção a esse gesto, o da leitura, a ação visa reunir pessoas para a troca de ideias em torno desse ato: por que lemos? Por que não lemos? Como se encontra o prazer da leitura?

Inscrições: 19/7 a 2/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Marcelo Rayel |](#)

OFICINA

São Paulo

ZINE A RODO: PUBLICAÇÃO EM SERIGRAFIA

Zansky



3/8 a 28/9 – quartas-feiras – 14h às 17h



artistas, estudantes e interessados nas áreas de artes e design



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A oficina aborda as questões que envolvem o projeto e a realização de uma publicação e traz uma introdução aos processos de serigrafia alternativa, sem o uso de luz para gravar as matrizes. O resultado final será uma publicação coletiva dos participantes.

12 vagas. 19 a 27/7. Seleção: carta de interesse e portfólio. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Zansky | Editora Dezaster |](#)

São Pedro

ENCONTROS GRÁFICOS: ESCOLA DA FLORESTA

Fábio Tremonte



3 a 31/8 – quartas-feiras – 18h30 às 21h30



interessados



a partir de 16 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Nestes encontros, os participantes irão explorar técnicas de produção de imagem e suas possibilidades de reprodução, como estêncil, serigrafia e xilogravura, dentro de um contexto de grupos latino-americanos, como o Taller Popular de Serigrafia e Tucumán Arde, que estabelecem na gráfica uma plataforma de contestação e resistência.

12 vagas (não serão necessárias inscrições, porém, a participação estará sujeita à lotação do espaço. Os materiais individuais deverão ser trazidos pelo participante).

Esta atividade faz parte do PROJETO ESCOLA DA FLORESTA. Ver também ESCOLA DA FLORESTA: LEITURA PÚBLICA DO RELATÓRIO FIGUEIREDO e CONVERSA ABERTA: ESCOLA DA FLORESTA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO ESCOLA DA FLORESTA |](#)

APRESENTAÇÃO

São Paulo

AS MICRO-ÁFRICAS EM SÃO PAULO E O SAMBA PAULISTA

Amailton Azevedo



3/8 – quarta-feira – das 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Aula-show a partir da obra do compositor Geraldo Filme e sua contribuição na formação do samba paulista, estudado por Mário de Andrade. A aula visa compreender o universo do samba, buscando refletir sobre territórios e vivências negras em São Paulo e reinterpretar os estudos do autor de Macunaíma sobre o tema.

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Amailton Azevedo |](#)

OFICINA

São Paulo

INTRODUÇÃO À ENCADERNAÇÃO CAPA SOLTA

Adriana Bento



4/8 a 22/9 – quintas-feiras – 18h às 21h



16 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

A oficina aborda materiais e técnicas de encadernação artesanal: preparação do miolo, costuras (francesa e com cadarço), lombadas (reta e arredondada), revestimento da capa e demais formas de acabamento para confeccionar um livro com boa estrutura e durabilidade.

Inscrições: 19/7 a 3/8

Seleção: primeiros inscritos

12 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Adriana Bento |](#)

BRINCADEIRAS

São Paulo

VIVÊNCIAS COM A CIA. PORTO DE LUANDA NO TERRITÓRIO DO BRINCAR

Cia. Porto de Luanda



4, 18 e 25/8 – quintas-feiras – 19h às 21h30



Livre



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Programa:

4/8: **Brincando no Território de Minas Gerais**

18/8: **Brincando no Território do Espírito Santo**

25/8: **Brincando no Território do Maranhão**

Inscrições: 19/7 até o dia anterior a cada vivência

Seleção: primeiros inscritos

12 vagas por vivência

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Cia. Porto de Luanda |](#)

PRODUÇÃO DE VIDEOCLÍPE INDEPENDENTE

Limeira

PRODUÇÃO DE VIDEOCLÍPE INDEPENDENTE

Adilson Borges



4/8 a 29/9 – quintas-feiras – 18h30 às 21h30 (exceto 15/9)



a partir de 16 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

A oficina abordará as etapas de criação e efetiva realização de um videoclipe, possibilitando aos participantes a experiência prática de roteirizar, gravar e finalizar um vídeo musical independente.

15 vagas. Inscrições: 19 a 29/7. Seleção: questionário. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Adilson Borges |](#)

WORKSHOP

Sorocaba

CINEMA DE ANIMAÇÃO

Gil Caserta



4/8 – quinta-feira – 14h às 17h



professores da rede estadual de ensino e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

A atividade apresenta fundamentos, técnicas e equipamentos básicos utilizados no cinema de animação, e discute a utilização de produções do gênero como recurso didático.

Inscrições: 19/7 a 3/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 50 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Gil Caserta |](#)

WORKSHOP

Sorocaba

RADIONOVELA

Marcos Fernandes



4/8 – quinta-feira – 9h às 12h



professores da rede estadual de ensino e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

O workshop é voltado principalmente a educadores e tem o objetivo de fornecer recursos que possam subsidiar trabalhos criativos em sala de aula. Serão abordados: elementos básicos do roteiro para radionovela; composição de personagens por meio da voz; técnicas de sonoplastia.

Inscrições: 19/7 a 3/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente na unidade. 50 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Marcos Fernandes |](#)

OFICINA

Sorocaba

UMA ABORDAGEM DA OBRA DE VILLA-LOBOS

Texera



4/8 a 22/9 – quintas-feiras – 14h às 17h; Apresentação do resultado final: 29/9 – quinta-feira – 20h



estudantes de violão e outros interessados que tenham experiência no instrumento



acima de 13 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Projeto voltado àqueles que querem ampliar seus conhecimentos musicais, tanto na área técnica como na parte de teoria, composição e elaboração de arranjos. Todo o trabalho será desenvolvido sobre obras do grande compositor Heitor Villa-Lobos. Ao término da oficina, os participantes farão uma apresentação com o trio Tom Jazz.

Inscrições: 19 a 30/7. Seleção: currículo a ser entregue pessoalmente no local.

15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Texera |](#)

OFICINA

São Paulo

INICIAÇÃO AO VIOLÃO POPULAR

Thais Oliveira



4/8 a 29/9 – quintas-feiras – 14h às 16h



interessados



a partir de 13 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

A oficina será direcionada ao acompanhamento de canções populares, abordando leitura rítmica simples, cifras, afinação e acordes.

Inscrições: 19/7 a 2/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 10 vagas

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano | Thais Oliveira |](#)

SHOW

Presidente Prudente

PAULO MOREIRA EM “SOM DE SAX”



4/8 – quinta-feira – 20h



Livre



Avenida Manoel Goulart, 2651 - Anexo 1 - Vila Santa Helena

O sax de Paulo Moreira comanda este show instrumental que traz no repertório composições de Djavan, Tom Jobim, João Bosco, Arthur Maia e Leo Gandelman, entre outros. O show contará com Zizo Souza (baixo) Juninho Coelho (teclado) e Daniel Mazini (bateria), trio que acompanha o saxofonista há mais de uma década, e com a participação dos músicos convidados Thiago Braga e Lucas Lima.

80 lugares.

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi |](#)

OFICINA

São José dos Campos

PAPEL PRA TODA OBRA

Mestre Magela Borbagatto



5 a 26/8 – sextas-feiras – 18h30 às 21h30



artistas, educadores e demais interessados



a partir de 15 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Apresentação da técnica do empapelamento, que consiste em camadas sobrepostas de papel montadas em estruturas leves: a partir de materiais triviais como jornais, cola e placas de papelão, os participantes poderão criar máscaras, esculturas, cenários, fantasias ou objetos de design.

Público: artistas, educadores e demais interessados a partir de 15 anos. Inscrições: 19/7 a 2/8. Seleção: primeiros inscritos

SAIBA MAIS

OC Altino Bondesan | Mestre Magela Borbagatto |

AULA-ESPETÁCULO

Sorocaba

DA BOCA PRA FORA NA PONTA DA LÍNGUA

Zé Bocca



5/8 – sexta-feira – 9h às 12h



professores, da rede estadual de ensino e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

A atividade, em um formato que mistura palestra, workshop e espetáculo de contação de histórias, tem o intuito de apresentar a literatura oral como ponte fundamental entre o livro e a leitura, ressaltar sua importância no aprendizado e na educação, e revelar a riqueza do patrimônio mantido pelos portadores da oralidade, poetas, cantadores e narradores.

Inscrições: 19/7 a 4/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 30 vagas

SAIBA MAIS

OC Grande Otelo | Zé Bocca |

WORKSHOP DE LEITURA

Itanhaém

“O QUÊ VOCÊ LÊ?”

Marcelo Rayel



5/8 – sexta-feira – 15h às 17h



interessados



a partir de 16 anos



Biblioteca Municipal: Rua Cunha Moreira, 71 – Centro

O workshop procura auxiliar qualquer interessado por literatura a refletir melhor sobre o que se lê. Além de despertar maior atenção a esse gesto, o da leitura, a ação visa reunir pessoas para a troca de ideias em torno desse ato: por que lemos? Por que não lemos? Como se encontra o prazer da leitura?}

Inscrições: 19/7 a 4/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

OC Pagu | Marcelo Rayel |

PALESTRA

Ribeirão Preto

CATEDRAL DE SÃO SEBASTIÃO: PATRIMÔNIO DE TODOS?

Nainôra Freitas



6/8 – sábado – 10h às 12h



profissionais e estudantes de história, arquitetura, artistas e demais interessados



a partir de 16 anos



Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Você conhece a Catedral de São Sebastião? O que a Catedral representa para a população de Ribeirão Preto? A proposta da palestra é revelar este patrimônio da cidade, não apenas por sua arquitetura e abrigo de obras de arte, mas também pelas histórias que guarda da comunidade.

30 vagas. Inscrições: 19/7 a 4/8. Para se inscrever [clique aqui](#). Seleção: primeiros inscritos

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari](#) | [Nainôra Freitas](#) |

WORKSHOP

Santos

FOTOGRAFIA COM CELULAR E USO DE APLICATIVOS

Paula Machado



6/8 – sábado – 13h às 17h



interessados



a partir de 16 anos



MISS - Museu da Imagem e do Som de Santos: Avenida Senador Pinheiro Machado, 48 – Vila Mathias

O workshop abordará luz, composição e outros elementos técnicos e conceituais necessários para a obtenção de fotos com qualidade, utilizando o smartphone. Também serão estudados os aplicativos de tratamento de imagem e formas de armazenar e compartilhar fotos nas redes sociais.

Inscrições: 19/7 a 4/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 25 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu](#) | [Paula Machado](#) |

WORKSHOP

Martinópolis

FOTOGRAFIA INTERMEDIÁRIA

Paulo Teotônio



6/8 – sábado – 9h às 13h



a partir de 16 anos



Pátio da Estação Ferroviária da Fepasa: Avenida Coronel João Gomes Martins, 525 – Centro

De forma teórica e prática, o workshop aborda questões técnicas, em nível intermediário, da fotografia: velocidade de obturador, diafragma, objetivas, ISO, fotometria, iluminação (direta, difusa, rebatida, contraluz) e resolução, formato e armazenamento de arquivos. Para o melhor desempenho do conteúdo proposto, é recomendado ao participante o uso de câmera com lentes intercambiáveis.

Inscrições: 19/7 a 1/8. Seleção: carta de interesse pessoalmente no local.
15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Paulo Teotônio |](#)

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA

Teodoro Sampaio

DO LATIFÚNDIO À MONOCULTURA DA CANA

José Roberto Pireni



6/8 – sábado – 8h às 19h



a partir de 16 anos



Auditório da Prefeitura Municipal, Praça Antônio Evangelista da Silva, 1544 – Centro

O workshop parte de uma introdução histórica sobre a transformação da área rural do município com o advento do extensivo plantio da cana-de-açúcar. Os participantes, então, se deslocarão para áreas no entorno da cidade, onde serão orientados no registro fotográfico da paisagem fragmentada pelos canaviais.

Inscrições: 19/7 a 1/8. Seleção: carta de interesse pessoalmente no local.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | José Roberto Pireni |](#)

PALESTRA

São Paulo

MACUNAÍMA: UMA EXPERIÊNCIA TEATRAL

Mirtes Mesquita



6/8 – sábado – 16h às 18h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Relato da atriz Mirtes Mesquita sobre a experiência da adaptação, pelo Grupo de Arte Pau Brasil, da obra *Macunaíma* para o palco, abordando a pesquisa e os exercícios utilizados no estudo do índio e da mestiçagem brasileira. A montagem foi realizada em 1978, com direção de Antunes Filho. A palestra está associada à inauguração da mostra *Macunaíma: uma experiência teatral*, que ocorrerá no mesmo dia.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.
40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Mirtes Mesquita |](#)

APRESENTAÇÃO

Ubarana

CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

Camerata Jovem Beethoven



7/8 – domingo – 20h30



Atividade aberta



livre



Praça da Matriz – Centro

Abrindo o 1º FESMUB - Festival de Teatro de Ubarana, a Camerata Jovem Beethoven apresenta um repertório diversificado com violino, violoncelo, viola clássica e contrabaixo acústico. Sob a regência dos maestros Alan Michel e André Vernino, os jovens executarão clássicos de nomes como Mozart, Bizet e Beethoven, além de músicas-temas de filmes como "O poderoso Chefão", "Otto e Mezzo" e "La Strada".

Esta atividade faz parte do 1º FESMUB - FESTIVAL DE MÚSICA DE UBARANA

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | 1º FESMUB - FESTIVAL DE MÚSICA DE UBARANA | Ubarana |](#)

OFICINA

São Paulo

IMPOSTAÇÃO VOCAL

Karina Rosa



8/8 a 26/9 – segundas-feiras – 14h às 16h



interessados em música e interpretação teatral



a partir de 14 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Os participantes serão orientados a exercitar corretamente a voz, a partir de técnicas de respiração e impostação, tanto para a fala, quanto para o canto.

Inscrições: 19/7 a 5/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 10 vagas

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano |](#)

OFICINA

São Paulo

XILOGRAVURA

Marcelo Heleno



8/8 a 26/9 – segundas-feiras – 18h30 às 21h30



artistas, designers, estudantes e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A oficina de xilogravura propõe uma imersão nos procedimentos de gravação e impressão de matrizes em madeira. Desde as etapas de preparação e confecção das matrizes até a impressão, passando por referências históricas no âmbito da linguagem, a ideia é dar corpo a uma base instrumental, oferecendo condições aos participantes de construir e conduzir um trabalho expressivo.

12 vagas. Inscrições: 19/7 a 1/8. Seleção: carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Marcelo Heleno |](#)

BATE-PAPO

São Paulo

ARQUEOLOGIA DOS AFETOS: BATE-PAPO COM OS ARTISTAS E A CURADORA

Anike Laurita e Pedro Ermel



9/8 – terça-feira – 20h às 21h



interessados em artes visuais, arte contemporânea e curadoria



a partir de 14 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Conversa acerca dos processos de criação artística e do trabalho de curadoria, com os artistas Anike Laurita e Pedro Ermel e a curadora Lara Teixeira, da exposição "Arqueologia dos Afetos".

Seleção: primeiros inscritos

15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Anike Laurita | Pedro Ermel |](#)

OFICINA

São Paulo

UNIVERSO TEATRAL – INTERPRETAÇÃO E TEXTO

Geraldine Quaglia



9/8 a 27/9 – terças-feiras – 14h às 17h



jovens que tenham experiência em oficinas de teatro



a partir de 15 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Experiência teatral em que os participantes vivenciarão práticas do trabalho do ator, focando a interpretação e a construção de personagens por meio de jogos dramáticos, estudo de textos e criação de cenas.

Inscrições: 19/7 a 3/8

Seleção: questionário

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Geraldine Quaglia |](#)

OFICINA

Sorocaba

FOTOGRAFIA: O IMAGINÁRIO DE MIA COUTO

Antonio Zardos



9 a 30/8 – terça-feira - 18h30 às 21h30



fotógrafos, estudantes de fotografia e outros interessados com alguma experiência na área



a partir de 16 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Esta oficina de produção de ensaios fotográficos terá por inspiração contos e poesias do escritor moçambicano Mia Couto. Como suporte para o trabalho de construção de significados na narrativa visual, serão transmitidas técnicas como colagens fotográficas, Método Brenizer, HDR e panning.

Inscrições: 19/7 a 6/8. Seleção: carta de interesse que deverá ser entregue na unidade. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Antonio Zardos |](#)

EXPOSIÇÃO

Sorocaba

TUTU-MARAMBÁ, SETE ANOS DE TRIBUTOS À MEMÓRIA DE HIROSHIMA E NAGASAKI

Tutu-Marambá, Pesquisas das Artes do Corpo



6/8 – sábado – 18h



9 a 27/8 – terça a sexta-feira – 13h às 22h | sábados – 13h às 18h



livre



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Exposição de fotografias e vídeos das sete performances-tributos a Hiroshima e Nagasaki, realizadas entre 2008 e 2015 pelo grupo Tutu-Marambá, Pesquisas das Artes do Corpo. Fotógrafos e videomakers: Nilze de Campos, Beto Rocha, Tiago Macambira e Paulo Ochandio. Na abertura da exposição, dia 6 de agosto, ocorrerá a seguinte programação:

Palestra: Madama Butterfly – Uma Alquimia Que Não Deu Certo

Roberto Gambini, escritor, cientista social e terapeuta junguiano, fala sobre a profunda pesquisa que realizou nos últimos anos sobre o assunto, e cujos resultados serão apresentados no Japão pelo autor, no final de agosto.

Palestra-Performance: Ecos, Clarões e Sombras da Efêmera Harmonia

Cultura, comunicação e arte, entre Ocidente e Oriente, são os temas desta palestra-performance da pesquisadora Cleide Riva Campelo, diretora do Tutu-Marambá, Pesquisas das Artes do Corpo.

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Tutu-Marambá |](#)

OFICINA

São Paulo

TECENDO EMOÇÕES: OFICINA DE TECIDO ACROBRÁTICO

Marco Mancini



9/8 a 13/9 – terças-feiras – 9h às 11h



crianças



a partir de 7 anos e jovens



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

A oficina visa aproximar crianças e jovens da cultura do circo: por meio dessa vivência, os participantes serão capazes de conhecer suas habilidades nas acrobacias aéreas, desenvolvendo maior domínio corporal em números individuais e coletivos.

Inscrições: 19/7 a 5/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano](#) | [Marco Mancini](#) |

EXPOSIÇÃO

Marília

CIDADE INVISÍVEL

Marcelo Sampaio



Abertura: 9/8 – terça-feira – 19h



9/8 a 10/9 – terça a sexta-feira – 13h às 20h | sábados – 9h às 13h



Livre



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Em 20 imagens, o fotógrafo Marcelo Sampaio passeia pela cidade e revela histórias e cenas invisíveis do ponto de vista dos pedestres: pessoas, ruas, cômodos, prédios e praças são retratados com a carga poética de cada momento. Na abertura da exposição, Marcelo Sampaio lança o livro “Cidade Invisível” e promove um bate-papo com os presentes.

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral](#) | [Marcelo Sampaio](#) |

WORKSHOP

Marília

DE ONDE VEM A HISTÓRIA?

Calu Monteiro



9 a 23/8 – terças-feiras – 18h30 às 21h30



professores, estudantes de pedagogia e artistas



a partir de 18 anos



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Por meio de dinâmicas e exercícios corporais e cênicos, a atividade transmitirá técnicas de contação de histórias, sensibilizando o participante para a descoberta da sua forma pessoal de narração oral.

Inscrições: 19/7 a 5/8 (pessoalmente, na Oficina Cultural). Seleção: carta de interesse. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Calu Monteiro |](#)

OFICINA

São Paulo

GRAVANDO EM FERRO: ALTERNATIVAS MATERIAIS PARA A GRAVURA EM METAL

João Luengo



9/8 a 27/9 – terças-feiras – 18h30 às 21h30



artistas, gravadores e demais interessados em desenho e gravura



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A oficina abordará as principais questões da gravação de água-forte em ferro, buscando oferecer novos recursos técnicos para os interessados desenvolverem sua expressividade individual através da gravura.

12 vagas. Inscrições: 19/7 a 2/8. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | João Luengo |](#)

ESPETÁCULO

São Paulo

Y-CONTROL

Coletivo V.AG.A*



9 a 25/8 – terça a quinta-feira – 21h



16 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A partir da reflexão sobre a infância e adolescência da geração Y no final dos anos 80 e início dos 90 – período “pós-utópico” de fracasso das grandes revoluções e da ascensão da política neoliberal –, o espetáculo conta a história de um jovem casal que se divide entre seus sonhos e a realidade. A chegada de uma amiga que subloca o quarto de serviço explicita o início de uma nova era de controle e obediência excessivos na qual, aos poucos, a noite vai sendo substituída por um entardecer infinito.

Direção: Maurício Perussi.

Dramaturgia: Denise Schnyder.

Elenco: Francine Kliemann, Marco Biglia e Sofia Boito.

Duração: 70 minutos.

Esta atividade faz parte do PROJETO Y-CONTROL. Ver também o CICLO DE DEBATES com Marco Biglia.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO Y-CONTROL |](#)

OFICINA

Limeira

HOME STUDIO – COMO GRAVAR SUA MÚSICA EM CASA

Pedro Gamba



10 a 31/8 – quartas-feiras – 18h30 às 21h30



músicos, cantores e demais interessados



a partir de 16 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

Introdução às técnicas, equipamentos e recursos básicos para a captação, edição, mixagem e masterização de músicas num home studio, capacitando os participantes a realizarem suas próprias gravações com qualidade profissional, sem sair de casa.

15 vagas. Inscrições: 19/7 a 2/8. Seleção: questionário.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Pedro Gamba |](#)

OFICINA

Sorocaba

JOGOS TEATRAIS: UM RECORTE DA CENA TEATRAL SOROCABANA

Flávio Melo



10/8 – quarta-feira – 14h às 17h



alunos de grêmios estudantis das escolas estaduais e demais interessados



a partir de 14 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Realizada em parceria com a Diretoria de Ensino, esta atividade busca a aproximação dos jovens com a produção teatral de Sorocaba, por meio da experimentação de processos cênicos empregados por um grupo profissional da cidade: o Nativos Terra Rasgada.

Inscrições: 19/7 a 9/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente na unidade. 30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Nativos Terra Rasgada |](#)

APRESENTAÇÃO

São Paulo

A MÚSICA DOS LEVY

Gabriel Levy



10/8 – quarta-feira – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Gabriel Levy demonstra, ao piano e ao acordeom, algumas composições de diversas gerações da família dos músicos Levy (século XIX), reverenciados por Mário de Andrade.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Gabriel Levy |](#)

WORKSHOP

São José dos Campos

PRODUÇÃO DE LIVROS-JOGOS

Pedro Panhoca



11/8 – quinta-feira – 14h às 17h



professores, arte-educadores e demais interessados



a partir de 18 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Literatura interativa que estimula o imaginário, os livros-jogos trazem possibilidades diversas em suas narrativas, nas quais o leitor é alçado à condição de protagonista: vive as situações, decide os rumos do enredo e, com isso, escreve a sua própria trajetória. Neste encontro serão apresentados os livros-jogos e sua história; referências literárias e jogos que, direta ou indiretamente, contribuíram para o desenvolvimento deste gênero; as possibilidades de sua utilização didática; e, por fim, o processo de produção deste tipo de narrativa.

Inscrições: 19/7 a 9/8. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Pedro Panhoca |](#)

EXPOSIÇÃO

São Paulo

OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS

Artista: Marcia de Moraes | Curadora: Julia Lima



Abertura: 11/8 – quinta-feira – 19h



Visitação: 12/8 a 8/10 – segunda a sexta-feira – 10h às 21h | sábados – 13h às 20h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Marcia de Moraes apresenta, em “Os fósseis ou as laranjas”, uma série de desenhos e colagens inéditas. Com curadoria de Julia Lima, as obras da exposição insinuam uma existência prévia de formas líquidas que são, então, solidificadas sobre o papel – ganham corpo e se consolidam entre as linhas ainda fluidas e os campos de cor sólidos.

Ação Educativa: serviço de atendimento educativo a grupos agendados e ao público espontâneo com o artista visual Carlos Monroy. Agendamento de visitas pelo email oficinaculturaloswalddeandrade@gmail.com

Esta atividade faz parte do PROJETO: OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS. Ver também NÚCLEO DE ESTUDOS PARA JOVENS ARTISTAS e CONVERSA COM ARTISTA E CURADORA – OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO: OS FÓSSEIS OU AS LARANJA |](#)

São Paulo

ESCOLA DA FLORESTA: LEITURA PÚBLICA DO RELATÓRIO FIGUEIREDO

Fábio Tremonte



Abertura: 11/8 – quinta-feira – 19h



Visitação: 12/8 a 8/10 – segunda a sexta – 10h às 21h | sábados – 13h às 20h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Leitura pública e coletiva do Relatório Figueiredo, documento de aproximadamente 7000 páginas produzido pelo procurador Jader de Figueiredo Correia. O relatório, que ficou desaparecido por 45 anos, relata o extermínio e perseguição de tribos indígenas no Brasil por latifundiários e membros do próprio Serviço de Proteção ao Índio, durante os anos 1960. A instalação artística consiste numa mesa contendo os 29 tomos do documento e um sistema de microfone e amplificação, permitindo ao público (convidados e voluntários) ler parte do documento, seguindo sua ordem de apresentação.

Ação Educativa: serviço de atendimento educativo a grupos agendados e ao público espontâneo do projeto Escola da Floresta, com a artista visual colombiano Carlos Monroy. Agendamento de visitas pelo email oficinaculturaloswalddeandrade@gmail.com

Esta atividade faz parte do PROJETO ESCOLA DA FLORESTA. Ver também ENCONTROS GRÁFICOS: ESCOLA DA FLORESTA e CONVERSA ABERTA: ESCOLA DA FLORESTA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Fábio Tremonte | PROJETO ESCOLA DA FLORESTA |](#)

OFICINA

São Paulo

FEITURA DOS CORPOS: INTRODUÇÃO À PRÁTICA DO SEITAI-HO COM TOSHI TANAKA

Toshi Tanaka



11/8 a 10/11 – quintas-feiras – 10h às 13h



interessados em geral



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Seitai-ho é uma série de treinamentos que resgatam a força do corpo por meio da relação sensível com o movimento. O corpo é entendido como a base da existência e da relação com tudo. Esta atividade faz parte do projeto “Terreyro Coreográfico – Coisa Coreográfica”, contemplado pela 20ª edição do Fomento à Dança da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

20 vagas. Inscrições: 19/7 a 4/8. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

Esta atividade faz parte do PROJETO TERREYRO COREOGRÁFICO – COISA COREOGRÁFICA. Ver também OFICINA: DISCURSO – CONSTELAÇÃO DE FORÇAS DINÂMICAS, COM GREGÓRIO QUEIROZ.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Toshi Tanaka | PROJETO TERREYRO COREOGRÁFICO – COISA COREOGRÁFICA |](#)

São Paulo

CICLO DE DEBATES

Marco Biglia



11 a 25/8 – quintas-feiras – 19h



interessados em geral



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Inscrições: de 19/7 até a terça-feira anterior a cada debate (caso as vagas não sejam preenchidas até a data de término das inscrições, haverá distribuição de senhas 30 minutos antes de cada encontro)

Seleção: primeiros inscritos

40 vagas por debate. Para se inscrever, [clique aqui](#).

Ciclo de debates sobre os temas investigados no espetáculo “Y-Control”: três convidados discutem questões relativas à constituição psíquica, social e econômica da Geração Y.

Programa:

11/8 - Teatro geracional? O teatro paulistano de grupo: do início dos anos 90 aos dias de hoje

Com Valmir Santos, crítico de teatro, jornalista e pesquisador, editor do blog Teatrojornal.

18/8 - Fim da ditadura e avanço do neoliberalismo no Brasil nos anos 90

Com Armando Boito, professor titular em Ciência Política do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp.

25/8 - Arte, meios de comunicação e estética visual nos anos 90

Com Mário Ramiro, artista multimídia, formado pela Escola de Comunicações e Artes da USP.

Esta atividade faz parte do PROJETO Y-CONTROL. Ver também o ESPETÁCULO Y-CONTROL.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO Y-CONTROL |](#)

OFICINA

São Paulo

ESCULTURA E MODELAGEM EM MASSA

Juliana Marques



12/8 a 16/9 – sextas-feiras – 14h às 16h



interessados



a partir de 16 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Abordagem simples e dinâmica das técnicas de escultura e modelagem em massa, num trabalho criativo com formas, volumes, texturas e linhas de movimento.

10 vagas. Inscrições: 19/7 a 10/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade.

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano | Juliana Marques |](#)

OFICINA

São Paulo

EDICÃO DE VÍDEO

Thays Berbe



12/8 a 23/9 – sextas-feiras – 14h às 16h



interessados em pós-produção audiovisual



a partir de 14 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

A edição de um material gravado é a etapa crucial em que se constrói a narrativa do conteúdo. Esta oficina oferecerá recursos que permitirão ao participante o desenvolvimento de suas primeiras habilidades nas técnicas de edição, estimulando também sua capacidade de refletir e aplicar as diferentes linguagens de montagem. Serão feitos exercícios em formatos como ficção, documentário e programas televisivos.

8 vagas. Inscrições: 19/7 a 9/8. Seleção: carta de interesse que deverá ser entregue na unidade.

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano | Thays Berbe |](#)

OFICINA

Limeira



MODELAGEM EM 3D

Alex Prata



13/8 a 10/9 – sábados – 14h às 18h



a partir de 16 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

Atividade prática que apresenta princípios básicos, ferramentas necessárias e técnicas empregadas na modelagem 3D em isopor, propiciando um trabalho artístico em formas escultóricas por meio de entalhe, corte, colagem, texturização e pintura.

15 vagas. Inscrições: 19/7 a 6/8. Seleção: questionário.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes](#) | [Alex Prata](#) |

OFICINA

São Paulo

MUSICALIZAÇÃO PARA A 3ª IDADE

Thais Oliveira



13/8 a 3/9 – sábados – 14h às 16h



terceira idade e outros interessados



a partir de 16 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Utilizando dinâmicas lúdicas e espontâneas, a atividade promove o canto, a criação de ritmos e melodias com instrumentos e a audição musical, de forma a estimular a comunicação, a expressão e as habilidades interativas em grupo.

Inscrições: 19/7 a 11/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 10 vagas (5 vagas para cada faixa etária)

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano](#) | [Thais Oliveira](#) |

AULA-SHOW

São Paulo

CONTOS, CAUSOS E CANÇÕES DE LINDA IRIQUI DE MACUNAÍMA

Mirtes Mesquita



13/8 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Linda Iriqui é uma personagem que conduz a narrativa de *Macunaíma*, de Mário de Andrade, interpretada pela atriz Mirtes Mesquita na primeira montagem da peça baseada no romance, realizada por Antunes Filho em 1978. Nesta apresentação cênica, além das músicas executadas ao vivo pela própria atriz e um

violeiro, o público terá oportunidade de acompanhar a maneira como a cena foi criada e realizada na referida montagem.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Mirtes Mesquita |](#)

OFICINA

São Paulo

TRADIÇÃO E CRIAÇÃO: A MÚSICA TRADICIONAL E SUA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

Gabriel Levy



13/8 – sábados – 10h às 12h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Voltada para o público interessado nas relações de arte-educação musical, a oficina oferece uma abordagem ampla sobre o contexto da utilização criativa de músicas tradicionais brasileiras e do mundo dentro da sala de aula.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Gabriel Levy |](#)

São Paulo

OCUPAÇÃO PERVERSOS POLIMORFOS: INTERFERÊNCIAS COLABORATIVAS COM TARINA QUELHO

Tarina Quelho e Companhia Perversos Polimorfos



15/8 a 2/9 – segundas a sextas-feiras – 14h às 18h



artistas e estudantes de dança



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A Companhia Perversos Polimorfos recebe Tarina Quelho, terceira artista convidada para o processo denominado "Interferências Colaborativas", e abre essa atividade para cinco participantes de fora do grupo, interessados em acompanhar esse prática de troca. Tarina conduzirá um trabalho intensivo a partir da abordagem do BMC (Body and Mind Centering).

5 vagas. Inscrições: 19/7 a 8/8. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Companhia Perversos Polimorfos | Tarina Quelho |](#)

PALESTRA

Potim

PAULISTINHAS, UM ELO ENTRE O VALE DO PARAÍBA E PORTUGAL

Mestre Magela Borbagatto



24/6 – sexta-feira – 17h às 21h



interessados em arte figurativa popular



Escola Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin – Av. Minas Gerais, 360, Jd. Alvorada

A palestra aponta as ligações entre a produção popular de imagens sacras em barro, típicas do Vale do Paraíba, e a cerâmica figurativa portuguesa, ambas datadas do século 19 e feitas com técnicas bastante similares (que serão demonstradas na prática durante a atividade). Esta palestra faz parte de projeto patrocinado pelo Ministério da Cultura.

Atividade aberta

30 lugares

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Mestre Magela Borbagatto |](#)

OFICINA DE FOTOGRAFIA

Limeira



NARRATIVAS VISUAIS E A LINGUAGEM PESSOAL

Iara Rolim



16/8 a 20/9 – terças-feiras – 19h às 22h



fotógrafos e estudantes de fotografia que dominem os recursos da câmera



a partir de 18 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

Destinada ao público com domínio técnico do equipamento fotográfico, a atividade é voltada ao aprofundamento das questões conceituais e estéticas que envolvem as narrativas visuais e ao desenvolvimento de uma linguagem pessoal. Dessa forma, a oficina visa estimular o processo pessoal de criação em fotografia.

15 vagas. Inscrições: 19/7 a 3/8. Seleção: currículo.

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes | Iara Rolim |](#)

III SEMINÁRIO CULTURA TRADICIONAL E CONTEMPORANEIDADE

Sorocaba

“A (I)MATERIALIDADE SONORA BRASILEIRA: INVESTIGANDO BATIDAS E RITMOS NA CONTEMPORANEIDADE”



16 a 18/8 – terça a quinta-feira – 8h às 11h



estudantes de arte, professores, pesquisadores de cultura popular e demais interessados



a partir de 16 anos



Uniso: Rodovia Raposo Tavares, km 92,5 – Vila Artura

Imersão na música tradicional e em seus desdobramentos nas manifestações artísticas contemporâneas. Muito do patrimônio cultural brasileiro está alicerçado em batidas e ritmos, natos ou incorporados de outras matrizes. Tal fenômeno reflete na contemporaneidade, seja como atributo artístico em evolução, como herança a ser investigada ou como método valioso à prática docente. Parceria com a UNISO - Universidade de Sorocaba.

Inscrições: 19/7 a 12/8. Seleção: primeiros inscritos. 100 vagas para cada dia

Dia 16: Percussão Corporal

com Yurê Abondanza Kuhlmann

Uma abordagem dos sons que podem ser produzidos exclusivamente pelo corpo humano: aspectos técnicos da modalidade; levadas rítmicas; peças exclusivas para percussão corporal; possibilidades de combinação com repertório para canto coral.

Dia 17: Rap & Repente

com Heleno Feitoza e Ideia Coletiva

Demonstração e experimentação de construções rítmicas em forma de desafio, conhecidas também como “batalhas”, interligando os gêneros Rap e Repente.

Dia 18: A Musicalidade Brasileira na Educação Musical

com Ari Colares

Vivência percussiva sobre os padrões rítmicos presentes nas expressões populares brasileiras, demonstrando caminhos de aplicá-los criativamente em contextos educacionais e musicais contemporâneos.

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo](#) | [Yurê Abondanza Kuhlmann](#) | [Ideia Coletiva](#) | [Ari Colares](#) | [UNISO](#) |

OFICINA

São Paulo

INTRODUÇÃO DO DRONE NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Lincoln Kadota



16/8 a 13/9 – terças-feiras – 14h às 16h30



interessados em audiovisual e em novas tecnologias



a partir de 16 anos



Rua Joaquim Pimentel, 200 - Cohab Taipas

Os drones – aparelhos voadores não tripulados – têm a capacidade de obter imagens aéreas exclusivas, proporcionando ao realizador de vídeos um vasto campo para exercer sua criatividade. A oficina oferece

uma iniciação às técnicas de gravação com drone, abordando também questões importantes como legislação, licenças para voo e normas de segurança.

Inscrições: 19/7 a 12/8. Seleção: primeiros inscritos na unidade. 10 vagas

SAIBA MAIS

[OC Maestro Juan Serrano](#) | [Lincoln Kadota](#) |

OFICINA DE FOTOGRAFIA

Ourinhos

LEITURA E ESCRITA DAS IMAGENS

Roberto Kaihara



16/8 a 13/9 – terças-feiras – 19h às 22h



interessados que possuam câmera com ajustes manuais



a partir de 15 anos



Casa dos Ingleses / Espaço Cultural Luiz Carlos Eloy Junior: Rua Rodrigues Alves, 170 – Ourinhos

Por meio do estudo dos recursos das câmeras e da análise de obras de importantes fotógrafos, a oficina tem a proposta de fornecer embasamento técnico e ampliar o repertório imagético dos participantes, de forma a subsidiá-los na criação de narrativas visuais coerentes e expressivas.

Inscrições: 19/7 a 12/8 (pessoalmente, na Casa dos Ingleses). Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral](#) | [Roberto Kaihara](#) |

OFICINA

Ribeirão Preto

CARICATURAS

Carolina Piscitelli



17/8 a 28/9 – quartas-feiras – 19h às 21h



a partir de 16 anos



ua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

A oficina explora as possibilidades de desenho de rosto, por meio da identificação de onde criar desproporções e, assim, destacar características e traços faciais específicos. A relação de materiais necessários para a atividade será informada na confirmação da inscrição.

20 vagas. Inscrições: 19/7 a 12/8. Seleção: primeiros inscritos. Para se inscrever [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari](#) | [Carolina Piscitelli](#) |

ESPETÁCULO

Tanabi

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



17/8 – quarta-feira – 19h30



Atividade aberta



14 anos



E.M. Ganot Chateaubriand - Praça Francisco Viola, 348 - Centro

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta

80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. dos Pés |](#)

WORKSHOP DE LEITURA

Bertioga

“O QUÊ VOCÊ LÊ?”

Marcelo Rayel



17/8 – quarta-feira – 19h às 21h



interessados



a partir de 16 anos



Casa da Cultura: Avenida Thomé de Souza, 130 – Centro

O workshop procura auxiliar qualquer interessado por literatura a refletir melhor sobre o que se lê. Além de despertar maior atenção a esse gesto, o da leitura, a ação visa reunir pessoas para a troca de ideias em torno desse ato: por que lemos? Por que não lemos? Como se encontra o prazer da leitura?

Inscrições: 19/7 a 16/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Marcelo Rayel |](#)

AULA-SHOW

São Paulo

CASA LEVY – CÉREBRO ARTÍSTICO DA MÚSICA EM SÃO PAULO

Gabriel Levy



17/8 – quarta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Dos duos de Henri-Louis Levy com Carlos Gomes às últimas gerações de músicos da família, passando pelo trabalho composicional de Alexandre e Luiz Levy, a palestra aborda a importância da família Levy para a formação da música nacional. O bisneto do compositor Alexandre Levy comentará gravações e textos de Mário de Andrade sobre o compositor.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade](#) | [Gabriel Levy](#) |

ESPETÁCULO

Urupês

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



18/8 – quinta-feira – 19h30



Atividade aberta



14 anos



Centro de Convivência do Idoso - Rua Francisco Moreira da Silva, 246 - Jardim Itália

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta

80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro](#) | [Cia dos Pés](#) |

WORKSHOP

Santos

SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



18 e 25/8 – quintas-feiras – 19h às 21h



interessados



a partir de 16 anos



Pinacoteca Benedicto Calixto: Avenida Bartolomeu de Gusmão, 15 – Boqueirão

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro "Sonetos de Amor em Branco e Preto", contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 19/7 a 17/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local. 20 vagas

SAIBA MAIS

OC Pagu | Manoel Herzog |

OFICINA

Limeira



A IMPORTÂNCIA DA RESPIRAÇÃO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ATOR

Ro Mártims



19/8 a 14/10 – sextas-feiras – 18h30 às 21h30 (exceto 16/9)



interessados



a partir de 16 anos



Largo Boa Morte, 11 – Centro

A oficina proporcionará vivências teatrais com o intuito de conectar a consciência da respiração e do corpo com a presença cênica. O processo será baseado nos jogos dramáticos, improvisações e elaboração de pequenas cenas, pesquisadas pelos próprios participantes com temáticas que serão propostas sempre na aula anterior.

Inscrições: 19/7 a 10/8. Seleção: questionário. 20 vagas

SAIBA MAIS

OC Carlos Gomes | Ro Mártims |

PALESTRA

Sorocaba

O PROCESSO CRIATIVO – MEMÓRIA, ELABORAÇÃO E DIÁLOGO

Angela Barros



19/8 – sexta-feira – 18h30 às 21h30



profissionais e estudantes de artes cênicas



a partir de 16 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Quais são os desafios que se colocam hoje para o ator/criador do teatro contemporâneo? Com base em sua experiência como atriz e diretora, Angela Barros discutirá o processo de criação do ator em consonância com o conceito de trabalho colaborativo que marca as artes cênicas da atualidade.

Inscrições: 19/7 a 16/8. Seleção: carta de interesse que deverá ser entregue na unidade. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo](#) | [Angela Barros](#) |

WORKSHOP

Limeira



ESCRITA CRIATIVA

Reynaldo Damazio



20/8 – sábado – 14h às 15h30



escritores, professores, estudantes de letras e jornalismo, mediadores de leitura e demais interessados



16 anos



Biblioteca Municipal Professora Esther de Camargo Toledo Teixeira: Rua Doutor Campos Salles, 177 – Centro

A partir da leitura e discussão de autores renomados, de prosa e poesia, este workshop aborda o processo de escrita e a importância da criatividade na construção do texto literário. Também será enfatizado o papel da leitura na formação de escritores e educadores, com exercícios breves de criação e interpretação de textos.

19/7 a 19/8. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Carlos Gomes](#) | [Reynaldo Damazio](#) |

OFICINA

São Paulo

ARTE É INFÂNCIA

Vivian Caroline Lopes



20/8 a 10/9 – sábados – 14h às 16h30



crianças de 6 a 12 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Oficina baseada na coleção “Arte é Infância”, pela qual Vivian Caroline Lopes conquistou o Prêmio Jabuti de 2015 na categoria de livro paradidático. Baseada em obras de Miró, Klee, Kandinsky, Anita Malfatti e Lasar Segall, a atividade promove um trabalho lúdico pela mistura de linguagens artísticas, com o objetivo de preparar o público infantil para a recepção e compreensão da arte.

Inscrições: 19/7 a 19/8
Seleção: primeiros inscritos
12 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Vivian Lopes |](#)

WORKSHOP

Praia Grande

SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



20/8 – sábado – 14h30 às 17h30



interessados



a partir de 16 anos



Palácio das Artes: Avenida Presidente Costa e Silva, 1600 – Boqueirão

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 19/7 a 19/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Manoel Herzog |](#)

PALESTRA

São Paulo

A MÚSICA NA VITROLA DO AUTOR DE MACUNAÍMA

Flávia Toni



20/8 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Nesta palestra, Flávia Toni, autora do livro *A música popular brasileira na vitrola de Mário de Andrade*, analisa um dos mais ricos e importantes acervos de música de nosso país: a discoteca particular de discos em 78 rotações do autor de *Macunaíma*, hoje salvaguardada no Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), na USP. Na ocasião serão ouvidas algumas músicas que ele colecionou e estudou em vários ensaios.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. 40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Flávia Toni |](#)

INSTALAÇÃO

São Paulo

PAIDOS BURROS

Teresa Berlinck e Julio de Paula | Curadoria: Maria Catarina Duncan



Abertura: 20/8 – sábado – 15h



22/8 a 8/10 – segunda a sexta-feira – 10h às 21h | sábados – 13h às 21h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Instalação composta por 400 desenhos e uma peça sonora, “Pai dos Burros”, de Teresa Berlinck e Julio de Paula, recria o Dicionário do Folclore Brasileiro, de Luís da Câmara Cascudo, contrapondo-o à memória contemporânea e à Internet para especular sobre o lugar da cultura tradicional na atualidade. A curadoria é de Maria Catarina Duncan.

Ação Educativa: serviço de atendimento educativo a grupos agendados e ao público espontâneo, com Beatriz Ruco e Eduardo Vasconcellos. Agendamento de visitas pelo email: oficinaculturaloswalddeandrade@gmail.com

Esta atividade faz parte do PROJETO PAI DOS BURROS. Ver também OFICINA: LIVRO ABERTO – INTERFERÊNCIA GRÁFICO-POÉTICA EM PÁGINAS DE LIVROS e PAI DOS BURROS: CONVERSA ABERTA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Teresa Berlinck | Julio de Paula |](#)

WORKSHOP

Cubatão

SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



23/8 – terça-feira – 19h às 22h



interessados



a partir de 16 anos



Parque Anilinas: Avenida Nove de Abril, 2275 – Centro

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 19/7 a 22/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.
20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Manoel Herzog |](#)

ESPETÁCULO

Uchôa

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



24/8 – quarta-feira – 19h30



14 anos



Salão Paroquial de Uchôa - Rua Professor Francisco Moratto, 478 - Centro

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta

80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. dos Pés |](#)

BATE-PAPO

Peruíbe

CONVERSANDO SOBRE TEATRO

Robson Guimarães



24/8 – quarta-feira: Turma 1: 9h às 12h (crianças de 8 a 12 anos); Turma 2: 13h às 16h (jovens



Robson Guimarães



primeiros inscritos



Biblioteca Municipal: Rua Ministro Genésio de Almeida Moura, 13 – Centro

“Conversando sobre Teatro” tem o objetivo de incentivar crianças e jovens à prática teatral. Robson Guimarães conversará sobre história do teatro, jogos cênicos, criação de personagens, interpretação e possibilidades profissionais na área, propondo também alguns exercícios básicos.

Inscrições: 19/7 a 19/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.

20 vagas por turma

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Robson Guimarães |](#)

PALESTRA

Ribeirão Preto

A CONSTRUÇÃO DA PERSONALIDADE NAS NARRATIVAS DE DOSTOIÉVSKI

Oswaldo Felix



25/8 – quinta-feira – 19h às 21h



a partir de 18 anos



Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Uma análise das relações entre niilismo, suicídio e cristianismo na construção da personalidade das personagens dostoievskianas.

30 vagas. Inscrições: 19/7 a 23/8. Para se inscrever [clique aqui](#). Seleção: primeiros inscritos.

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari | Osvaldo Felix |](#)

CAFÉ TEATRAL

Sorocaba

PALESTRA E LANÇAMENTO DO LIVRO “O GESTO VOCAL – A COMUNICAÇÃO E A GESTUALIDADE DA VOZ NO TEATRO FÍSICO”

Monica Granddo



25/8 – quinta-feira – 19h



Atividade aberta



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Monica Granddo lança o livro “O Gesto vocal – A Comunicação e a Gestualidade da Voz no Teatro Físico” e conversa com o público a respeito de sua pesquisa sobre a elaboração da voz no teatro sob as perspectivas estéticas da cena contemporânea.

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Monica Granddo |](#)

SARAU

Marília

10º SARAU DA ELAM: O CONTO E O CANTO DO POVO

Márcio Martins



25/8 – quinta-feira – 18h às 22h



Livre



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Em comemoração ao dia do folclore, a Oficina Cultural Tarsila do Amaral, em parceria com a ELAM - Escola Livre de Artes de Marília, realiza o sarau “O Conto e o Canto do Povo”. Com o objetivo de valorizar a cultura popular brasileira, revelar novos talentos e estimular a manifestação de diferentes linguagens artísticas, o sarau abre espaço para música, teatro, dança, literatura – uma programação repleta de criatividade, mantendo viva as tradições da cultura brasileira.

100 lugares

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Márcio Martins |](#)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO FOLCLORE BRASILEIRO

Marcinha Moureira



25/8 – quinta-feira – 14h às 15h



Livre



Departamento da Educação e Cultura: Rua Adelaide de Souza Barreiros, 220 – Borá

Lendas, crenças, personagens e contos do folclore brasileiro são narrados de forma lúdica, repleta de criatividade e interação. O repertório traz as artimanhas do Saci Pererê, causos de assombração e histórias do Bumba meu boi.

50 lugares

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Marcinha Moureira |](#)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Herculândia

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO FOLCLORE BRASILEIRO

Marcinha Moureira



25/8 – quinta-feira – 9h30 às 10h30



Livre



Escola Dona Maria Barbieri de Freitas: Rua Floriano Peixoto, 70 – Herculândia

Lendas, crenças, personagens e contos do folclore brasileiro são narrados de forma lúdica, repleta de criatividade e interação. O repertório traz as artimanhas do Saci Pererê, causos de assombração e histórias do Bumba meu boi.

50 lugares

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Marcinha Moureira |](#)

WORKSHOP DE LEITURA

Mongaguá

“O QUÊ VOCÊ LÊ?”

Marcelo Rayel



25/8 – quinta-feira – 19h às 21h



interessados



a partir de 16 anos



Centro Cultural Raul Cortez: Avenida São Paulo, 3465 – Vera Cruz

O workshop procura auxiliar qualquer interessado por literatura a refletir melhor sobre o que se lê. Além de despertar maior atenção a esse gesto, o da leitura, a ação visa reunir pessoas para a troca de ideias em torno desse ato: por que lemos? Por que não lemos? Como se encontra o prazer da leitura?

Inscrições: 19/7 a 22/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Marcelo Rayel |](#)

PALESTRA

São Paulo

O ENSAIO SOBRE MÚSICA BRASILEIRA, DE MÁRIO DE ANDRADE

Flávia Toni



25/8 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

O estudo dos processos de criação de Mário de Andrade revela o sentido mais amplo da iniciativa do autor de *Macunaíma* na formação e preservação de acervos de memória. Neste encontro, com a pesquisadora Flávia Toni, o público terá oportunidade de acompanhar alguns aspectos da criação *Ensaio sobre música brasileira*, trabalho editado em 1928.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. 40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Flávia Toni |](#)

OFICINA

São Paulo

LIVRO ABERTO – INTERFERÊNCIA GRÁFICO-POÉTICA EM PÁGINAS DE LIVROS

Teresa Berlinck



25/8 a 13/10 – quintas-feiras – 14h às 17h



estudantes e interessados nas áreas de artes, arquitetura e design



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Processo de interpretação e reconstrução visual de páginas selecionadas e destacadas de livros encontrados em sebos e bibliotecas pessoais. A partir da leitura dos textos e do desenho gráfico dessas folhas, serão propostos exercícios com desenho e colagem, em investigação e questionamento sobre aproximações e distâncias entre arte, ilustração e design de livro.

12 vagas. Inscrições: 19/7 a 18/8. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

Esta atividade faz parte do PROJETO PAI DOS BURROS. Ver também INSTALAÇÃO: PAI DOS BURROS e PAI DOS BURROS: CONVERSA ABERTA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Teresa Berlinck | PROJETO PAI DOS BURROS |](#)

ESPETÁCULO

Ubarana

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



26/8 – sexta-feira – 20h



Atividade aberta



14 anos



CCR - Centro Comunitário Rural Olímpio Martins de Souza - Avenida Francisco Pinheiro, 1497 - Centro

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta .

80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. dos Pés |](#)

WORKSHOP

Santos

FOTOGRAFIA: LINHAS GEOMÉTRICAS

Marcus Cabaleiro



26 e 27/8 – sexta-feira – 19h às 21h30 | sábado – 10h às 12h30 e 14h30 às 16h30



interessados



a partir de 16 anos



MISS - Museu da Imagem e do Som de Santos: Avenida Senador Pinheiro Machado, 48 – Vila Mathias

O workshop busca sensibilizar o olhar para as imagens que vemos no cotidiano, identificando nelas as formas geométricas e suas relações espaciais, de maneira a conseguir, nas fotografias, composições equilibradas e expressivas. As fotos clicadas neste workshop serão expostas na programação do 2º Santos Photo Day, evento que celebra, em 28 de agosto, o Dia da Fotografia.

Inscrições: 19/7 a 19/8. Seleção: carta de interesse, para se inscrever, [clique aqui](#).

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Pagu | Marcus Cabaleiro |](#)

SERESTA

“SE ESSA RUA FOSSE MINHA”: TROCA DE SABERES DO PROJETO TERRITÓRIO

CÊNICO

Cia Cênica



27/8 – sábado – 17h às 20h



Atividade aberta



livre



Praça Cacilda Becker, S/Nº • Chácara Municipal

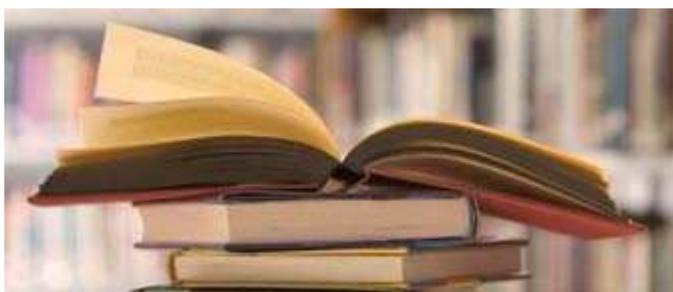
A Seresta apresenta o processo artístico e os primeiros resultados das oficinas do primeiro trimestre do Projeto Território Cênico, que oferece aulas de Artesanato, Canto Popular, Cultura Digital, Dança Expressiva, Gastronomia, Iniciação ao Teatro, Percussão, Treinamento para um Corpo Cênico e Violão. Além de estimular a troca de saberes e favorecer a formação de público para as artes, o evento se propõe a identificar e difundir os talentos locais e regionais.

SAIBA MAIS

OC Fred Navarro | Cia Cênica |

WORKSHOP

Amparo



SONETOS DE AMOR EM PRETO E BRANCO

Manoel Herzog



27/8 – sábado – 14h às 17h



estudantes, professores, artistas e interessados em literatura



a partir de 16 anos



Museu Histórico e Pedagógico Bernardino de Campos: Rua Luiz Leite, 7 – Centro – Amparo

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015. Inscrições: 19/7 a 26/8. Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

OC Carlos Gomes | Manoel Herzog |

OFICINA

Rosana

FOTOGRAFIA COM CELULAR

Huelberti



27 e 28/8 – sábado e domingo – 13h às 18h



a partir de 16 anos



Instituto Iscap: Rua Lagoa Santa, 25, Quadra 15 – Primavera – Rosana

A oficina tem o objetivo primordial de levar o participante a compreender como a luz é importante no ato de fotografar, independente de equipamento. Exercícios práticos serão realizados levando em conta direção, qualidade, intensidade e fontes da iluminação.

Inscrições: 19/7 a 19/8. Seleção: carta de interesse pessoalmente no local.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Huelberti |](#)

PALESTRA

São Paulo

MÁRIO DE ANDRADE E OS CHÁS MÚSICAIS NA RUA LOPES CHAVES

Flávia Toni



27/8 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Dentro da programação especial da Jornada do Patrimônio 2016, a Casa Mário de Andrade convida, para uma palestra e um bate-papo, a musicóloga Flávia Toni. O tema do encontro será as reuniões de formatura, denominadas “Chás Musicais”, que Mário de Andrade promoveu para diplomar seus alunos de música no endereço da Rua Lopes Chaves.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. 40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Flávia Toni |](#)

OFICINA

Marília

OFICINA DE DESENHO ARTÍSTICO: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM

Fábio Robal



30/8 a 27/9 – terças-feiras – 19h às 21h30



a partir de 12 anos



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

A oficina tem o objetivo de explorar a imaginação e a criatividade dos participantes na criação de personagens, tendo como ponto de partida o fornecimento dos princípios e técnicas básicas do desenho

de observação: linha, forma, estrutura, contraste claro-escuro, volume, textura, cor, perspectiva e composição visual.

Inscrições: 19/7 a 25/8 (pessoalmente, na Oficina Cultural). Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Fábio Robal |](#)

WORKSHOP

Santo Anastácio

O TEATRO ESSENCIAL

Cida Camargo



31/8 – quarta-feira – 13h30 às 17h30



a partir de 13 anos



Salão do Coral Papa João XXIII: Rua Barão do Rio Branco, 567 – Centro – Santo Anastácio

O workshop permitirá a apreensão do universo da linguagem teatral, com jogos de improvisação e exercícios básicos de interpretação.

Inscrições: 19/7 a 24/8. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Cida Camargo |](#)

ESPETÁCULO

Mirassol

MENTE – FALE-ME SOBRE O TEMPO

Cia dos Pés



1/9 – quinta-feira – 20h



Atividade aberta



14 anos



Auditório Cândido Brasil Estrela - Rua Rui Barbosa, 2170 - Centro

Mente retrata a vida a partir da memória: uma mulher, solitária, revive suas histórias escritas no espaço e em seu corpo. E como saber-se quem é, se a memória não mais está? Um corpo que busca, no espaço entre o tempo e a ação, entre a roupa e o corpo, no vazio da espera e nas marcas do chão, detritos das histórias que o criou. Projeto contemplado pelo ProAC - Difusão e Circulação de Espetáculo de Dança no Estado de São Paulo.

Atividade aberta.

80 lugares

SAIBA MAIS

[OC Fred Navarro | Cia. dos Pés |](#)

ESPETÁCULO

São Paulo

DRAMAS DE PRINCESAS

ciadasatrizes



1/9 a 1/10 – quinta a sábado – 20h. Sessões extras: 14, 21 e 28/9 – quartas-feiras – 20h



16 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

O que significa, para mulheres aprisionadas em clichês de contos de fadas, buscar alguma verdade ou algum poder? Em cinco peças curtas, a ganhadora do Nobel Elfriede Jelinek apresenta figuras fantasmagóricas de princesas, de Branca de Neve a Jacqueline Kennedy, entrando em embate com a Morte – geralmente na forma de homem – e com a própria dificuldade de simplesmente Ser na nossa sociedade.

Duração: 100 min. 25 lugares por apresentação (retirar ingresso com uma hora de antecedência).

Direção: Maria Tendlau.

Elenco: Artur Kon, Daniela Alves, Mariana Zink, Mariana Otero, Paula Carrara, Carla Massa e Tetembua Dandara.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | ciadasatrizes |](#)

PALESTRA

São Paulo

ARTES PLÁSTICAS NA SEMANA DE 22

Aracy Amaral



1/9 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Publicada pela primeira vez em 1970, esta obra, referência obrigatória no estudo da história da arte brasileira, expõe o contexto que fez da Semana de Arte Moderna de 1922 um divisor de águas no nosso panorama cultural. Nesta palestra, a conhecida ensaísta Aracy Amaral, que foi diretora da Pinacoteca do Estado de São Paulo e do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC), apresentará seus estudos sobre o tema.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Aracy Amaral |](#)

São Paulo

ENCONTRO DE PUBLICADORES

Tenda de Livros, Coletivo Ocupeacidade e Edições Aurora



2/9 – sexta-feira – 11h às 20h



publicadores, editores independentes, artistas e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Esta ação tem os objetivos de: realizar um encontro entre quem produz, edita e circula arte impressa, como atividade prévia à Feira Tijuana de Arte Impressa em São Paulo, em setembro; pesquisar o cenário atual dos publicadores, mapeando editoras, artistas e pesquisadores latino-americanos; produzir uma publicação, desdobramento da pesquisa e do encontro, a ser lançada entre novembro e dezembro. O projeto é uma proposta da Tenda de Livros em parceria com o Zerocentos Publicações / Ocupeacidade, Edições Aurora / Publication Studio SP, com o apoio da Feira Tijuana e da Oficina Cultural Oswald de Andrade.

60 vagas. Inscrições: 1 a 12/8.

Seleção: pelo email projtopublicadores@gmail.com ou pela plataforma <https://projtopublicadores.wordpress.com/>

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [Tenda de Livros](#) | [Ocupeacidade](#) | [Publication Studio](#) | [Edições Aurora](#) |

OFICINA

São Paulo

DISCURSO – CONSTELAÇÃO DE FORÇAS DINÂMICAS, COM GREGÓRIO QUEIROZ

Gregório Queiroz



2/9 a 21/10 – sextas-feiras – 15h às 17h



interessados em geral



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Um estudo dos primórdios da Astrologia, a partir das dinâmicas entre o quente, o frio, o úmido e o seco: a Astrologia vista sob uma perspectiva coreográfica. Esta atividade faz parte do projeto “Terreyro Coreográfico – Coisa Coreográfica”, contemplado pela 20ª edição do Fomento à Dança da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

15 vagas. Inscrições: 19/7 a 26/8. Seleção: carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade](#) | [Gregório Queiroz](#) | [PROJETO TERREYRO COREOGRÁFICO – COISA COREOGRÁFICA](#) |

WORKSHOP

São Paulo

SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO

Manoel Herzog



3/9 – sábado – 14h às 17h



a partir de 15 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glaucio Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 19/7 a 2/9

Seleção: primeiros inscritos

12 vagas

SAIBA MAIS

[OC Alfredo Volpi | Manoel Herzog |](#)

WORKSHOP

Adamantina

RASCUNHOS URBANOS

Marco Rozas



3/9 – sábado – 13h30 às 17h30



desenhistas



a partir de 14 anos



Anfiteatro da Biblioteca Municipal Cônego João Baptista de Aquino: Avenida Adhemar de Barros, 200

A atividade tem início com a apresentação do movimento Urban Sketchers, artistas que fazem sessões de desenho ao ar livre e registram arquitetura e cenas urbanas. Na sequência, os participantes sairão pela cidade para desenhar o ambiente e a dinâmica de seus habitantes. Os trabalhos concluídos serão postados na internet.

Inscrições: 19/7 a 26/8. Seleção: carta de interesse pessoalmente no local

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Marco Rozas |](#)

EXPOSIÇÃO

São Paulo

CRÔNICO

Pedro Hórák



Abertura: 3/9 – sábado – 15h



Visitação: 5/9 a 8/10 – segunda a sexta-feira – 10h às 21h | sábados – 13h às 20h



livre



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

“Crônico” tem como base a estrutura sequencial das histórias em quadrinhos. A série é composta de 35 impressões sobre papel em grandes formatos, em que são exploradas inúmeras variações sobre as ideias de narrativas e “janelas” que usualmente compõem essas histórias.

* Ação Educativa: serviço de atendimento educativo a grupos agendados e ao público espontâneo com o artista visual colombiano Carlos Monroy. Agendamento de visitas pelo email oficinaculturaloswalddeandrade@gmail.com

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Pedro Hórak | Carlos Monroy |](#)

APRESENTAÇÃO

São Paulo

HISTÓRIA E “CAUSOS” DA MÚSICA CAIPIRA

Mirtes Mesquita



3/9 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Apresentação musical com histórias, “causos” e músicas icônicas do universo caipira, durante a qual o público será convidado a desfrutar desse mundo por meio dos primeiros autores a colocarem a fala do caipira na literatura: Waldomiro Silveira, Afonso Arinos, Monteiro Lobato e Cornélio Pires, sendo, este, responsável pelas primeiras músicas e modas de viola registradas em disco. Permeando essas histórias, serão apresentadas canções e modas de viola que conquistaram o seu lugar na memória e no coração de nossa gente.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade |](#)

ESPETÁCULO

Lupércio

BALUARTE

Companhia Estável de Dança



4/9 – domingo – 20h



Livre



Secretaria da Educação: Rua Manoel Quito, 239 – Lupércio

Coreografado por Arilton Assunção, “Baluarte” é um espetáculo de dança contemporânea marcado pelos estilos musicais afro-brasileiros: a trilha traz sambas tradicionais, marchinhas e batucadas. A Companhia Estável de Dança, de Bauru, se apresenta com 11 bailarinos sob a direção de Sivaldo Camargo.

100 lugares (retirada de convites: dia 2/9, na Secretaria da Educação)

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Companhia Estável de Dança |](#)

WORKSHOP

Presidente Prudente

O TEATRO ESSENCIAL

Cida Camargo



5/9 - segunda-feira - 14h às 16h



a partir de 13 anos



IE Fernando Costa: Avenida Washington Luís, 672 – Centro – Presidente Prudente

O workshop permitirá a apreensão do universo da linguagem teatral, com jogos de improvisação e exercícios básicos de interpretação.

Inscrições: 19/7 a 2/9. Seleção: primeiros inscritos pessoalmente no local.

30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Cida Camargo |](#)

OFICINA

Ribeirão Preto

A ARTE E A PREPARAÇÃO DO ATOR

Ulisses Lopes



6 a 27/9 – terças-feiras – 19h às 22h



a partir de 15 anos



Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Exercícios práticos e teorias básicas do trabalho teatral voltados para o desenvolvimento, preparação e formação criativa do ator.

Inscrições: 19/7 a 2/9. Para se inscrever [clique aqui](#). Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari | Ulisses Lopes |](#)

WORKSHOP

São Paulo

OCUPAÇÃO PERVERSOS POLIMORFOS: INTERFERÊNCIA COLABORATIVA COM BEATRIZ SANO

Beatriz Sano e Companhia Perversos Polimorfos



6 a 30/9 – terças e sextas-feiras – 14h às 18h



artistas e estudantes de dança



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

A Companhia Perversos Polimorfos recebe Beatriz Sano, quarta artista convidada para o processo denominado "Interferências Colaborativas", e abre essa atividade para cinco participantes de fora do grupo, interessados em acompanhar esse prática de troca.

5 vagas. Inscrições: 19/7 a 26/8. Seleção: currículo e carta de interesse. Para se inscrever, [clique aqui](#).

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Companhia Perversos Polimorfos | Beatriz Sano |](#)

OFICINA

Presidente Prudente

ESCULTURA EM ARGILA

Rico



8 a 29/9 – terças e quintas-feiras – 19h às 22h



estudantes de arte, professores e demais interessados



a partir de 18 anos



Avenida Manoel Goulart, 2651 - Anexo 1 - Vila Santa Helena

Orientação prática para a modelagem de esculturas em argila, em que serão abordados aspectos da arte tridimensional como: forma, volume, dimensão, ritmo e movimento.

Inscrições: 19/7 a 1/9. Seleção: carta de interesse a ser entregue pessoalmente na Oficina.

20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Timochenco Wehbi | Rico |](#)

PALESTRA

São Paulo

ASPECTOS DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL

Bianca Dettino e convidados



8/9 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra em que o público poderá compreender melhor o pensamento do autor de *Macunaíma* em seu livro *Aspectos das Artes Plásticas no Brasil* sobre os temas abordados nos capítulos Aleijadinho, Lasar Segall, Do Desenho e A Capela de Santo Antônio.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Bianca Dettino |](#)

PALESTRA

São Paulo

OS CONCURSOS ARTÍSTICOS DE MÁRIO DE ANDRADE PARA O DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nilcéia Baroncelli



10/9 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra ministrada pela pesquisadora Nilcéia Baroncelli, que apresentará um histórico dos concursos artísticos promovidos por Mário de Andrade para o Departamento Municipal de Cultura.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Nilcéia Baroncelli |](#)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Oscar Bressane

UM ENCONTRO COM O CAIPIRA MINEIRO E SUA MALA DE HISTÓRIAS

Calu Monteiro



11/9 – domingo – 14h (1ª sessão) e 16h (2ª sessão)



Livre



Ponto de Cultura: Avenida José Manzano Garcia, 225 – Oscar Bressane

Esta contação de histórias mescla técnicas teatrais, figurinos e adereços cênicos. Um viajante tira, de sua mala, objetos repletos de significados: a partir deles, nosso cômico personagem encanta os ouvintes com contos, fábulas e lendas da cultura popular brasileira. A atividade faz parte do "Revelando Talentos", evento anual que acontece na praça central de Oscar Bressane.

30 lugares por sessão

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Calu Monteiro |](#)

AULA ABERTA

Marília

ABAYOMI – IDENTIDADE CULTURAL AFRO-BRASILEIRA

Denise Silvana Cortinove de Freitas Miranda



13/9 – terça-feira – 19h às 22h



professores, artesãos e demais interessados



a partir de 15 anos



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

A aula demonstra a forma de confecção da abayomi, boneca feita de retalhos e sem costura, que era usada pelas escravas para acalantar os filhos. A importância histórica e social dessas bonecas na cultura afro-brasileira será discutida, e uma dinâmica com contos e brincadeiras concluirá a atividade.

Inscrições: 19/7 a 6/9 (pessoalmente, na Oficina Cultural). Seleção: primeiros inscritos. 30 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Denise Silvana Cortinove de Freitas Miranda |](#)

WORKSHOP

São José dos Campos

SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO

Manoel Herzog



14/9 – quarta-feira – 18h às 22h



a partir de 15 anos



Avenida Olivo Gomes, 100 - Santana

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 26/7 a 8/9. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Manoel Herzog |](#)

EXIBIÇÃO

Sorocaba

PRISMAH – UM OLHAR SOBRE O CORPO DA VOZ

Marcia Mah



14/9 – quarta-feira – 19h



livre



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

“Prismah – um olhar sobre o corpo da voz” é uma ficção musical inspirada na semiótica do canto. Neste curta, a cantora e compositora Marcia Mah aborda o Eu Lírico e os diversos signos que representam a musicalidade da voz humana.

Pegar senha com uma 1h de antecedência na Oficina Cultural.

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Marcia Mah |](#)

OFICINA

Sorocaba

O CLOWN E O REALISMO FANTÁSTICO

Rodrigo Scarpelli



14 a 28/9 – quartas-feiras – 18h às 22h



atores amadores e estudantes de teatro



a partir de 16 anos



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Contato com a linguagem clownesca, a oficina desenvolverá jogos teatrais e exercícios de improvisação a partir de crônicas do escritor colombiano Gabriel García Márquez, o grande nome do gênero literário denominado Realismo Fantástico.

Inscrições: 19/7 a 9/9. Seleção: carta de interesse que deverá ser entregue na unidade. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo](#) | [Rodrigo Scarpelli](#) |

WORKSHOP

Marília

CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA E CRIANÇA – O BRINQUEDO COMO OBJETO DE CULTURA

Fran Maia



14 a 28/9 – quartas-feiras – 18h30 às 21h30



professores, educadores sociais e demais interessados



a partir de 18 anos



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Atividade de sensibilização para o fazer artístico e o resgate da memória, em que a prática de confecção de brinquedos – bilboquê, cinco-marias, peteca e outros – será subsidiada por discussões acerca das concepções de infância e do brinquedo enquanto objeto cultural.

Inscrições: 19/7 a 5/9 (pessoalmente, na Oficina Cultural). Seleção: carta de interesse. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral](#) | [Fran Maia](#) |

PALESTRA

Marília

ARTE, CULTURA E ASTRONOMIA

João Frazão



14/9 – quarta-feira – 15h às 18h



Livre



Avenida Nelson Spielmann, 593. Centro

Desde os primórdios a humanidade é fascinada pelas noites de céu estrelado, criando mitos sobre os astros e indagando uma infinidade de questões sobre o universo. A palestra apresenta os conceitos básicos da astronomia de forma atraente, relacionando esta ciência com manifestações culturais e artísticas. O público também poderá manusear um telescópio, uma maquete solar, um simulador da retração da luz e outros equipamentos.

Classificação: livre. 30 lugares

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | João Frazão |](#)

PALESTRA

São Paulo

COLEÇÃO MÁRIO DE ANDRADE - ARTES PLÁSTICAS

Bianca Dettino e convidados



15/9 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra sobre a coleção de Mário de Andrade, hoje salvaguardada pelo Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), na USP, que abordará as três principais direções do colecionador: obras dos modernistas brasileiros, obras de artistas modernos *estrangeiros* alemães e Escola de Paris.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

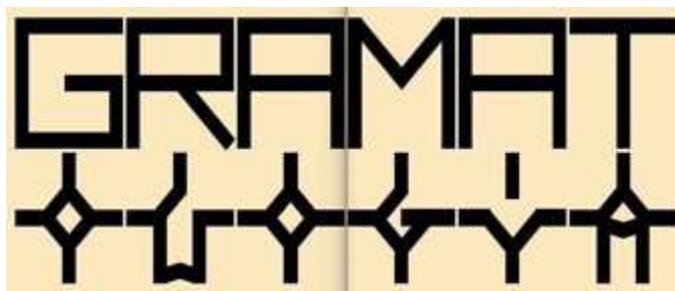
40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Bianca Dettino |](#)

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO

São Paulo



PUBLICAÇÃO GRAMATOLOGIA

Grupo de Estudos Práticos em Linguagem Experimental



17/9 – sábado – 16h às 19h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Lançamento da Publicação, acompanhada de roda de conversa sobre o processo de criação do grupo e apresentação do livro.

Ver também: Seminários do Grupo/ Oficina de técnicas gráficas experimentais/ Oficina: Xilogravura de Fio/ Oficina de Linoleogravura/ Oficina de Gravura em metal/ Ateliê Aberto de Gravura que fazem parte do PROJETO GRAMATOLOGIA

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | O Geple |](#)

WORKSHOP

São José dos Campos

TÉCNICA PARA DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS

Eva Laurenti



17/9 – sábado – 10h às 14h



produtores, roteiristas, pesquisadores e demais interessados



a partir de 18 anos



Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera

Mais do que câmera na mão e ideia na cabeça, uma obra audiovisual precisa da estruturação de um projeto consistente para sair do papel. Este workshop oferece um panorama abrangente das etapas de desenvolvimento de uma proposta, do ambiente regulatório de incentivo à cultura no Brasil, dos dados de mercado e conceitos de marketing fundamentais tanto para a aprovação dos projetos como para a captação de recursos.

Inscrições: 26/7 a 14/9. Seleção: primeiros inscritos. 20 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan](#) | [Eva Laurenti](#) |

WORKSHOP

Ribeirão Preto

INSPIRAÇÃO E CRIATIVIDADE EM MODA

Tuca Lima



17/9 – sábado – 9h30 às 17h30



estudantes e profissionais das áreas de moda e design, e demais interessados



a partir de 16 anos



Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Os participantes vivenciarão um processo colaborativo de criação de acessórios de moda: a partir de uma fonte de inspiração, selecionarão o tema e desenvolverão peças nos exercícios práticos. A relação de materiais necessários para a atividade será informada na confirmação da inscrição.

20 vagas. Inscrições: 19/7 a 15/9. Para se inscrever [clique aqui](#). Seleção: primeiros inscritos

SAIBA MAIS

[OC Candido Portinari](#) | [Tuca Lima](#) |

ESPETÁCULO

Macatuba

BALUARTE

Companhia Estável de Dança



17/9 – sábado – 20h



Livre



Teatro Municipal Renata Lycia dos Santos Ludovico: Avenida Coronel Virgílio Rocha, 5-25 – Macatub

Coreografado por Arilton Assunção, “Baluarte” é um espetáculo de dança contemporânea marcado pelos estilos musicais afro-brasileiros: a trilha traz sambas tradicionais, marchinhas e batucadas. A Companhia Estável de Dança, de Bauru, se apresenta com 11 bailarinos sob a direção de Sivaldo Camargo.

SAIBA MAIS

[OC Tarsila do Amaral | Companhia Estável de Dança |](#)

PALESTRA

São Paulo

A MÚSICA ERUDITA NÃO VEM DA POPULAR

Flávio Silva



17/9 – sábado – 15h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

A palestra, ministrada pelo pesquisador Flávio Silva, coordenador de Música Erudita da FUNARTE e autor do livro *Camargo Guarnieri, o Tempo e a Música*, tratará dos aspectos da notação pautada que possibilitou o contraponto escrito e que levou à tonalidade, ao temperamento, à ideia de obra musical e à de compositor criador, numa crítica frontal aos princípios que regem o nacionalismo musical.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente. 40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Flávio Silva |](#)

São Paulo

PAI DOS BURROS: CONVERSA ABERTA

Teresa Berlinck



17/09 - quinta-feira - 16h às 18h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Bate-papo com a artista plástica Teresa Berlinck sobre sua obra, que transita entre desenho, escultura, instalação, livro e performance.

Esta atividade faz parte do PROJETO PAI DOS BURROS. Ver também INSTALAÇÃO: PAI DOS BURROS e OFICINA: LIVRO ABERTO – INTERFERÊNCIA GRÁFICO-POÉTICA EM PÁGINAS DE LIVROS.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | Teresa Berlinck | PROJETO PAI DOS BURROS |](#)

PALESTRA

São Paulo

COLEÇÃO MÁRIO DE ANDRADE – “RELIGIÃO E MAGIA”, “MÚSICA E DANÇA” E “COTIDIANO”

Bianca Dettino e convidados



22/9 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra em que o público tomará contato com acervo de obras relacionadas aos temas “Religião e Magia”, “Música e Dança” e “Cotidiano”, que Mário de Andrade colecionou durante sua vida, preservado pelo Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), na USP.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Bianca Dettino |](#)

São Paulo

CONVERSA COM ARTISTA E CURADORA – OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS

Marcia de Moraes e Julia Lima



24/9 – sábado – 15h30 às 17h30



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Conversa com a artista Márcia Moraes e a curadora Júlia Lima sobre os processos de criação da exposição "Os Fósseis ou as Laranjas".

40 vagas

Esta atividade faz parte do PROJETO: OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS. Ver também EXPOSIÇÃO: OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS e NÚCLEO DE ESTUDOS PARA JOVENS ARTISTAS.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO OS FÓSSEIS OU AS LARANJAS |](#)

APRESENTAÇÃO

São Paulo

MÚSICA MODERNISTA CORAL

Coral Madrigueiros



24/9 – sábado – 16h às 17h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

O grupo vocal Madrigueiros desenvolve um repertório especializado na interpretação da música coral brasileira dos séculos XVIII a XX. Nesta apresentação, sob a orientação musical e regência de Solange Assumpção, o público poderá apreciar músicas relacionadas ao contexto modernista, com destaque para “Canto do Pajé” e “Melodia Sentimental”, de Villa-Lobos, e “Lamento”, de Pixinguinha, intercaladas por leituras de poemas de Mário de Andrade.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade |](#)

SHOW

Sorocaba

TOM JAZZ TOCA VILLA-LOBOS



29/9 – quinta-feira – 20h



livre



Rua. Ramos de Azevedo, 277 - Centro

Marcos Boi, João Leopoldo e Rolando Beltran formam o Tom Jazz, trio que se dedica à Bossa Nova e ao jazz da primeira metade do século 20. Neste show comentado, o grupo apresenta composições de Villa-Lobos em arranjos para violão, teclado e violino, e fala sobre a vida e obra do compositor. O repertório inclui clássicos como "Choro nº 1", "O Trenzinho do Caipira" e "Prelúdio nº 1". A turma da oficina "Uma Abordagem da Obra de Villa-Lobos" fará uma participação especial, tocando junto com o Tom Jazz.

Retirar senha com 1h de antecedência.

40 lugares

SAIBA MAIS

[OC Grande Otelo | Marcos Boi |](#)

PALESTRA

São Paulo

MÁRIO DE ANDRADE COLECIONADOR: OLHAR PARA ALÉM DE SEU TEMPO

Bianca Dettino



29/9 – quinta-feira – 19h às 21h



Livre



Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda

Palestra baseada na pesquisa de mestrado de Bianca Dettino, atual coordenadora da coleção de artes visuais do Instituto de Estudos Brasileiros, que apresentará as perspectivas do colecionador Mário de Andrade.

Seleção por ordem de inscrição através do site, telefone e pessoalmente.

40 vagas

SAIBA MAIS

[OC Casa Mário de Andrade | Bianca Dettino |](#)

WORKSHOP

Caraguatatuba

SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO

Manoel Herzog



30/9 – sexta-feira – 18h às 22h



a partir de 15 anos

 FUNDACC – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba: Rua Santa Cruz, 396 – Centro – C

Introdução à história e às características do soneto, forma de poesia surgida na Idade Média. O workshop mostrará o soneto na literatura universal, portuguesa e brasileira, desde Petrarca até Glauco Mattoso. A partir dessa apresentação serão propostos exercícios de criação poética. Esta atividade faz parte do projeto de publicação do livro “Sonetos de Amor em Branco e Preto”, contemplado pelo ProAC 2015.

Inscrições: 26/7 a 27/9. Seleção: primeiros inscritos. 15 vagas

SAIBA MAIS

[OC Altino Bondesan | Manoel Herzog |](#)

São Paulo

CONVERSA ABERTA: ESCOLA DA FLORESTA

Fábio Tremonte e Márcio Seligmann



1/10 – sábado – 16h às 18h



Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Debate com Márcio Seligmann e Fábio Tremonte, sobre o Relatório Figueiredo e as aproximações entre trabalho artístico, trauma e memória.

Esta atividade faz parte do PROJETO ESCOLA DA FLORESTA. Ver também ESCOLA DA FLORESTA: LEITURA PÚBLICA DO RELATÓRIO FIGUEIREDO e ENCONTROS GRÁFICOS: ESCOLA DA FLORESTA.

SAIBA MAIS

[OC Oswald de Andrade | PROJETO ESCOLA DA FLORESTA |](#)

QUEM SOMOS

PROGRAMAÇÃO

CONTATO

TRABALHE CONOSCO

SECRETARIA DA CULTURA

UNIDADES

NOTÍCIAS

VÍDEOS

COMPRAS E CONTRATAÇÕES

OUVIDORIA



POIESIS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Desenvolvimento de Sites e Portais QubeDesign