

Agenda da

Cidade

Setembro 2016

O LADO
ORIENTAL
DE
SANTO
ANDRÉ



7 de setembro

Desfile Cívico - Militar

COM A PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
DA **BANDA LIRA** DE SANTO ANDRÉ

LOCAL

Av. Firestone - Casa Branca

DATA

7/9 - quarta-feira

HORÁRIO

9h às 11h30



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

música	4
artes plásticas e visuais	6
talentos da terra	9
literatura	10
especial do mês	14
obras e monumentos	15
teatro	16
palestras	18
cinema	20
patrimônio	26
cursos	30
feiras	33
desenvolvimento econômico	34
espaços de cultura	35
miniartigo	36
índice por data	38

A programação é sujeita a alterações, por imprevistos e condições meteorológicas.
 Mais informações: 4433-0728

DESTAQUES

**Música e arte
no CEU Marek**



PÁGS. 04 E 30

**O suspense
continua**



PÁG. 20

**Desfile da
Independência**



PÁG. 14



Tem música no CEU

UM PIANO AO CAIR DA TARDE

Com Nilza Helena Kfoury, educadora, escritora e gosta de tocar piano para expressar a musicalidade latente em sua alma.

Livre • Gratuito

2, 9, 16 e 23 de setembro

17h às 18h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro

Saguão do Teatro Municipal
Praça IV Centenário, s/n
Centro



Dupla Zé Moreno e Morenito

SHOW DE LANÇAMENTO DO 3º CD DA DUPLA ZÉ MORENO E MORENITO

A dupla Zé Moreno e Morenito recebe convidados consagrados do cenário da música caipira para o lançamento de seu terceiro CD *Sonho de Peão* Vol. III com apresentação de Valdecir Mathioli da Rádio ABC.

Livre • Gratuito

11 de setembro • 13h

SARAU NA CONCHA ACÚSTICA

Apresentação de zumba, poesias, histórias e músicas. Organização da poeta e escritora, Anita dos Santos Grego.

Livre • Gratuito

17 de setembro • 10h às 13h

Concha Acústica

Praça do Carmo – Centro

INAUGURAÇÃO CEU JARDIM MAREK

Programação com mais de 50 atrações entre as quais Banda Lira, Coro da Cidade, Escolas de Samba, dança, hip-hop, forró, dança do ventre, futpar, ginástica e muito mais.

Livre • Gratuito

17 de setembro

CEU Jardim Marek

Praça das Jaboticabeiras

Entre a R. Engenheiro

Alfredo Heitzmann e Birigui

Jardim Marek

CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

Programação de aniversário de 24 anos da Casa da Palavra.

Roberto Ondeí, regente

Livre • Gratuito

24 de setembro 15h30

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro

BANDA LIRA DE SANTO ANDRÉ

Claurício Cypriano, regente

Livre • Gratuito

25 de setembro • 15h

Parque Ipiranguinha

Rua Sete de Setembro

Vila Alzira



Coro de Santo André



ORQUESTRA
SINFÔNICA DE
SANTO ANDRÉ

CONCERTOS

Abel Rocha, regente

Paulo Gonçalves, violino

Alexandre Argentin, viola

Livre

24 de setembro • 20h

Teatro Municipal de

Santo André

Praça IV Centenário, s/n

Ingressos 1 hora antes

Prokofiev – Romeu e Julieta

Shostakovich – Sinfonia nº 9

Mozart – Sinfonia Concertante
para violino e viola

CONCERTO EM PARCERIA COM A
ESCOLA LIVRE DE CINEMA E
VÍDEO - ELCV

Livre • Gratuito

11 de setembro • 11h

Parque Pignatari

Av. Utinga, 136 – V. Metalúrgica



Exposição Lugares da Memória

Memória em arte

EXPOSIÇÃO EVOÉ

Exposição de objetos, fotografias e documentos pertencentes ao acervo do Museu que tratam sobre a História e trajetória do Teatro e sua importância para a cena cultural da cidade e da região (Teatro de Alumínio, Conchita e Municipal)

Livre • Gratuito

1 de agosto a dezembro de 2016

8h30 às 16h30

Museu de Santo André

Dr. Octaviano Armando Gaiarsa

Rua Senador Fláquer, 470

Centro

ESCULTURAS DE GIOVANI CAMELO

Trabalhos inéditos e feitos exclusivamente para essa exposição, englobando à sua produção mais tradicional de esculturas hiperrealistas.

Livre • Gratuito

1 a 24 de setembro

Terça a sexta • 10h às 17h

Sábado • 10h às 15h

Casa do Olhar Luiz Sacilotto

Rua Campos Sales, 414 - Centro

PROGRAMA DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Palestras, cursos, encontros, oficinas, além de parcerias em projetos educativos sobre a cidade. Agendamento e informações: 4427-7227

Livre • Gratuito

1 de agosto

9h às 11h e 14h30 às 16h

Museu de Santo André

Dr. Octaviano Armando Gaiarsa

Rua Senador Fláquer, 470

Centro

EXPOSIÇÃO MUNDO DI VERSOS ENCARNADOS DE PAULO DANTAS

No mundo do sertão, a poesia

costuma estar presente na vida das pessoas. Acervo de cordéis que estão na família do poeta desde os tempos da sua avó.

Livre • Gratuito

3 de setembro a 1 de outubro

14h às 20h30

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro

SALA ESPECIAL: EXPOSIÇÃO LUGARES DA MEMÓRIA REGISTRO DE UMA HISTÓRIA MAURA DE ANDRADE E TEODORO VIEIRA

O projeto apresenta textos e imagens de um caminho histórico percorrido durante oito meses de 2016 sobre uma moto. Exposição de gravuras em água-tinta, água-forte, fotogravuras e reproduções fotográficas acompanhados dos textos escritos por Teodoro Vieira.

Livre • Gratuito

3 de setembro a 2 de outubro

10h

Museu de Santo André Dr.

Octaviano Armando Gaiarsa

Rua Senador Fláquer, 470

Centro

EXPOSIÇÃO HISTÓRIA DA VIDA

Realizada por Rodrigo Gomes e o Grupo Fossílis - Associação Científica e Cultural. Retrata a história da evolução da vida na Terra, simulando de forma interativa toda linha do tempo da pré-história até a Era Atual.

Livre • Gratuito

17 de setembro • 9h às 16h

Biblioteca Vila Humaitá

Rua Guerra Junqueira, 366

Vila Humaitá

ROTEIRO CULTURAL

Realização Museu de Santo André e Casa do Olhar

Percorre os espaços da memória e das artes plásticas. Museu, Casa do Olhar e Centro Cívico (Pinacoteca, Tríptico de Burle Marx e Salão de Arte Contemporânea). Este evento faz parte da 10ª Edição da Primavera dos Museus. Inscrições pelo e-mail: museu@santoandre.sp.gov.br

Livre • Gratuito

21 de setembro • 9h às 12h

Museu de Santo André Dr.

Octaviano Armando Gaiarsa

Rua Senador Fláquer, 470

Centro



Ação Educativa e Cultural



Exposições Permanentes



O metalúrgico - a cidade

O IMPORTANTE É COMPETIR: A HISTÓRIA DE SANTO ANDRÉ NOS JOGOS ABERTOS DO INTERIOR

Exposição de objetos, fotografias e documentos que mostram a trajetória do esporte de Santo André nos Jogos Abertos do Interior.

SANTO ANDRÉ, RETRATOS DA CIDADE

Exposição de longa duração composta por 13 painéis, contendo 250 fotografias que apresentam imagens



O metalúrgico - o campo

da cidade desde o início do século 20 até os dias atuais.

OBRA DE GIUSEPPE XELLA

Pintura óleo sobre tela representando Cristo ao ser retirado da cruz, sendo embalado por Maria, São João Batista e Maria Madalena.

UM SÉCULO DE HISTÓRIA: DA ESCOLA À MEMÓRIA

Exposição retrata a trajetória centenária do prédio sede do Museu de Santo André, antigo primeiro Grupo Escolar.

QUADROS DE GUIDO POIANAS

Exposição de longa duração das obras O metalúrgico - a cidade e O metalúrgico - o campo.

Livre • Gratuito • 8h30 às 16h30

Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470 - Centro

Não é brinquedo, não



Ieda Dias

Lucas Redivo Basani começou a praticar tênis de mesa aos 8 anos, no Educandário Santo Antônio, na época por recreação. Descendente de japonês e italiano, o menino nunca imaginou que o esporte viraria algo sério. Não demorou para ingressar nos treinamentos na escola, três vezes por semana e também a participar de campeonatos escolares.

Um ano depois, foi campeão geral do Circuito Escolar e recebeu troféu de Destaque do Ano, da modalidade na categoria sub 9. Com 10 anos, fez teste na equipe de Santo André, no Ginásio Poliesportivo Pedro Dell'Antonia. "Lá acontecem treinamentos de alto rendimento. Ele foi aprovado no teste, e permanece lá até hoje", comenta a mãe, Raquel Kamoto Redivo Basani.

Tênis de mesa é uma modali-

dade que requer treinamento de base bem feito, para que o atleta não vicie em movimentos errados. "O esporte exige dedicação", avalia Raquel.

Lucas treina diariamente e defende a equipe de Santo André (ADSA – Associação Desportiva Santo André) nos campeonatos Paulista e Brasileiro.

Por conta da descendência japonesa, participa pela equipe do ABC do Campeonato Brasileiro Intercolonial, um torneio tradicional no tênis de mesa, do qual participam federados ou não, e até mesmo atletas de seleção. Em janeiro de 2016, com 14 anos, foi campeão da categoria mirim, quando venceu o atleta vice-campeão sul-americano, Felipe Miua. Na última Copa Brasil em junho deste ano, em Piracicaba, foi campeão do torneio de Rating.



Entre rodas e cantorias

BIBLIOTECA COM VIDA! BIBLIOTECA CONVIDA!

Contemplada pelo programa de modernização de bibliotecas públicas municipais vinculadas ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura, a Biblioteca Nair Lacerda apresenta a todos seu novo layout com a proposta de promover ao público um ambiente moderno, mais agradável e convidativo. Com espaço para leitura e pesquisa de livros, jornais e revistas; empréstimo de livros, gibis e material multimídia (mediante cadastro); espaço infantil; biblioteca braille; gibiteca e telecentro.

Acesse nosso site e conheça nosso acervo! www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/

Livre • Gratuito

1 de setembro

9h às 18h e das 8h às 12h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n
Centro

ENCONTRO DO NÚCLEO DE ESCRITORES DA REGIÃO DO GRANDE ABC

A Biblioteca Nair Lacerda recebe o Núcleo de Escritores da Região do Grande ABC.

Livre • Gratuito

2 e 23 de setembro

19h30 às 21h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n
Centro

CURSO DE NARRAÇÃO E MEDIÇÃO DE LEITURA

A Biblioteca Nair Lacerda em

conjunto com a escritora e narradora Penélope Martins promove o Curso de narração e mediação da leitura.

Livre • Gratuito

3 de setembro • 9h às 12h

Formação de leitores

10 de setembro

Uso de objetos, música, jogos e outros elementos.

17 de setembro

Narração para adultos

24 de setembro

Compreensão da linguagem e apresentação

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n

Centro

SACADA LITERÁRIA: ENCONTRO DE TROCA DE LIVROS

Ponto de encontro que visa estimular a troca de livros e ampliar o repertório de leitura. Os livros poderão ser trocados entre os frequentadores sem nenhum custo.

Livre • Gratuito

3, 10, 17 e 24 de setembro

14h às 16h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro



Encontro de troca de livros

LANÇAMENTO DO LIVRO LINHA DO DESTINO

De Camila Silvestre

E se o destino resolvesse contar



Penélope Martins

uma história? Ou cinco delas? Em Linha do Destino, acompanhamos cinco mulheres em uma viagem de ônibus, sem nenhuma conexão aparente entre si que não o trajeto que as leva ao mesmo fim.

Livre • Gratuito

3 de setembro • 16h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n

Centro

SARAU ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO CASA DA PALAVRA

Apresentação do poeta e cordelista Moreira de Acopiara e do músico e cantor Sapopemba

Livre • Gratuito

3 de setembro • 19h às 20h30

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro

O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA

Performance lítero-musical sobre o poema homônimo de Manuel de Barros, interpreta-

do pelo ator Arô Ribeiro, com acompanhamento musical de René Misumi.

Livre • Gratuito

9 de setembro • 10h

Biblioteca Cecília Meireles

Praça Valdemar Soares, s/n

Parque das Nações



O Menino Que Carregava Água

CORRE QUE JÁ VEM HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA

Narração da contadora de histórias Roseli Jorge, que apresentará nesta ocasião A Lobinha Ruiva, de Stela Greco Loduca.

Livre • Gratuito

10 de setembro • 11h às 12h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n

Centro

RODA DE LEITURA E CANTORIAS

Com Regina Copernick

Um sábado por mês a Biblioteca Vila Floresta promove um encontro dos amantes da música e da poesia que se reúnem para falar sobre a vida e a obra de compositores da nossa MPB. Esse mês o escolhido foi o grande cantor e compositor Guilherme Arantes.

Livre • Gratuito

10 de setembro • 14h às 17h30

Biblioteca Vila Floresta

Rua Parintins, 344

Vila Floresta

CONTOS IMAGINÁRIOS

Neste mês de setembro, a escritora e contadora de histórias Penélope Martins acompanhará suas alunas do curso que ministra na Biblioteca Nair Lacerda nas bibliotecas ramais de Santo André, onde terão oportunidade de testar suas habilidades.

Livre • Gratuito

9h30 às 10h30

12 de setembro

Biblioteca Vila Humaitá

Rua Guerra Junqueira, 366

Vila Humaitá

13 de setembro

Biblioteca Santo Alberto

Rua Petrogrado, s/n

Jardim Santo Alberto

Biblioteca Vila Humaitá

Rua Guerra Junqueira, 366

Vila Humaitá

14 de setembro

Biblioteca Vila Floresta

Rua Parintins, 344

Vila Floresta

Biblioteca Vila Humaitá

Rua Guerra Junqueira, 366

Vila Humaitá

15 de setembro

10h às 11h

Biblioteca de Paranapiacaba

Avenida Rodrigues Alves, s/n

Vila de Paranapiacaba

21 de setembro

Biblioteca Erasmo Assunção

Rua Ipanema, 253

Parque Erasmo Assunção

22 de setembro

Biblioteca Cata Preta

Estrada da Cata Preta, 810
 Vila João Ramalho
 28 de setembro
 Biblioteca Praça Internacional
 Rua Tanganica, 385
 Parque Novo Oratório
 29 de setembro
 Biblioteca Vila Sá
 Avenida Nova Iorque, s/n
 Vila Sá

QUATRO DEDOS DE PROSA

A Biblioteca Nair Lacerda promove um encontro de amantes da literatura, que reúnem-se para conversarem sobre a arte literária, trocarem ideias e apresentarem trabalhos próprios ou de outros autores, consagrados ou desconhecidos.

Livre • Gratuito
 13 de setembro • 14h
 Biblioteca Nair Lacerda
 Praça IV Centenário, s/n
 Centro



LANÇAMENTOS DOS LIVROS ASAS DE PIRILAMPO E VÔOS E SONHOS NA MATA

Asas de Pirilampo de Maria Helena Bazzo e Vôos e Sonhos na Mata de Rômulo Marques, da Editora Passarinho.

Livre • Gratuito
 17 de setembro • 14h30
 Biblioteca Nair Lacerda
 Praça IV Centenário, s/n
 Centro

LANÇAMENTO DO LIVRO GABRIEL, MEU ANJO DE DOWN

Diário de uma síndrome, de Tina Vanzeli

Quando o sonho de uma mulher de ser mãe se depara com uma situação diferente daquela que sonhou, o seu mundo se desmorona, arremessando-a para um abismo de incertezas e medos. Mas como diz o ditado, tudo nasce pequeno e cresce, só a desilusão vem enorme e vai diminuindo.

Livre • Gratuito
 21 de setembro • 15h
 Biblioteca Nair Lacerda
 Praça IV Centenário, s/n
 Centro

GINCANA DO LIVRO

Com Alex Marques
 Gincana de leitura que tem por objetivo estreitar o relacionamento aluno e biblioteca e, incentivando o manuseio e cuidado para com os livros.

Livre • Gratuito
 30 de setembro • 9h às 17h
 Biblioteca Vila Linda
 Rua Carijós, 2.286 - Vila Linda

Dia da Independência



DESFILE CÍVICO E MILITAR

Livre • Gratuito

7 de setembro

9h às 11h

Av. Firestone - Casa Branca

Programação:

Tiro de Guerra

Polícia Militar

Corpo de Bombeiros

Polícia Civil

Instituto de Criminalística - IC

Guarda Civil Municipal

Desfile Motorizado da GCM

Defesa Civil

Depto. Gestão Ambiental do Sema

Samu

Movimento Escoteiro

Clube de Desbravadores

Escolas Municipais

Escolas Estaduais

Depto. de Vigilância à Saúde - DVS

Banda Marcial Taiyo

Ongakutai

Moto clubes de Santo André

7 de
setembro
Desfile Cívico - Militar

Comemoração
aos **194** anos
da Independência
do Brasil

Local: Av. Firestone - Casa Branca

Data: 7/9 - quarta-feira

Horário: 9h às 11h30



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

A arte social de Suzuki

As obras de João Kanzou Suzuki (1935-2010) chamam a atenção por atender a uma característica única: retratar situações de exclusão e repressão. Geralmente é o que se conclui ao tomar contato com suas criações. Esse paulista de Mirandópolis, que chegou ao bairro Campestre com a família em 1951, transformava a madeira, seu material predileto, por meio da pintura, respeitando as formas, as nuances de sua matéria prima com toques surreais, inclusive.

Utilizando-se da técnica óleo sobre madeira, a obra *Trans/mim/grató/ri/o*, de 1995, em exposição na Pinacoteca Municipal de Santo André, retrata os principais traços de Suzuki. A primeira vista ficam bem claros os rostos humanos com expressões doídas, anjos que parecem surgir para trazer ali o tão esperado alívio e o conjunto de cores que dá à pintura um significado todo peculiar, íntimo, ímpar, único.

Contemporâneo de Luiz Sacilotto, Suzuki também mantinha uma relação estreita, próxima com Santo André, ao mesmo tempo em que ganhava espaço cativo nas galerias, salões e vernissages paulistanos. Suzuki teve inúmeros trabalhos expos-

tos em São Paulo, entre os anos 1970 e 1980, mas também foi convidado a mostrar suas criações em exposições em Paris (1962), Royal College of Art, em Londres (1965), e Japão, em 1980.

O traço característico de João Suzuki é composto, basicamente, por três elementos – referências da cultura nipônica, tendência à figuração e abordagem das questões sociais. O universo do inconsciente é retratado em suas imagens, nestes elementos humanos apresentados em cenários não reais e neles excluídos.

Junto com Sacilotto e Paulo Chaves, aceitou o convite e integrou a Sala Especial do 1º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, em 1968, naquele momento já era destaque no cenário cultural. Ao longo de sua trajetória manteve a fidelidade a

uma visão ao mesmo tempo poética e onírica, porém comprometida com os desafios de seu tempo.



Onde ver: *Trans/mim/grató/ri/o*
 Autor: João Suzuki
 Técnica: óleo sobre madeira
 Ano de assinatura na obra: 1995
 Ano de aquisição ao acervo: 1995
 Dimensões: 19X86 centímetros
 Local de exposição: Pinacoteca Municipal de Santo André
 Praça IV Centenário, 3



Com Amor, Brigitte

Toda sensualidade de miss Bardot

**TEATRO MUNICIPAL DE SANTO
ANDRÉ ANTONIO HOUAISS**
Praça IV Centenário, s/n - Centro

O FANTASMA DA MINHA SOGRA

Com Mamma Bruschetta
Falar de sogra já sugere piadas, cenas engraçadas ou situações hilárias, imagine uma comédia, onde o fantasma da sogra volta para se vingar do genro?

14 anos

3 de setembro • 21h

Inteira R\$ 60

Meia R\$ 30



O Fantasma da Minha Sogra

NOSSO LAR

Psicografado pelo espírito de André Luiz. André Luiz acorda e não sabe onde está. Tudo que ele se lembra são os dias em que passou no hospital, lutando contra o câncer. Agora, ele se vê em um lugar desolado, com fome, sede, e ainda sofre a agressão verbal de seres à sua volta chamando-o de suicida.

14 anos

4 de setembro • 18h

Inteira R\$ 60

Meia R\$ 30

NÃO SEJA RUDY

Com Rudy Landucci
Sempre com acompanhamento musical, mesclando stand up

comedy, imitações, músicas e interação com a platéia, o show é uma mistura de tudo que o humorista aprendeu nesses quase 10 anos de carreira.

14 anos

7 de setembro • 21h

Inteira R\$ 60

Meia R\$ 30

COM AMOR, BRIGITTE

Com Bruna Ted e André Correa A atriz Brigitte Bardot esteve no Brasil na década de 60 e sofreu grande assédio da imprensa e fãs. Para fugir disso, se refugiou na casa de seu camareiro e é sobre assédio que Franz Keppler, resolver discorrer nessa deliciosa comédia.



Rudy Landucci

14 anos

10 de setembro • 21h

11 de setembro • 18h

Inteira R\$ 60



SEMENTERIA

Com o grupo Pontos das Fiandeiras e Garagem de Teatro Espetáculo teatral para crianças. Cinco narradores, viajantes mágicos, contam como uma cidade inteira mergulhou em grande escuridão ao se esquecer de suas histórias. A partir daí, uma viagem pelo tempo

e pelo espaço levará os habitantes dessa cidade a reencontrarem com brincadeiras e imaginação, as sementes das histórias esquecidas.

Livre • Gratuito

6 de setembro • 14h às 15h30

EMIA Aron Feldman

Av. Itamarati, 536

Parque Jaçatuba



Liberdade da fé

1º SEMINÁRIO DA CASA DE OSUN E OSÁLA (ILÊ BA)

Com o tema Fortalecendo Os Nossos Àse, o seminário irá abordar a questão da intolerância religiosa.

Livre • Gratuito

3 de setembro • 13h

Rua Coronel Alfredo Flaquer, 476

AULA ABERTA DE ESCRITA CRIATIVA

Com Reynaldo Dámazio, escritor e crítico literário

A aula será sobre o processo de escrita e a importância da criatividade na construção do texto literário, a partir da leitura e discussão de autores renomados, de prosa e poesia. Também será abordado o papel da leitura na formação de escritores

e educadores, com exercícios breves de criação e interpretação de textos, além de uma bibliografia básica indicada aos participantes.

16 anos • Gratuito

10 de setembro • 11h às 12h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 – Centro

O PROFESSOR DE MÚSICA

A Secretaria de Educação de Santo André, em parceria com o Centro de Formação Brasil Jovem, desenvolve o projeto de formação artística Entra na Roda, que tem por objetivo formar em arte os professores por meio de um calendário de ações e reflexões através de atividades artísticas e tecnológicas. Nesta edição quem participa é o Professor Doutor Pedro Paulo

Salles.

Livre • Gratuito

12 de setembro • 18h30 às 21h30

Centro de Formação de Professores Clarice Lispector
Rua Tirol, 5 - Vila Matarazzo

SEMENTES DE BONS FRUTOS LEITURA, LITERATURA E MEIO AMBIENTE

Com a educadora Nelci Marques
Tem como objetivo estabelecer
uma relação de mediação entre
o meio ambiente e a literatura.
Inscrições a partir do dia 1 de
setembro pelo email casadapa-
lavra@santoandre.sp.gov.br

14 anos • Gratuito

14, 21 e 28 de setembro e
5 de outubro • 19h às 21h

Casa da Palavra
Praça do Carmo, 171 – Centro



Sementes de Bons Frutos

PALESTRA MEMÓRIA E IDENTIDADE

Com professor Alexandre
Takara

Os memorialistas se indagam:
minhas memórias são verdadei-
ras? Não, responde o professor
Alexandre Takara, bem no seu
estilo provocador. São verossi-
milhantes, muito próximas do
que aconteceu. É um problema
de criação literária. Mia Couto,
escritor moçambicano, afirma:
toda literatura é uma mentira
que não mente.

Esta palestra faz parte da 10ª
Edição da Primavera dos Mu-
seus.

Livre • Gratuito

14 de setembro • 14h30

Museu de Santo André Dr.
Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro



Palestra Memória e Identidade

QUAL É O TEMA? A DANÇA COMO ELEMENTO DE INSERÇÃO SOCIAL

A psicóloga Regina Fernandes
abordará a dança como im-
portante elemento de inclusão
social e falará do papel da dan-
çaterapia.

Livre • Gratuito

24 de setembro • 10h às 12h

Biblioteca Nair Lacerda
Praça IV Centenário, s/n
Centro





O suspense continua

CURSO ALFRED HITCHCOCK

Exibição dos filmes do diretor Alfred Hitchcock com mediação de Milton Bíscaro, professor de História da Imagem da Escola Livre de Cinema. Inscrição pelo site: www.elcv.art.br.

Serão emitidos certificados.

Gratuito

Auditório Heleny Guariba

Praça IV Centenário, s/n

Centro



Disque M Para Matar

DISQUE M PARA MATAR

Direção Alfred Hitchcock, 1954, 105 min, EUA

Em Londres, um ex-tenista profissional decide matar sua mulher, para herdar seu dinheiro e também como vingança por ela ter tido um romance um ano

antes, com um escritor que vivia nos Estados Unidos.

16 anos

3 de setembro • 19h

O TERCEIRO TIRO

Direção Alfred Hitchcock, 1955, 99 min, EUA

Em uma pequena cidade do estado de Vermont, nos EUA, o corpo de Harry Worp é encontrado morto na floresta. Na busca pelo culpado, várias pessoas da cidade acreditam estar relacionadas com a morte dele, mas ninguém se sente culpado.

12 anos

10 de setembro • 19h

O HOMEM QUE SABIA DEMAIS

Direção Alfred Hitchcock, 1956, 120 min, EUA

Durante suas férias no Marrocos, Ben McKenna (James Stewart), um médico, e sua família se envolvem acidentalmente em uma trama internacional de assassinato. Para im-

pedi-lo de denunciar a trama à polícia, os conspiradores resolvem então sequestrar seu filho.

14 anos

24 de setembro • 19h

27º FESTIVAL DE CURTAS DE SÃO PAULO

Exibição de curtas metragens. A Escola Livre de Cinema e Vídeo em parceria com a Associação Cultural Kinoforum, sediará o panorama Programação em Curso. Esse evento acontecerá na cidade de Santo André numa extensão do Festival de Curtas de São Paulo.

Livre • Gratuito

2 de setembro • 18h

Escola Livre de Cinema e Vídeo ELCV

Avenida Utinga, 136

Bairro Santa Terezinha

PONTO MIS

Parceria entre a ELCV – Escola Livre de Cinema e Vídeo e o MIS – Museu da Imagem e do Som através do programa Ponto MIS.

Gratuito

Escola Livre de Cinema e Vídeo ELCV

Avenida Utinga, 136

Bairro Santa Terezinha



Depois Daquele Trem

DEPOIS DAQUELE TREM

Direção Fernanda Fernandes, Brasil, 2014, 3 min

É possível mudar o destino? O

que motiva alguém a querer superar as dificuldades e ir além? Fabiana da Silva conta como conseguiu mudar o rumo de sua vida e reescrever seu futuro.

Livre

14 de setembro • 16h

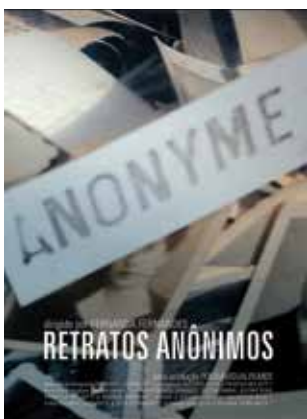
TRIUNFO

Direção Cauê Angeli e Hernani Ramos, Brasil, 2014, 84 min

Nelson Triunfo é dançarino, compositor e “sociólogo da favela”, como ele próprio se define. Do sertão pernambucano, ele saiu para balançar os bailes black nas décadas de 1970 e 1980. Ainda na época da ditadura, bateu de frente com os militares e abriu alas para a cultura de rua no Brasil.

Livre

14 de setembro • 16h30



RETRATOS ANÔNIMOS

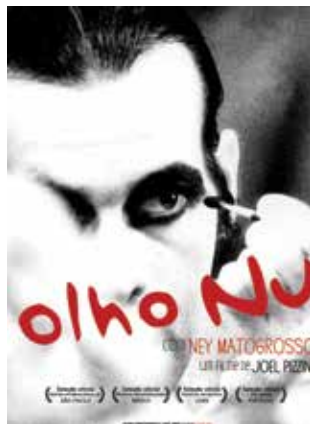
Dir Fernanda Fernandes, Brasil, 2015, 5 min

Por que capturar imagens de pessoas anônimas? Por que alguém dedica uma vida inteira a ver um segundo na vida de um desconhecido? De manei-

ra poética e sensível, Fabien Breuvert fala sobre amor, arte e sobre perceber a verdadeira beleza de um instante.

Livre

21 de setembro • 16h



OLHO NU

Dir. Joel Pizzini, Brasil, 2014, 101 min

A vida-obra de Ney Matogrosso, retratada a partir do conjunto de imagens e sons que o artista reuniu até hoje. O filme desnuda o homem por trás da fama, sondando assim as motivações de sua arte.

16 anos

21 de setembro • 16h30

MOTO-PERPÉTUO

Direção Caio Guerra, Brasil, 2013, 8 min

Leonardo, um violinista obcecado, tenta criar uma máquina para virar as páginas da partitura de forma automática, permitindo que ele toque seu instrumento eternamente.

Livre

28 de setembro • 16h

PALAVRA (EN)CANTADA

Dir Helena Solberg, Brasil, 2012, 84 min

Faz uma viagem pela história do cancionero brasileiro com um olhar voltado para a relação entre poesia e música. Dos poetas provençais ao rap, do carnaval de rua aos poetas do morro, da bossa nova ao tropicalismo.

Livre

28 de setembro • 16h30



PROJETO CINE CONCHA INDEPENDENTE - EDIÇÃO ESPECIAL

Parceria da Casa da Palavra com o Coletivo Lentes Periféricas. Exibição do documentário Viola Urbana, documentário independente que relata a história da cultura nordestina e caipira de raiz. Produzido e idealizado por Daniel Neves e Mário Cabral, seguido de apresentação dos repentistas participantes do filme.

Livre • Gratuito

16 de setembro • 19h às 21h30

Casa da Palavra
Praça do Carmo, 171 - Centro

ELCVIRADA

Comemoração dos 15 anos da
Escola Livre de Cinema e Vídeo
Gratuito

Escola Livre de Cinema e Vídeo
ELCV
Avenida Utinga, 136
Bairro Santa Terezinha

17 de setembro

ALVOS QUE QUEREMOS VIRGENS

Direção Diaulas Ullysses, anos
2002, 21 min

Exibição do primeiro filme pro-
duzido pelo alunos da ELCV,
seguido de bate-papo com os
realizadores, ex-alunos e pro-
fessores da escola.

Livre • 19h

EXPOSIÇÃO OS ALVOS QUE QUEREMOS VIRGENS

Exposição de fotos, figurinos
e objetos de cena do primeiro
filme produzido na escola de
cinema.

Livre • 19h

APRESENTAÇÃO DE NICOLAU ARAÚJO - ACÚSTICO

Cantor, músico, compositor e
arte educador, vem com o pro-
pósito de cantar sentimentos
românticos, como o amor, sau-
dade e paixão. Além de compo-
sições próprias, como Flor de
Açucena, Meu Amor e Só Com
Ela.

Livre • 21h

APRESENTAÇÃO DO MONÓLOGO ALMA

Com Andressa Ferreira, direção
Flávio Marin, ambos do Grupo
Teatro Endoscopia

Adaptação livre da peça te-
atral "Valsa n 6" de Nelson
Rodrigues. No texto original a
proposta do dramaturgo é a de
dialogar com a obra de Chopin,
a personagem Sônia toca piano,
e tem uma educação católica, a
adaptação feita por Flávio Ma-
rin e Andressa Ferreira aborda
questões atuais referentes ao
machismo da sociedade brasi-
leira.

18 anos • 22h



À MEIA-NOITE LEVAREI SUA ALMA

Direção José Mojica Marins,
Brasil, 1963, 81 min

Esse filme será exibido à meia-
noite, não tem essa opção de
horário no menu.

Nesta primeira aparição do
personagem Zé do Caixão, cria-
do pelo cineasta José Mojica

Marins, o sádico covreiro busca a mulher ideal para gerar o filho perfeito e garantir a perpetuação de seu sangue.

18 anos • Meia Noite

18 de setembro

MUAFO 1,99, CMANAU E ORQUESTRA SUBURBANA

Livre • 1h30

ESTA NOITE ENCARNAREI NO TEU CADÁVER

Direção José Mojica Marins, Brasil, 1966, 107 min

Em parceria com a Escola Livre de Cinema e o MIS. Zé do Caixão continua na busca obsessiva pela mulher ideal, capaz de gerar o filho perfeito. Ele rapta 6 jovens e as submete as mais terríveis torturas.

18 anos • 4h

INTERVENÇÃO COM O GRUPO ESPARRAMA

Formado por Kleber Brianez, Lígia Campos, Luciana Gandelini, Rani Guerra e Iarlei Rangel. O grupo nasceu em 2012 e ficou conhecido pelo seu projeto de intervenção urbana, por meio do espetáculo Esparrama pela Janela. Ganhadores do prêmio FEMSA de teatro infantil e jovem.

Livre • 10h

ORQUESTRA ITINERANTE OSSA

Apresentação da Orquestra Sinfônica de Santo André.

Livre • 11h

NINA

Direção Rodrigo Zerbetto Chehda, Brasil, 2012, 14 min

Em parceria com a Escola Livre de Cinema e o MIS. Nina conta a história de um clown que não diferencia a vida da arte, quando encontra seus próprios pensamentos projetados em outros dois personagens: a bailarina de circo e outro clown.

Livre • 12h

GAROTO CÓSMICO

Direção Alê Abreu, Brasil, 2007, 76 min

Em parceria com a Escola Livre de Cinema e o MIS. Cósmico, Luna e Maninho são três crianças que, por acidente, descobrem um mundo divertido e cheio de possibilidades habitado pelo carismático Giramundos e seu circo, muito diferente do lugar em que habitavam.

Livre • 12h30

JOGO CEGO

Direção de Erick Monstavicius e Cleber Zerbielli. Seguido de bate-papo com os realizadores. Sobre a relação das pessoas com deficiência visual com os esportes. Com legendas e audiodescrição.

Livre • 14h

EXIBIÇÃO DOS TRABALHOS

Trabalhos produzidos pelos alunos do núcleo de preparação de atores do curso da professora Luciana Canton, seguido de bate-papo com os realizadores.

Livre • 16h

O MOSQUITO AEADES MORAR NA SUA CASA É O FIM DA PICADA.

A ÁGUA NÃO PODE FICAR
PARADA E NEM VOCÊ.



Veja como se proteger em
www.santoandre.sp.gov.br



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

Passeio virtual na área central de Santo André na década de 1950

Que tal voltar no tempo e fazer um passeio virtual na área central de Santo André na década de 1950.

Veja este vídeo com uma maquete eletrônica que recria os caminhos e edifícios que compunham a paisagem da área central nesta época.

Elaborado pela equipe do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa e pelo corpo técnico do COMDEPHAAPASA - Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André.

Disponível em:

<https://www.facebook.com/PrefeituraDeSantoAndre/videos/905863659484808/>

Equipe responsável:

Aguinaldo Gonçalves:

Arquiteto e Urbanista

Fátima Regina Tavella Leal:

Arquiteta e Urbanista

Suzana Cecília Kleeb:

Historiadora

Maquete Eletrônica - Aguinaldo Gonçalves

Narração:

Marcus Silva Corradini

Alguns bens tombados localizados na área central da cidade

- Residência de Bernardino Queiroz dos Santos - Casa do Olhar Luiz Sacilotto



A casa foi construída no início dos anos 1920 para servir de residência a Bernardino Queirós dos Santos e a sua esposa, Dona Paschoalina.

A residência está localizada na mesma quadra que a de seu pai, Antonio Queirós dos Santos, com quem trabalhava e mantinha negócios, inclusive o de criação de cavalos de corridas.

Arrendada pela Prefeitura, na década de 1950, o imóvel foi desapropriado em 1968 para abrigar o museu histórico e pedagógico da cidade que não se efetivou, mas acabou sendo ocupado por diversos serviços administrativos, até que em 1992 foi instalado o equipamento cultural voltado para as artes plásticas. A Lei nº 8.504/2003 deu sua denominação como Casa do Olhar Luiz Sacilotto.

Localização: Rua Campos Salles nº. 414, Centro

• Propriedade: Prefeitura de Santo André

- Data de Tombamento: 23/10/1992
- Data de homologação: 11/11/1992. Inscrição no Livro de Tombo No. 02
- Processo No.: 32757/1992-0
- Data de abertura: 14/07/1992
- Classificação Fiscal: 5006004 • Solicitante: Poder público

• Residência de Dona Paulina Isabel de Queiroz



Casa da Palavra Mário Quintana

A casa foi construída no início dos anos 1920 para servir de residência a Antonio Queirós dos Santos (que faleceu antes de morar ali) e de sua esposa, Dona Paulina. Ficava na mesma quadra que a de seu filho, Bernardino.

Grande proprietário de terras, ele manteve diversos negócios, inclusive o de criação de cavalos de corridas, sendo dele o primeiro haras da cidade (Haras Estação). Ocupou os cargos de juiz de paz e de delegado. Suas doações permitiram a construção do primeiro hospital da cidade (atual Centro Hospitalar Municipal) e de Paranapiacaba, a Catedral do Carmo e abertura de diversas ruas (avenida Queirós dos Santos).

A casa foi alugada pela Prefeitura na década de 1930, e foi usada para várias finalidades e

até como Gabinete do Prefeito. Atualmente abriga um equipamento cultural voltado para as artes literárias. A Lei nº 7.242, de 7/4/1995, deu sua denominação atual: Casa da Palavra Mario Quintana.

• Localização: Praça do Carmo nº. 171, Centro Propriedade: Prefeitura de Santo André

• Data de Tombamento: 23/10/1992

• Data de homologação: 11/11/1992. Inscrição no Livro de Tombo No. 03

• Processo No.: 32761/1992-9

• Data de abertura: 14/07/1992

• Classificação Fiscal: 5006001 • Solicitante: Poder público

• Cine Teatro Carlos Gomes



Inaugurado em 1912 pelo italiano Vincenzo Arnaldi, localizava-se à Rua Coronel Oliveira Lima, esquina com a atual Salvador Degni. Em 15/8/1925 mudou-se para a nova sede, pela empresa Arnaldi, Masini & Gianotti.

Com estilo arquitetônico neoclássico, foi construído por Arthuro Boschetti, sendo que a boca de cena e a decoração das paredes laterais foram feitas por Luiz Cereja. Possuía capacidade para 800 espectadores.

Em 1932, passou pela primeira reforma, quando foi construído

o anexo para abrigar um ringue de patinação e acesso para automóveis. Em 1947, foi construída a marquise e modificada a fachada. Outras reformas se sucederam, tanto interna quanto externamente. Fechado em 1987, foi ocupado por uma loja de tecidos (quando sua fachada foi descaracterizada) e por um estacionamento. Desapropriado em 1991 por pressão popular. Está fechado e, em 2011, foi iniciada uma reforma no local. Atualmente se encontra em processo de elaboração de projetos e recursos para sua revitalização como espaço cultural.

- Localização: Rua Senador Flaquer n.º 110, Centro
- Propriedade: Prefeitura de Santo André
- Data de Tombamento: 23/10/1992
- Data de homologação: 11/11/1992. Inscrição no Livro de Tombo No. 05
- Processo No.: 32758/1992-9
- Data de abertura:
- Classificação Fiscal: 5034001

• I Grupo Escolar de São Bernardo - Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa



Primeiro grupo escolar da Região do ABC, a escola foi construída em terreno doado por Clara Thon Fláquer e seu marido Secundino Domingues.

O projeto arquitetônico é de

estilo eclético tipo Mogy-Guassu (1910), sendo de autoria de José Van Humbeck e a fachada é de G. B. Maroni.

Inaugurado em 1914, recebeu mais tarde a denominação de E.E. Professor José Augusto de Azevedo Antunes. Funcionou como escola até 1978, quando a Prefeitura fez uma permuta com o Governo do Estado e o local passou a ser ocupado pelo serviço de promoção social da Prefeitura até que em 1990 foi instalado o Museu.

- Localização: Rua Senador Flaquer n.º 470, Centro
 - Propriedade: Prefeitura de Santo André
 - Data de Tombamento: 23/10/1992
 - Data de homologação: 23/12/1992. Inscrição no Livro de Tombo No. 06
 - Processo No.: 32760/1992-0
 - Data de abertura: 14/07/1992
 - Classificação Fiscal: 5031014
 - Solicitante: Poder público
- Vila Rosa



Construída nos anos 1930, a residência térrea está recuada do alinhamento e das divisas laterais. Seu estilo é típico da época, sem apresentar características únicas. Pertencia a Ângelo Vezzà, imigrante italiano que junto com seus irmãos, se destacaram na construção civil nos anos 1920 aos 1940,

com obras nos bairros da área central e entorno (Jardim, Vila Bastos, etc.), e da Casa Amarela, no Sítio Tangará (sede da Fundação Santo André), a Chácara Mário Guindani (Chácara Pignatari), Chácara Mimosa, Edifício Lucchesi. Ângelo Vezzá é nome de rua no Bairro Campestre e de várias edificações nas ruas Alfredo Fláquer, Dr. Messuti, XV de novembro, Dona Elisa Fláquer, Dr. Alberto Benedetti, das Bandeiras, Adolfo Bastos, Av. Lino Jardim e Av. Bernardino de Campos e outras mais. Rosa é o nome de vários representantes da família Vezzá: a mãe e a filha de Ângelo Vezzá. O primeiro imigrante representante da família.

- Localização: Avenida Portugal nº 141, Centro
- Propriedade: Particular
- Data de Tombamento: 11/11/2008
- Data de homologação: 09/10/2009. Inscrição no Livro de Tombo No. 14
- Processo No.: 41318/2008-3
- Data de abertura: 17/09/2008
- Classificação Fiscal: 3006030
- Solicitante: Sociedade civil

▪ Imóvel na Av. Queiroz dos Santos, nº 218 (prédio do Nosso Bar)



Construída em 1914, por Antonio Queirós dos Santos que morava no piso superior (até seu falecimento) e mantinha atividades comerciais no térreo. É uma das mais antigas da cidade.

Abrigou uma agência da Prefeitura, do jornal "O Município", a Mercearia

Cimieri e o lembrado Nosso Bar.

Em 1948, a família vendeu a propriedade para um funcionário que trabalhava no bar e que também passou a morar no andar superior.

O prédio está de posse de seu filho, que não mora mais ali, alugando o espaço para uso comercial e de serviços.

O edifício ocupa a esquina onde se dava a passagem em nível da ferrovia até meados dos anos 1970, antes da construção da estação atual. Possui elementos da arquitetura eclética.

- Localização: Avenida Queiróz dos Santos, 218
- Propriedade: Particular
- Data de Tombamento: 14/08/2012
- Data de homologação: 22/05/2014. Inscrição no Livro de Tombo No. 19
- Processo No.: 32335/2010-8
- Data de abertura: 19/11/2009
- Classificação Fiscal: 3010001
- Solicitante: Sociedade civil

Gostaríamos de saber a sua opinião!
O que é Patrimônio de Santo André para você?
Envie para comdephaapasa@santoandre.sp.gov.br

COMDEPHAAPASA



Inscrições para oficinas no CEU Marek

OFICINAS NO CEU DAS ARTES JARDIM MAREK

As inscrições para as oficinas do CEU das Artes Jardim Marek estão abertas. O espaço conta com curso de artesanato, violão, danças urbanas, interpretação para cinema, workshop de produção de vídeo em celulares, workshop de interpretação para cinema e workshops de contação de histórias.

Livre • Gratuito

1 de setembro a 17 de dezembro
CEU Jardim Marek

Praça das Jaboticabeiras,
Entre a R. Engenheiro Alfredo
Heitzmann e Birigui
Jardim Marek

PROMOTORAS LEGAIS DE CIDADANIA

O curso visa promover o acesso à informação e à formação das mulheres sobre seus direitos como cidadãs e, principalmente, dar subsídios para auxiliá-las a enfrentar a situação de violência doméstica, tornando-as capazes de tomar iniciativas e decisões no sentido do acesso à justiça e à defesa dos direitos.

Livre • Gratuito

19, 20, 21, 22 e 23 de setembro
14h as 17h

CEU Jardim Marek
Praça das Jaboticabeiras,

Entre a R. Engenheiro Alfredo Heitzmann e Birigui Jardim Marek

PROGRAMAÇÃO PARQUE ESCOLA

Livre • Gratuito
Rua Anacleto Popote, 46
Vila Valparaíso



FORMAÇÃO DE PROFESSORES COM O TEMA HORTA

Oficina para professores com o tema Horta. Venha aprender como fazer sua horta, materiais e cuidados necessários. 30 vagas. Com certificação no final.
8 de setembro • 19h às 21h

LEITURA, LITERATURA E MEIO AMBIENTE: SEMENTES DE BONS FRUTOS

Tratam-se de quatro oficinas abordando a literatura permeada pela questão do meio ambiente. 30 vagas. Com certificação no final.

13, 20 e 27 de setembro e
4 de outubro • 19h às 21h

OBSERVAÇÃO DE AVES

Atividade que visa a aprendizagem das questões ambientais através da observação de aves do Parque Escola. O Parque Escola faz parte da rota de imigração de muitas aves. Foram fotografadas e estão sendo ca-

talogadas 80 espécies de aves, de 24 famílias, sendo que 70% das aves não residem no Parque Escola. 30 vagas. Com certificação no final.

13 de setembro • 8h30 às 11h



Observação de Aves

ERVAS MEDICINAIS

Nosso Parque possui um rico horto medicinal e é a partir deste ambiente que daremos início a uma conversa sobre as ervas medicinais, utilização e finalidades. 30 vagas. Com certificação no final.

14 de setembro • 8h30 às 10h30



Ervas Medicinais

OFICINA DE POWER POINT

Seja no trabalho, escola ou faculdade, muitas vezes precisamos criar apresentações e seminários para transmitir nossas ideias a outras pessoas. Existem diversos aplicativos que podemos utilizar para criar estas apresentações, sendo o mais usado deles o Power Point, um aplicativo simples e com diversas funcionalidades para incrementar e transmitir

nossas ideias da melhor forma possível. Se você tem interesse em conhecer esta ferramenta, se inscreva na Oficina de Power Point Básico, onde aprenderá a utilizar os recursos que ela disponibiliza para criar ótimos trabalhos. 6 vagas por turma. Com certificação no final.

21 e 28 de Setembro

Turma Manhã - 10h às 12h

Turma Tarde - 15h às 17h



Oficina de Power Point

ENTENDENDO A COMUNIDADE DO ABC DE APOIO A AGROECOLOGIA FAMILIAR

Uma comunidade de apoio à agricultura não se preocupa apenas com a qualidade dos alimentos que chega a mesa, é uma comunidade que participa ativamente do planejamento e



orçamento da produção agrícola, garantindo que os produtos tenham 100% de procedência orgânica e/ou agroecológica, assim se preocupando também com o meio ambiente e a vida dos trabalhadores do campo que nos garantem o abastecimento diário. 30 vagas. Com certificação no final.

23 de setembro • 14h às 17h

ABELHAS NATIVAS

As abelhas são os principais insetos polinizadores do planeta, seu papel é de fundamental importância para a reprodução das flores e a produção de alimentos na agricultura. Venha saber mais sobre as abelhas sem ferrão e ainda aprender a fazer uma isca atrativa para o desenvolvimento de uma nova colméia. 30 vagas. Com certificação no final.

23 de setembro • 8h30 às 11h



Do antigo ao orgânico



FEIRA DE ARTES E ANTIGUIDADES DE PARANAÍACABA

Cerâmica, marchetaria, bonecas em tecido e expositores de antiguidade do Bixiga.

Livre • Gratuito

11 de setembro • 10h às 17h

Clube Lyra Serrano

Rua Antonio Olyntho, s/n

18 de setembro das 10h às 19h

Chacara Pignatari

Av. Utinga, 136

25 de setembro • 10h às 18h

Parque Celso Daniel

Av. Dom Pedro II, 940

FEIRA LIVRE DO VINIL

Criada em 2004, reúne aficionados em discos de vinil e sua cultura.

Livre • Gratuito

17 de setembro • 9h às 17h30

Galeria Studio Center

Rua Campos Sales, 58/64

Centro

FEIRA DO LESTE EUROPEU DE SP - AMOVIZA

11 de setembro • 10h às 17h

Antigo Mercado

R. Rodrigues Alves, s/n

FEIRA ORGÂNICA DE SANTO ANDRÉ

Livre • Gratuito

Terças • 16h às 20h30

Craisa

Av. dos Estados, 2.195 - Santa Terezinha

Quintas • 16h

Paço Municipal

Praça IV Centenário, s/nº - Centro

Sábados • 10h às 15h

Atrium Shopping

Giovanni Batista Pirelli, 155

Homero Thon

FEIRA DE ARTESANATO

Livre • Gratuito

Domingos

Das 9h às 17h

Parque do Ipiranguinha

Rua Cel. Seabra, s/n

Parque Regional da Criança

Av. Itamarati, 536 - Pq. Jaçatuba

Quartas-feiras • 9h às 15h

Paço Municipal

Praça IV Centenário, s/n

Rua Cesário Mota - Centro

Sextas-feiras • 9h às 15h

Praça do Carmo - Centro

Das 9h às 17h

Rua Cesário Mota - Centro

Das 9h às 17h

Sábados • 9h às 15h

Praça do Carmo - Centro

Largo da Estátua - Centro

Rua Eliza Fláquer - Centro



O negócio é empreender

PALESTRA TUDO QUE O MEI PRECISA SABER PARA ESTAR LEGAL

Tem como objetivo orientar os microempreendedores Individuais de como estar legalizado e conhecer todas as obrigações e responsabilidades do MEI, com foco nas necessidades do empreendedor, do empreendimento e da parte legal.

Tem como conteúdo principal: obrigações sobre tributação e isenção de tributos, orientações sobre cobranças indevidas, declaração anual, desequilíbrio do Regime e imposto de renda de Pessoa Física. Vagas limitadas
Inscrição pelo telefone: (011) 4433-0317

Palestra exclusiva para MEI - Microempreendedor Individual.
2 de setembro • 14h30 às 16h30
16 de setembro • 9h30 às 11h30
30 de setembro • 14h30 às 16h30

Prefeitura Municipal de Santo André
Praça IV Centenário, s/n
Sala de Reunião - 1º andar

espaços de cultura

CASA DA PALAVRA MÁRIO QUINTANA
Praça do Carmo, 171
Centro • 4427-7701

CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO
Rua Campos Sales, 414 -
Centro • 4427-5008

MUSEU DE SANTO ANDRÉ DR. OCTAVIANO ARMANDO GAIARSA
Rua Senador Fláquer, 470 -
Centro • 4427-7297

CENTRO DE DANÇA
Rua Eduardo Monteiro, 410
- Bela Vista • 4438-5021

BIBLIOTECA NAIR LACERDA
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0771

TEATRO CONCHITA DE MORAES/ ESCOLA LIVRE DE TEATRO
Praça Rui Barbosa, s/n -
Santa Terezinha
4996-2164

EMIA ARON FELDMAN
Parque Regional da Criança
Palhaço Estremilique
Avenida Itamarati, 536 -
Parque Jaçatuba
4476-7437

ESCOLA LIVRE DA CINEMA E VÍDEO/ CHÁCARA PIGNATARI
Av. Utinga, 136 - Vila
Metalúrgica • 4461-2081

AUDITÓRIO HELENY GUARIBA
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0789

SALÃO DE EXPOSIÇÕES
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0605

Nihon teien



Integrante da tradição e cultura japonesas anteriores ao século VI, os jardins carregam ancestralidade. O jardim japonês (nihon teien) é uma das artes mais sublimes, uma vez que representa a própria esfera íntima da natureza em uma área restrita, de tal forma que seja possível estabelecer uma harmonia perfeita com o entorno.

Em Santo André, os imigrantes têm o Jardim Japonês Cidade Takasaki, no Parque do Pedroso, que antes ficava na Fazenda da Juta, no Parque Novo Oratório. O espaço começou a ser construído em 1978, quando a colônia japonesa instalou o monumento Takkon, para comemorar os 70 anos da imigração japonesa no Brasil. Em 1981, foi inaugurado o jardim, com a presença do primeiro-ministro japonês Takeo Fukuda, quando foram escritos os ideogramas do monumento, assinado o acordo de cidade-irmã com Takasaki e construída a Ponte da Amizade.

Em 1998, foi instalado o Torii, portão tradicional japonês, ligado à tradição xintoísta que assinala a entrada ou proximidade de um santuário. O torii é composto de dois pilares verticais, unidos no topo por uma trave horizontal (kasagi), geralmente mais larga que a distância entre os postes. Sob a kasagi há outra trave horizontal, (nuki) que une os dois pilares.

A Lei n.º 7.837/1999 deu o nome ao local. Em 2001, o jardim passou por reformas, e em 2008 foi inaugurado um novo Takkon, ao lado do anterior, em homenagem aos 100 anos de imigração, monumento com dizeres sobre a amizade dos povos.

A denominação foi um dos projetos decorrentes da irmanação de Santo André e Takasaki, como a ida ao Japão de jogadores de futebol do Clube Aramaçan em 1995, com uma delegação de 64 pessoas, e também a realização de simpósio de meio ambiente entre as cidades irmãs.

Metáfora de convergência e união



Torii na praça Presidente Vargas, Centro

Alexandre Takara

Há um termo no dialeto okinawano, muribushi, que significa a constelação das Plêiades, em torno da qual gravitam milhares de estrelas. Há um termo similar na língua japonesa, subaru, com o mesmo significado. Okinawa é a província ao sul do Japão, mais próxima da China do que de Tóquio.

Muribushi é a metáfora da convergência e união com o sentido de que tudo que se desenvolve, converge. E convergência significa união. Daí,

o simbolismo do termo: simbólico é tudo que aproxima, une e integra. A expressão maior dessa união é a Sociedade Cultural ABC, Bunka, que congrega gente originária de diversas províncias. Província corresponde ao Estado brasileiro. Daí, a diversidade e a riqueza da cultura japonesa.

Essa união se estabelece também em nível institucional. Moradores de uma cidade, no Japão, colaboram com a administração pública com vis-

tas a assegurar o bem-estar da comunidade. Um exemplo singelo, mas que revela o caráter desse povo, aconteceu no Brasil, em 2014, por ocasião da realização da Copa do Mundo. Japoneses que vieram assistir ao jogo, limpam o espaço da arquibancada, que ocuparam, revelando o hábito de colaborar com a administração, visando assegurar a limpeza pública para o bem-estar de todos. A união é o segredo do sucesso do povo japonês, embora ocorram divergências, que a maior parte das vezes sabem superá-las.

Esse traço de união e, conseqüentemente, de colaboração é visível em Santo André. A comunidade nipônica colabora com a administração pública municipal e há reciprocidade da parte da Prefeitura Municipal. Promovem parcerias e quem ganha são os moradores. Esse é o sentido do direito à cidade. Os nikkeys (descendentes de japoneses) usufruem desse direito e se mobilizam para que todos desenvolvam essa consciência e se valham desse direito. É um exercício de cidadania.

Há traços evidentes da niponicidade em Santo André. No Parque do Pedroso, foi criado o Jardim da Cidade de Takasaki, um jardim tipicamente japonês, com o seu Torii e a sua simbólica Ponte da Amizade ligando ambas as nações e textos

em japonês gravados em granitos. O granito é uma rocha, mais dura que o mármore, e significa algo imorredouro, eterno, como deve ser a amizade entre ambos os povos. Há também, na cidade de Takasaki, Japão, um jardim tropical com elementos da Mata Atlântica, típica de Santo André. Foi instalado outro Torii, pintado de vermelho, na Praça da Matriz Rosa. Torii é um portal de madeira, símbolo do Japão. Esse portal simboliza a entrada num lugar sagrado segundo a religião xintoísta para afastar maus espíritos.

E, todos os anos, em julho, se realiza a festa de Tanabata Matsuri na Rua Santo André, em frente ao Bunka, hoje uma festa interétnica porquanto dela participam milhares de pessoas de mais diferentes origens. O amor entre uma princesa e um pastor é um amor arquetípico, presente em todas as culturas do mundo. E, ao comparecerem a essa festa, pessoas de etnias diferentes revivem as tradições do seu país de origem. Desse modo, Tanabata Matsuri ganha as dimensões de uma festa universal. Essa festa é o exemplo e a expressão de muribushi ou subaru.



Alexandre Takara é membro fundador da ANBE – Academia Nipo-brasileira de Escritores.

Página	Dia	Evento
	1	Biblioteca Com Vida! Biblioteca Convida!
	1	Exposição – Quadros de Guido Poianas
	1	Exposição – Um Século de História: Da Escola à Memória
	1	Exposição – Quadros de Giuseppe Xella
	1	Programa de Ação Educativa e Cultural do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
	1	Exposição – Pula Violeta! Estremilique, entre Lonas e Picadeiros
	1	Oficinas no Ceu das Artes Jardim Marek
	2	27º Festival de Curtas de São Paulo
	2	Encontro do Núcleo de Escritores da Região do Grande Abc
	2	Um Piano Ao Cair da Tarde
	3	Curso de Narração e Mediação de Leitura
	3	Sacada Literária: Encontro de Troca de Livros
	3	Lugares da Memória
	3	Exposição Mundo Di Versos Encarnados de Paulo Dantas
	3	Filme – Dique M Para Matar
	3	Lançamento do Livro Linha do Destino
	3	Sarau Especial de Aniversário Casa da Palavra
	3	1º Seminário da Casa de Osun e Osàla (Ilê Ba)
	3	O Fantasma da Minha Sogra
	4	Nosso Lar
	6	Sementeria
	7	Não Seja Rudy
	8	Formação de Professores Com o Tema Horta
	9	O Menino Que Carregava Água Na Peneira
	9	Um Piano Ao Cair da Tarde
	9	Stand Up Com Luiz Mariz
	10	Filme – O Terceiro Tiro
	10	Curso de Narração e Mediação de Leitura
	10	Sacada Literária: Encontro de Troca de Livros
	10	Corre Que Já Vem Histórias Na Biblioteca
	10	Roda de Leitura e Cantorias
	10	Aula Aberta de Escrita Criativa
	10	Com Amor, Brigitte
	11	Show de Lançamento do 3º Cd da Dupla Zé Moreno e Morenito
	11	Com Amor, Brigitte
	12	Contos Imaginários
	12	O Professor de Música
	13	Contos Imaginários
	13	Leitura, Literatura e Meio Ambiente: Sementes de Bons Frutos
	13	Observação de Aves
	13	Quatro Dedos de Prosa
	14	Ervas Medicinais
	14	Filme – Depois Daquele Trem

Página	Dia	Evento
	14	Filme - Triunfo
	14	Contos Imaginários
	14	Sementes De Bons Frutos - Leitura, Literatura E Meio Ambiente
	15	Contos Imaginários
	16	Projeto Cine Concha Independente - Edição Especial
	16	Um Piano Ao Cair da Tarde
	17	Exposição História da Vida
	17	ELCVirada
	17	Curso de Narração e Mediação de Leitura
	17	Sacada Literária: Encontro de Troca de Livros
	17	Lançamentos dos Livros Asas de Pirlampo e Vãos e Sonhos Na Mata
	17	Inauguração Ceu Jardim Marek
	17	Sarau Na Concha Acústica
	17	Feira Livre do Vinil
	18	ELCVirada
	19	Promotoras Legais de Cidadania
	20	Promotoras Legais de Cidadania
	20	Leitura, Literatura e Meio Ambiente: Sementes de Bons Frutos
	20	Palestra Memória e Identidade
	21	Promotoras Legais de Cidadania
	21	Oficina de Power Point
	21	Roteiro Cultural
	21	Filme - Retratos Anônimos
	21	Filme - Olho Nu
	21	Contos Imaginários
	21	Lançamento do Livro Gabriel, Meu Anjo de Down
	21	Sementes De Bons Frutos - Leitura, Literatura E Meio Ambiente
	22	Contos Imaginários
	22	Promotoras Legais de Cidadania
	23	Um Piano Ao Cair da Tarde
	23	Encontro do Núcleo de Escritores da Região do Grande Abc
	23	Promotoras Legais de Cidadania
	23	Entendendo a Comunidade do Abc de Apoio a Agroecologia Familiar
	23	Abelhas Nativas
	24	Filme - O Homem Que Sabia Demais
	24	Curso de Narração e Mediação de Leitura
	24	Sacada Literária: Encontro de Troca de Livros
	24	Qual É O Tema? A Dança Como Elemento de Inserção Social
	24	Coro da Cidade de Santo André
	24	OSSA
	25	Banda Lira de Santo André
	25	OSSA
	27	Leitura, Literatura e Meio Ambiente: Sementes de Bons Frutos

Página	Dia	Evento
	28	Oficina de Power Point
	28	Filme - Moto-Perpétuo
	28	Filme - Palavra (En)Cantada
	28	Contos Imaginários
	28	Sementes De Bons Frutos - Leitura, Literatura E Meio Ambiente
	29	Contos Imaginários
	30	Gincana do Livro

Agenda da

Cidade



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br

Realização • Prefeitura de Santo André
Responsáveis • Secretaria de Cultura e
Turismo e Secretaria de Comunicação
Textos • Giulia Caroni (estagiária) •
Roberto Nascimento MTb 42.398/SP •
Tuga Martins MTb 19.845/SP
Fotos • Divulgação
Edição • Tuga Martins MTb 19.845/SP
Capa •



campanha do
AGASALHO
2016



**O FRIO NÃO
PODE SER MAIS
FORTE QUE A SUA
SOLIDARIEDADE.**

Doe roupas em boas
condições de uso.

Informações:
www.santoandre.sp.gov.br



**Prefeitura de
Santo André**
www.santoandre.sp.gov.br



**Prefeitura de
Santo André**

1911-2011

www.santoandre.sp.gov.br

NÃO USE DROGAS - Ligue 100 para denunciar abuso e exploração sexual contra criança e adolescente.