

Agenda da **Cidade**

Novembro 2016



Foto da série Aceita? do artista plástico Moisés Patrício

**MÊS DA
CONSCIÊNCIA
NEGRA**

música	4
artes plásticas e visuais	6
talentos da terra	9
literatura	10
palestras	15
teatro	16
obras e monumentos	21
cinema	22
patrimônio	30
cursos	32
esportes e lazer	34
espaços de cultura	35
feiras	36
miniartigo	38
índice por data	39

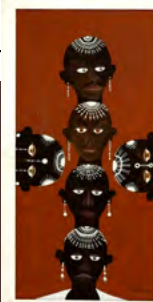
A programação é sujeita a alterações, por imprevistos e condições meteorológicas.
Mais informações: 4433-0728

DESTAQUES

FÚLVIO
STEFANINI
É O PAI



PÁG. 16



RAINHAS
NEGRAS
DO CONGO

PÁG. 21

DELÍCIAS E
NOVIDADES
NAS FEIRAS



PÁG. 36



Samba de Terreiro de Mauá

Vai ter samba no CEU

HOJE TEM SAMBA NO CEU

Com Samba de Terreiro de Mauá e os convidados Terra Brasileira e Glória ao Samba entre outros sambistas. O coletivo de sambistas propõe apresentação musical com sambas temas autorais do Bloco Pega o Lenço e Vai:

2011 - João Candido e a Revolta da Chibata

2012 - Luiza Mahin e a Revolta dos Malês

2013 - Luiz Gama - O Trovador da Liberdade

2014 - Conjuração Baiana

2015 - Balaíada

2016 - Quilombos e Palmares

Livre • Gratuito

19 de novembro • 16h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

SARAU NA LATA DO POETA

Com o arte educador Carlos Lotto.

Livre • Gratuito

17 de novembro • 19h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

SARAU MIL GRAU LITERATURAÇÃO ESPECIAL 2 ANOS!

Evento com poesia, música e dança sob o comando de Kauê Macedo e

Fabiana Macedo.

Livre • Gratuito

23 de novembro • 19h às 21h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

SARAU DAS MULHERES NEGRAS

Com o coletivo Gente de Palavra

Livre • Gratuito

24 de novembro • 19h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann

Junior - Jd.Marek

TARDE MUSICAL

Show com Bebê do Góes, Max Gonzaga, Adolar Marín e convidado e Os Douglas na Kombi.

Livre • Gratuito

27 de novembro • 14h

BANDA LIRA DE SANTO ANDRÉ

Claurício Cypriano, regente

Livre • Gratuito

27 de novembro • 15h

Parque Antonio Fláquer (Ipiranguinha)



Banda Lira de Santo André

OSSA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ

ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ

Alberto Nepomuceno

Sinfonia em Sol Menor

Felipe Senna

Farras nº 7

Alberto Ginastera

Suíte Estancia

Abel Rocha, regente

Luiz Amato, violino

Adriana Holtz, violoncelo

Felipe Senna, piano

Livre • Gratuito

(ingressos uma hora antes, na bilheteria do Teatro)

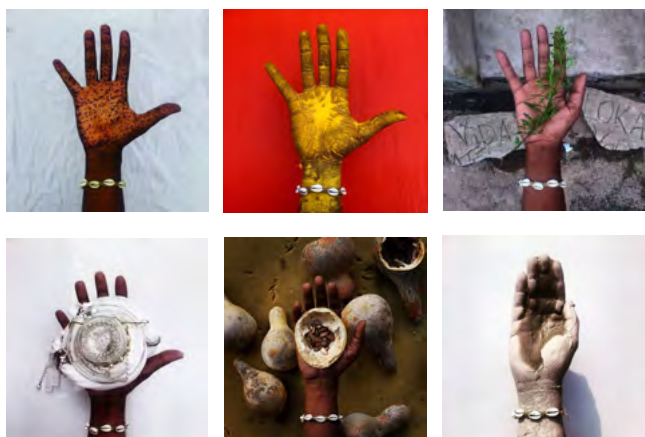
26 de novembro • 20h

Teatro Municipal de Santo

André Antonio Houaiss

Praça IV Centenário, s/n

Centro



Exposição Aceita?, do artista Moisés Patrício

Arte na palma da mão

EXPOSIÇÃO EVOÉ

Exposição de objetos, fotografias e documentos pertencentes ao acervo do Museu que tratam sobre a História e trajetória do Teatro e sua importância para a cena cultural da cidade e da região (Teatro de Alumínio, Conchita e Municipal)

Livre • Gratuito
1 de outubro a dezembro
8h30 às 16h30
Museu de Santo André
Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro

PROGRAMA DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Palestras, cursos, encontros, oficinas, além de parcerias em projetos educativos sobre a cidade. Agendamento e informações: 4427-7227

Livre • Gratuito
1 de outubro
9h às 11h e 14h30 às 16h
Museu de Santo André
Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470
Centro

SALA ESPECIAL - R.I.P. R.I.P. HURRA - REFLEXÕES SOBRE O HUMOR E A MORTE

Clicado pelas lentes de Daniel Zeppo, o artista Carlos Cálamo realizou um ensaio fotográfico apresentando o palhaço Gardênio, entre os túmulos e alamedas do cemitério do Araçá.

Livre • Gratuito
4 de novembro
19h30 às 21h30
5 a 30 de novembro
Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470 - Centro

ACEITA?

Exposição apresenta o trabalho do artista Moisés Patrício que há mais de três anos se impôs o desafio de publicar uma foto por dia em rede social na qual tem mais de 1.500 seguidores, como parte de um projeto que questiona o racismo e a intolerância religiosa de cada dia.

Livre • Gratuito
Abertura
5 de novembro • 10h

Visitação
8 a 26 de novembro
Casa do Olhar
Rua Campos Sales, 414 - centro

SEMANA DE PREVENÇÃO NO TRÂNSITO

Exposição de trabalhos de alunos da rede municipal de ensino sendo resultado de parceria entre a Secretaria de Educação e o departamento de Trânsito para promover ações de Educação e Prevenção.

Livre • Gratuito
Abertura
7 de novembro • 10h
Visitação
8 a 12 de novembro
Salão de Exposições
Praça IV Centenário, s/n
Centro

HISTÓRIA DA VIDA

Rodrigo Gomes e o Grupo Fossilis Associação Científica e Cultural

Exposição itinerante retrata a história da evolução da vida na Terra, simulando de forma interativa toda linha do tempo da pré-história até a Era Atual.

Livre • Gratuito
19 de novembro • 9h às 16h
Biblioteca Vila Linda
Rua Carijós, 2.286
Vila Linda



Exposição Grupo Fossilis

MUSEU
SANTO ANDRÉ

Exposições Permanentes



O metalúrgico - a cidade

O IMPORTANTE É COMPETIR: A HISTÓRIA DE SANTO ANDRÉ NOS JOGOS ABERTOS DO INTERIOR

Exposição de objetos, fotografias e documentos que mostram a trajetória do esporte de Santo André nos Jogos Abertos do Interior.

SANTO ANDRÉ, RETRATOS DA CIDADE

Exposição de longa duração composta por 13 painéis, contendo 250 fotografias que apresentam imagens



Livre • Gratuito • 8h30 às 16h30

Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Rua Senador Fláquer, 470 – Centro



O metalúrgico - o campo

da cidade desde o início do século 20 até os dias atuais.

OBRA DE GIUSEPPE XELLA

Pintura óleo sobre tela representando Cristo ao ser retirado da cruz, sendo embalado por Maria, São João Batista e Maria Madalena.

UM SÉCULO DE HISTÓRIA: DA ESCOLA À MEMÓRIA

Exposição retrata a trajetória centenária do prédio sede do Museu de Santo André, antigo primeiro Grupo Escolar.

QUADROS DE GUIDO POIANAS

Exposição de longa duração das obras O metalúrgico - a cidade e O metalúrgico - o campo.

Do ovo ao grande vô



ras. “Ali, conheci o racismo por parte das freiras e das crianças”. Por conta disso, a mãe a levou para outro colégio, onde começou a fazer aulas de balé clássico, não por vontade própria, mas porque era o que a idade permitia.

Um novo mundo se abriu e veio a se somar com tantas outras mudanças afirmativas para a sua identidade negra: aos sete anos, já era umbandista, ficou 22 anos e depois migrou para o Candomblé, onde está até hoje. Aos 12 anos foi encaminhada pela mãe ao Movimento Negro Unificado e matriculada na Escola de Capoeira Santo André. “Uma revolução em minha vida acontecia e a dança-afro foi algo que me identifiquei”. Em 1982 montou um grupo de dança no Colégio IESA. Em 2000, ingressou no Bloco Afro Ilu Obá de Min, numa proposta de mulheres tocando tambores no Bixiga, em São Paulo, para sair no Carnaval de rua. Em 2011, deu uma pausa na carreira, com o falecimento da mãe.

Kiusam de Oliveira conta que desde que estava na barriga de sua mãe, Dona Erdi (in memoriam), já dançava quando ela cantava ou quando colocava um disco de samba. Aos dois anos foi para a Escolinha da Dona Marta, em Santo André, no Parque das Nações, em frente à casa onde mora até hoje. “Lá chegando, encontrei a escola agitada, pois as crianças ensaiavam uma peça de teatro para o Dia das Mães, e meu primeiro papel foi de um ovo”, compartilha.

A partir disso, foi convidada a participar de outros eventos que Dona Marta realizava na escola como peças de teatro, coreografias e desfiles de moda. Ficou lá por quatro anos e diz que, de longe, foi a melhor professora. Por conta da idade, precisou trocar de escola e foi para um confessional de frei-

Kiusam deixará São Paulo em novembro deste ano para assumir como professora adjunta na temática das relações étnico-raciais na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). “Fui aprovada e serei a primeira professora cotista desta universidade, algo que entrará para a história dos Movimentos Negros no país”, se orgulha.



Lançamentos e muito mais

BIBLIOTECA COM VIDA! BIBLIOTECA CONVIDA!

A Biblioteca Nair Lacerda abre as portas ao público com ambiente moderno, agradável e convidativo com espaço para leitura e pesquisa de livros, jornais e revistas; empréstimo de livros, gibis e material multimídia (mediante cadastro); espaço infantil; biblioteca braille; gibiteca; telecentro; eventos diversos.

Acesse nosso site e conheça nosso acervo!

<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/>

Acompanhe nossos eventos!

<https://www.facebook.com/RedeBibliotecasSA/>

<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/21/>

Livre Gratuito

1 a 30 de novembro • 9h às 18h
Biblioteca Nair Lacerda
Praça IV Centenário, s/n
Centro

ENCONTROS DO NÚCLEO DOS ESCRITORES DO GRANDE ABC: PROCESSOS CRIATIVOS NA POESIA CONTEMPORÂNEA

Evento promovido pelo Núcleo de Escritores do Grande ABC, sediado no Espaço dos Escritores do Grande ABC da Biblioteca Municipal Nair Lacerda, cujas reuniões acontecem. Neste encontro o escritor Ricardo Escudeiro realiza um bate-papo sobre as estratégias criativas que o escritor mobiliza em seu fazer poético. Na sequência, lançamento do seu livro *Rachar Átomos e Depois* (Editora Patuá, 2016).

Livre • Gratuito
4 de novembro • 19h30
Biblioteca Nair Lacerda
Praça IV Centenário, s/n
Centro

QUATRO DEDOS DE PROSA

Toda segunda terça-feira do mês, a Biblioteca Nair Lacerda volta a promover um encontro de amantes da literatura; quem gosta de escrever, de ler ou apenas de ouvir o que outros escrevem ou lêem; que se reúnem para conversarem sobre a arte literária, trocarem ideias e apresentarem trabalhos próprios ou de outros autores, consagrados ou desconhecidos. Temos ainda a participação especial do violonista erudito Ruy Bonfim.

Livre • Gratuito
8 de novembro • 14h
Biblioteca Nair Lacerda
Praça IV Centenário, s/n
Centro



LANÇAMENTO DO LIVRO DESCONSTRUINDO A HISTÓRIA DO BRASIL: DA COLÔNIA AO IMPÉRIO

De Thiago Pestana
Da editora Todas as Musas, a obra retrata as pesquisas do autor no campo acadêmico fazendo paralelo entre historiadores e jornalistas que escrevem sobre o tema. A ênfase do autor está na figura dos negros e indígenas afirmando uma História escrita de baixo para cima.

Livre • Gratuito
9 de novembro • 14h
Biblioteca Cecília Meireles
Praça Valdemar Soares, s/n
Parque das Nações

LANÇAMENTO DO CD
PARÁBOLAS DO COTIDIANO
Com a participação da cantora
Glau Piva

Livre • Gratuito
9 de novembro • 18h às 21h30
Casa da Palavra
Praça do Carmo, 171 – Centro



EXPOSIÇÃO: A IMPLANTAÇÃO DE UM TRAUMA E SEU SUCESSO E A MECÂNICA DO LIVRO NO ESPAÇO

A exposição é um trabalho em processo do artista plástico Leonardo Mathias e o poeta Ricardo Escudeiro e mostra os percursos da criação e os desdobramentos dos livros no espaço tridimensional, tendo como intuito estimular a reflexão. Partindo de estágios diferentes: a instalação de um livro-objeto já existente e a elaboração de um livro inédito, nesse diálogo os autores irão dispor pelo espaço da Casa da Palavra de instalações e performances

Livre • Gratuito

12 de novembro a

17 de dezembro • 11h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

ENCONTRO COM CAMILA SILVESTRE

Autora do livro Linha do Destino
E se o destino resolvesse contar



uma história? Ou cinco delas? Em Linha do Destino, acompanhamos cinco mulheres em uma viagem de ônibus, sem nenhuma conexão aparente entre si que não o trajeto que as leva ao mesmo fim.

Livre • Gratuito

17 de novembro • 14h

Biblioteca Cecília Meireles

Praça Valdemar Soares, s/n

Parque das Nações

ENCONTROS DO NÚCLEO DOS ESCRITORES DO GRANDE ABC: LITERATURA JUVENIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Apesar do seu significativo crescimento na contemporaneidade, a literatura juvenil ainda busca seu espaço de consolidação nos estudos literários. Na maior parte das vezes tratadas de forma indistinta, tais obras revelam, no entanto, especificidades em termos temáticos e estruturais. A abordagem de temas fraturantes, dos quais até então os jovens haviam sido poupados, e a presença de traços típicos da literatura canônica - em especial a pós-moderna - são trazidos na construção dos romances juvenis contemporâneos. A apresentação dessas tendências e das exigências feitas ao leitor juvenil contemporâneo constitui o foco da discussão para este encontro com a Profa. Dra. Diana Navas

Livre • Gratuito

18 de novembro • 19h30

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n
Centro



LANÇAMENTO DO LIVRO MEMÓRIAS DE UM EX-DROGADO

De Hélio Rodrigues

Livre • Gratuito

18 de novembro • 19h

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro



Thina Curtis

FANZINADA

Com Thina Curtis e Cia

Encontro de fanzineiros e fãs de publicações alternativas com o grupo da poetisa, arte-educadora e produtora cultural Thina Curtis.

Livre • Gratuito

19 de novembro • 13h às 15h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n

Centro

PROJETO TARDES FILOSÓFICAS - TEMA: O

USO DOS PRAZERES EM MICHAEL FOUCAULT

Os encontros serão ministrados por Rineu Quinalia, professor e mestre em filosofia pela Unifesp. O objetivo é analisar e discutir o segundo volume da obra A História da Sexualidade, do filósofo francês Michael Foucault, apresentando e problematizando os temas do corpo e dos prazeres. Deste modo, lançar luz à questão de como o sujeito do desejo, de certo modo, é uma invenção cultural.

16 anos • Gratuito

19 e 26 de novembro

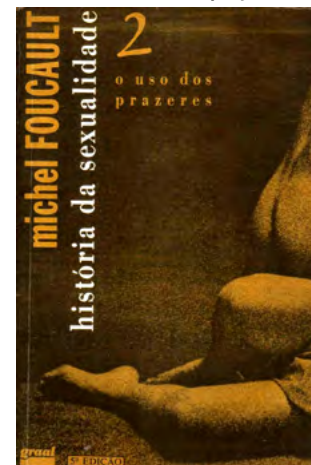
14h às 16h30

Casa da Palavra

Praça do Carmo, 171 - Centro

LETRAS E IMAGENS WORKSHOP LUGARES DE MEMÓRIA DE MEMÓRIA

O casal de fotógrafos Maura de Andrade e Teodoro Vieira apresenta o resultado do projeto Lugares de Memória, que resultou no livro e exposição de mesmo nome. O projeto ini-



ciou-se em janeiro deste ano com as pesquisas de campo e produção dos textos e imagens. Inspirados na história de nossa colonização, envolveram artes visuais, fotos, motociclismo e as memórias de pessoas e lugares. Foi concretizado em agosto com a publicação do livro e a abertura de exposições, que continua acontecendo até o momento. O objetivo é dar continuidade ao projeto, apresentando o livro em espaços culturais e educativos, motivando e inspirando o público a conhecer lugares e compartilhar suas memórias.

Livre • Gratuito

25 de novembro • 19h30

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n
Centro

RODA DE LEITURAS E CANTORIAS

Especial Clara Nunes e O Canto Dos Orixás

Neste mês de novembro, em que se comemora o dia da Consciência Negra, teremos muita cantoria das músicas



da inesquecível intérprete da nossa MPB, Clara Nunes, com a cantora e violonista Regina Copernik e a participação especial de Tati Cordeiro, contando histórias de Orixás.

Livre • Gratuito

26 de novembro • 14h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n
Centro

GINCANA DO LIVRO

Com a coordenação de Alex Marques

A biblioteca Vila Linda promove mensalmente uma gincana de leitura que tem por objetivo estreitar o relacionamento aluno e biblioteca.

Livre • Gratuito

30 de novembro • 9h30 às 16h30

Biblioteca Vila Linda

Rua Carijós, 2.286 - Vila Linda



Entre Darwin e cartoons



PROFISSÃO CARTUNISTA

Com os cartunistas e ilustradores Luiz Carlos Fernandes e Gilmar Machado Barbosa O cartunista, na maioria das vezes, reproduz estereótipos, acontecimentos comuns, tipos sociais e cenas cotidianas, expressando sua opinião de forma humorística. Qual seu campo de atuação? Qual a diversidade no mercado de trabalho? Venha conhecer um pouco da profissão de cartunista com os profissionais Fernandes e Gilmar, ganhadores do prêmio HQmix como melhores cartunistas do Brasil.

Livre • Gratuito

10 de novembro • 10h

Biblioteca Cecília Meireles

Praça Valdemar Soares, s/n
Parque das Nações

ORIGEM DAS ESPÉCIES

De Charles Darwin: A História do Livro

No dia 24 de novembro de 1859 Darwin publicou o livro Origem das Espécies, onde defendia que o principal mecanismo de diversificação das espécies era a seleção natural. O pensamento predominante na época da publicação do livro era a crença geral de que as espécies eram fixas e que haviam sido criadas por Deus já adaptadas a seu ambiente. Esses mecanismos que iremos considerar em nossa apresentação, procurando analisar como eles comparecem no livro. Discutiremos, ainda, a sua repercussão após a sua publicação.

Livre • Gratuito

21 de novembro • 16h

Biblioteca Cecília Meireles

Praça Valdemar Soares, s/n
Parque das Nações





Fúlvio Stefanini, em O Pai

Drama de família para rir e chorar

TEATRO MUNICIPAL DE SANTO
ANDRÉ ANTONIO HOUAISS

Praça IV Centenário, s/n - Centro

O PAI

Com Fúlvio Stefanini
O espetáculo retrata com requintado humor as vidas de um pai e de uma filha. As transformações trazidas pelo tempo, pela idade e pela convivência familiar. Como interferem no que os cercam? É possível sorrir diante de quadros já tão delicados como a idade avançada, dúvidas, doenças, decisões familiares? Tudo tratado de maneira poética, lúdica,

romântica. O Pai é uma obra que transforma lágrimas em risos e risos em lágrimas.

14 anos

Inteira R\$ 80

Meia R\$ 40

Promoção R\$ 40

5 de novembro • 21h

6 de novembro • 19h

**LÉLA E A TURMA DA
AQUARELA COM O
ESPETÁCULO: COISAS
DE CRIANÇA**

Léla e seus amiguinhos amam se encontrar para brincar e juntos eles aprendem a valorizar as amizades, respeitar ao próximo e aos mais velhos, além de cuidar do planeta.

Livre

Inteira R\$ 30

Meia R\$ 15

Promoção R\$ 25

6 de novembro • 15h

IMPROVÁVEL

Com Os Barbixas

14 anos

Inteira R\$ 60

Meia R\$ 30

11 de novembro • 21h30

12 de novembro • 21h

13 de novembro • 18h



Léla e a Turma da Aquarela

do avanço tecnológico, do nosso vício nas redes sociais, do relacionamento descartável e de nossa nostalgia de coisas de nossa infância.

14 anos

Inteira R\$ 50

Meia e Promoções R\$ 25

18 de novembro • 21h

PEDRO MARIANO – TRIO

No auge de sua forma vocal, Pedro Mariano apresenta show onde relembra músicas que marcaram sua carreira. Pedro se apresenta interpretando e tocando bateria em diversas músicas. O violonista Conrado Goys e o baixista Luis Gustavo Garcia que já o acompanham há alguns anos, também fazem parte deste novo show.

14 anos

Inteira R\$ 80

Meia R\$ 40

19 de novembro • 21h



Os Barbixas

ROGÉRIO VILELA

Rogério Vilela, criador do Mundo Canibal, está de volta aos palcos trazendo seu mais novo show de stand-up comedy Despedida de Solteiro. Mais ácido e hilário do que nunca, este show traz visão moderna e bem-humorada do casamento, namoro e solteirice. E vai além, ao tratar



Rogério Vilela



Viramar

VIRAMAR - ESPETÁCULO TEATRAL INFANTIL

Com Cia. Aleatória

João Marreca é um retirante do sertão que encontra em seu caminho um mapa. Ele acredita que com esse mapa poderá trazer o mar de volta para sua cidade: Viramar. Com a ajuda de seu amigo imaginário Umbuzeiro, o protetor dos aventureiros, nosso herói parte nesta jornada. No entanto ele encontrará no caminho outros interessados neste mapa, o que dificultará sua busca.

Livre • Gratuito

1 de novembro • 15h30

Emia Aron Feldman

Av. Itamarati, 536

Pq. Jaçatuba

PLATÔNICO

Direção Antonio Salvador

Com Ana Luiza Bergamasco Hachuy, Dani Silveira, Gori Albuquerque, Leon Henrico Geraldi, Maria Alves, Matheus Cobra, Milena Bochi, Nuno Garcia José, Priscilla Navarro, Rodolfo Chagas, Rodrigo Reis. Formação 17 da ELT - Escola Livre De Teatro De Santo André

Aos 18 anos Tchekhov jorrou um

texto teatral que fala da ação do tempo em nossas vidas, do que imaginávamos que seríamos e nos tornamos, do que idealizamos e realizamos das relações “platônicas”. Esse texto inacabado nunca foi montado enquanto ele estava vivo e só foi descoberto depois de sua morte. A dramaturgia foi encontrada sem título, embora parem diversas hipóteses para ele. A nossa versão, inacabada como o texto tchekhoviano, marca o fim do ciclo pedagógico, quatro anos de formação de onze estudantes de atuação na Escola Livre de Teatro de Santo André, a Formação 17.

18 anos • Gratuito

4 de novembro a 11 de dezembro
Sextas e sábados • 19h30

Domingos • 19h

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha**DOSE DUPLA: CAMILA & A BELA E A FERA**

Grupo Cênico Tatu Bola – Escola Municipal Dona Cotinha – Pará de Minas – MG
Camila

Camila é um recorte do que a

tecnologia tem feito com todos nós. Dependente do curtir nas redes sociais ela vai fazer de tudo para se fazer aceita na sociedade em que vive. Maquiando-se, usando máscaras e dizendo o que os outros querem ouvir para mostrar que é feliz e se enquadra no padrão ditado pela sociedade. Camila é uma reflexão do que a falta de identidade e a tecnologia mal utilizada tem feito conosco. Camila é provocante.

A Bela e a Fera

A peça A Bela e Fera é uma releitura do que realmente é belo. Bela uma jovem garota, pensando no bem maior da família vai viver com um estranho ser. No castelo da Fera encontra uma vida cheia de riqueza e tristeza. Bela e a Fera convivendo juntos aos poucos descobrem mais sobre a história um do outro e nessa convivência pode surgir um grande amor.

Livre • Gratuito

12 de novembro • 15h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann

Junior - Jd.Marek

FERNANDO PESSOA, UM POETA FINGIDOR

Com a Cia Falta Um

Estudo baseado na peça O Fingidor, de Samir Yazbek. Em sua última semana de vida, o poeta Fernando Pessoa, que escolhe vivenciar uma experiência inusitada: disfarça-se como datilógrafo para trabalhar na casa de um crítico literário.

Livre • Gratuito



Fernando Pessoa

12 de novembro • 16h

Biblioteca Nair Lacerda

Praça IV Centenário, s/n

Centro

RAIZ - O ENCONTRO QUE SÓ ACONTECIA NA SALA DE CASA

Com a Trup' iê – Núcleo Raízes – Colégio Iemano – Diadema – SP
Conjunto de cenas curtas onde os pais dos alunos da Trup' iê sobem ao palco com seus filhos para refletir sobre as relações humanas e os vínculos familiares.

Livre • Gratuito

12 de novembro • 19h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann

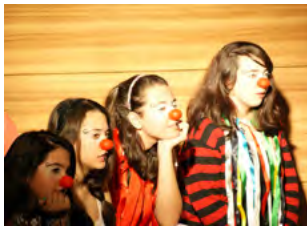
Junior - Jd.Marek

DOIS CORAÇÕES E QUATRO SEGREDOS

Com Núcleo Cativar

O escritor Mário de Andrade narra uma viagem pelo interior do Brasil e durante o trajeto, conhece a história de um grande amor. Manuel foi separado de sua noiva Manuela pelo coronel Zé das Botas, e para reencontrá-la precisará desvendar quatro segredos, deparando-se com figuras inusitadas que o desafiam ou o ajudam em sua jornada.

Livre • Gratuito



A Trup'lê

13 de novembro • 10h30
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

DO QUE VOCÊ PRECISA?

Com A Trup'lê - Núcleo Metamorfose - Colégio Iemanô - Diadema - SP

A Caravana das Realizações chega em uma terra em que o povo está carente de esperanças. Espetáculo concebido através da linguagem do teatro de rua com história leve, cômica e crítica.

Livre • Gratuito

13 de novembro • 15h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

A PONTE

Com o Grupo Acalanto, do Colégio Eduardo Gomes, de São Caetano

Na primavera é para fazer pedidos dos mais variados. Reza a lenda que o pedido se realizará, caso uma misteriosa música seja ouvida. Partindo de muita poesia e beleza, o texto propõe um interessante jogo, abordando de forma intensa sentimentos que permeiam a existência humana.

Livre • Gratuito

13 de novembro • 19h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

MONÓLOGO ALMA

Com Andressa Ferreira. Direção Flávio Marin Ambos, do Grupo Teatro Endoscopia. A peça faz parte do evento em comemoração aos quinze anos da ELCV. Adaptação livre da peça teatral Valsa n 6, de Nelson Rodrigues. No texto original a proposta do dramaturgo é a de dialogar com a obra de Chopin, a personagem Sônia toca piano, e tem uma educação católica. A adaptação feita por Flávio Marin e Andressa Ferreira aborda questões atuais referentes ao machismo da sociedade brasileira. Sônia não tem uma religião definida, mas toca instrumentos percussivos como o Djembe e o Berimbau, canta uma música em homenagem a Iemanjá, e tem uma relação muito forte com a natureza.

18 anos • Gratuito

28 de novembro • 20h
Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha



Grupo Acalanto



Rainhas Negras do Congo

Autor de mais de quinhentas obras, o artista plástico Domingos Terciliano Alves, mais conhecido como Terciliano Jr, inspira-se na matriz africana para desenvolver sua arte desde jovem.

Nascido em Salvador (BA) e sobrinho do babalorixá Bernardino Bate Folha, Terciliano, adotou em sua produção a iconografia dos adereços dos rituais e cerimônias religiosas africanas, mesmo nunca tendo sido iniciado nas práticas.

As obras são marcadas pelo uso de cores e traços fortes, nas quais os símbolos da religiosidade africana aparecem como elemento de composição e de referência cultural.

Essa África, de deslumbrantes adereços, de elegância inegável

nos fala de povos e culturais ancestrais, e ao mesmo tempo dialoga com a arte contemporânea, basta pensar no grafite.

Nesta obra, trata da questão racial pela exaltação da beleza e da nobreza. Evita um discurso estético pueril, mas impõe pela delicadeza e sofisticação da composição das rainhas que pensemos mais seriamente sobre o que devemos preservar e como devemos avançar para a conquista de direitos iguais a todos.

Título: Rainhas Negras do Congo
Autor: Terciliano Jr.
Técnica: óleo s/ tela
Ano de assinatura na obra: 1974
Ano de aquisição ao acervo: 1974
Dimensões: 50x100 cm
Forma de aquisição: 7º Salão de Arte Contemporânea de Santo André



Selton Mello, em O Palhaço

Brasilidades na tela

MOSTRA DE CINEMA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO

Parceria entre a ELCV - Escola Livre de Cinema e Vídeo e a Ancine - Agência Nacional de Cinema.

SE EU FOSSE VOCÊ 2

Direção: Daniel Filho, 100 Minutos, Brasil, 2009 - Cláudio (Tony Ramos) e Helena (Glória Pires) estão prestes a se separar, o que faz com que ele passe a morar na casa de Nelsinho (Cássio Gabus Mendes). Porém, após a primeira reunião do divórcio, eles discutem em pleno elevador e, repentinamente, trocam de corpos mais uma vez.

Isto faz com que ambos tenham que viver a vida do outro, tendo por experiência o que ocorreu anos antes. Paralelamente há a situação de Bia (Isabelle Drummond), filha do casal, que está



grávida e não sabe como contar aos pais. **Gratuito**
14 anos • Gratuito
3 de novembro • 15h
Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha



DE PERNAS PRO AR

Direção Roberto Santucci, 2009, Brasil, 107 Minutos. Alice (Ingrid Guimarães) já passou dos 30, é casada com João (Bruno Garcia), tem um filho e é uma executiva bem sucedida. Na verdade, ela é uma típica workaholic, que tenta se equilibrar entre a rotina de trabalho e a família, mas perde o emprego e o marido no mesmo dia. É quando ela passa a contar com a ajuda da vizinha Marcela (Maria Paula) para mostrar que é possível ser uma profissional de sucesso sem deixar os prazeres da vida de lado.

14 anos • Gratuito
3 de novembro • 19h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann
Junior - Jd.Marek

O MENINO DA PORTEIRA

Direção Jeremias Moreira Filho, 2009, 95 Minutos, Brasil. Anos 50. No vilarejo de Rio Bonito o peão Diogo (Daniel) conduz uma grande boiada até a Fazenda Ouro Fino. Ao passar pelo sítio Remanso ele conhece Rodrigo (João Pedro Carvalho), um garoto que sonha em se tornar um boiaideiro. Logo eles se tornam amigos, sendo também testemunhas das injustiças que ocorrem na região devido à ganância do major Batista (José de Abreu), dono da Fazenda Ouro Fino. O major ordena que seus capangas chantageiem os moradores locais, de forma que vendam o gado pelo preço que deseja. A situação muda quando Otacílio Mendes (Eucir de Souza), pai de Rodrigo, decide se rebelar, contando com a ajuda do farmacêutico Dr. Almeida (Zedu Neves).

Livre • Gratuito
9 de novembro • 15h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann
Junior - Jd.Marek





Daniel de Oliveira, em *A Festa da Menina Morta*

A FESTA DA MENINA MORTA

Direção Matheus Nachtergaele, 2008, Brasil, 118 Minutos.

Por 20 anos, uma pequena população ribeirinha do alto Amazonas comemora a Festa da Menina Morta. O evento celebra o milagre realizado por Santinho, que após o suicídio da mãe recebeu em suas mãos, da boca de um cachorro, os trapos do vestido de uma menina desaparecida. A menina jamais foi encontrada, mas o tecido rasgado e manchado de sangue passa a ser adorado e considerado sagrado. A festa cresceu indiferente à dor do irmão da menina morta, Tadeu. A cada ano as pessoas visitam o local para rezar, pedir e aguardar as revelações da menina, que através de Santinho se manifestam no ápice da cerimônia.

18 anos • Gratuito

9 de novembro • 17h30

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha

O PALHAÇO

Direção Selton Mello, 2011, Brasil, 98 Minutos.

Benjamim (Selton Mello) trabalha no Circo Esperança junto com seu pai Valdemar (Paulo José). Juntos, eles formam a dupla de palhaços Pangaré & Puro Sangue e fazem a alegria da plateia. Mas a vida anda sem graça para Benjamin, que passa por uma crise existencial e assim, volta e meia, pensa em abandonar Lola (Giselle Mota), a mulher que cospe fogo, os irmãos Lorotta (Álamo Facó e Hossen Minussi), Dona Zaira (Teuda Bara) e o resto dos amigos da trupe. Seu pai e amigos lamentam o que está acontecendo com o companheiro, mas entendem que ele precisa encontrar seu caminho por conta própria.

12 anos • Gratuito

10 de novembro • 19h

CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann
Junior - Jd.Marek

GONZAGA DE PAI PRA FILHO

Direção: Breno Silveira, 2012, 120 Minutos, Brasil



Decidido a mudar seu destino, Gonzaga sai de casa jovem e segue para cidade grande em busca de novos horizontes e para apagar uma tristeza amorosa. Lá, conhece a bela Odaléia (Nanda Costa), por quem se encanta. Após o nascimento do filho e complicações de saúde da esposa, ele decide voltar para a estrada para garantir os estudos e um futuro melhor para o herdeiro. Para isso, deixa o pequeno aos cuidados de amigos no Rio de Janeiro e sai pelo Brasil afora. Só não imaginava que essa distância entre eles faria crescer uma complicada relação, potencializada pelas personalidades fortes de ambos. Baseada em conversas realizadas entre pai e filho, essa é a história do cantor e sanfoneiro Luiz Gonzaga, também conhecido como O Rei do Baião ou Gonzagão, e de seu filho, popularmente chamado de Gonzaguinha.

12 anos • Gratuito

16 de novembro • 15h

CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

XINGU

Direção Cao Hamburger, 116 Minutos, Ano 2012.

Os irmãos Orlando (Felipe Camargo), Cláudio (João Miguel) e Leonardo Villas Bôas (Caio Blat) resolvem trocar o conforto da vida na cidade grande pela aventura de viver nas matas. Para isso, resolvem se alistar no programa de expansão na re-



Xingu, de Cao Hamburger

gião do Brasil central, incentivado pelo governo. Com enorme poder de persuasão e afinidade com os habitantes da floresta, os três se tornam referência nas relações com os povos indígenas, vivenciando incríveis experiências, entre elas a eterna conquista do Parque Nacional do Xingu.

12 anos • Gratuito

16 de novembro • 17h30

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Bairro Santa Terezinha

RAUL, INÍCIO, O FIM E O MEIO

Direção Evaldo Mocarzel E Walter Carvalho, 2012, Brasil, 120 Minutos

Trajetória do conhecido cantor





e compositor, polêmico, ícone e criador da sociedade alternativa ao lado parceiro inseparável, hoje escritor, Paulo Coelho. Um raio x do astro do rock brasileiro através de documentos, depoimentos de familiares, ex-esposas, filhas, amigos, músicos e compositores.

12 anos • Gratuito

17 de novembro • 19h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

LIXO EXTRAORDINÁRIO

Direção: Lucy Walker e João Jardim, 2011, 98 Minutos, Brasil e Reino Unido.

Análise sobre o trabalho do artista plástico Vik Muniz no Jardim Gramacho, localizado na cidade de Duque de Caxias (RJ), que é um dos maiores aterros sanitários do mundo.

Livre • Gratuito

19 de novembro • 19h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

QUALQUER GATO VIRA LATA

Direção: Tomas Portella, 2011, Brasil, 100 Minutos

Ela acha que eles estão namorando. Ele não acha. Ela não tem vergonha de os seus sentimentos. Tudo parece perdido até que um professor de biologia apresenta a tese: as mulheres estão afugentando os homens com sua abordagem agressiva. Verdade ou mentira? Tati e o professor Conrado (Malvino Salvador) resolvem testar a tese e acabam criando outra questão: com quem você realmente quer ficar, o bonitão namorador ou o sensível gente boa?

14 anos • Gratuito

23 de novembro • 15h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek



VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO

Direção: Marcelo Gomes e Karim Ainouz, 75 Minutos, 2010, Brasil

José Renato (Iranthir Santos) tem 35 anos, é geólogo e foi enviado para realizar uma pesquisa, onde terá que atravessar

todo o sertão nordestino. Sua missão é avaliar o possível percurso de um canal que será feito, desviando as águas do único rio da região. À medida que a viagem ocorre, ele percebe que possui muitas coisas em comum com os lugares por onde passa. Desde o vazio à sensação de abandono, até o isolamento, o que torna a viagem cada vez mais difícil.

12 anos • Gratuito

23 de novembro • 17h30

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha

TROPA DE ELITE 2

Direção José Padilha, Brasil, 2010, 116 Minutos

Wagner Moura retoma o personagem mais marcante de sua carreira, o capitão Nascimento. Dez anos mais velho, cresce na carreira: passa a ser comandante geral do BOPE, e depois Sub Secretário de Inteligência. Em suas novas funções, Nascimento faz o BOPE crescer e coloca o tráfico de drogas de joelhos, mas não percebe que ao fazê-lo, está ajudando aos seus verdadeiros inimigos: policiais e políticos corruptos, com interesses eleitorais. Agora, os inimigos de Nascimento, são bem mais perigosos.



Wagner Moura, Tropa de Elite 2

16 anos • Gratuito

24 de novembro • 19h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek



ASSALTO AO BANCO CENTRAL

Direção: Marcos Paulo, Brasil, 104 Minutos

O filme é uma obra de ficção, inspirada no maior roubo a banco do século. Envolvendo desde a preparação da quadrilha aos bastidores da investigação da Polícia Federal. Em agosto de 2005, R\$ 164,7 milhões foram roubados do Banco Central em Fortaleza, Ceará. Sem dar um único tiro, sem disparar um alarme, os bandidos entraram e saíram por um túnel de 84 metros cavado sob o cofre, carregando três toneladas de dinheiro. Foram mais de três meses de operação. Foi um dos crimes mais sofisticados e bem planejados de que já se teve notícia no Brasil.

14 anos • Gratuito

30 de novembro • 15h

CEU das Artes Jd. Marek

Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek



Garapa

GARAPA

Direção José Padilha, Brasil, 2009, 110 Minutos

De acordo com a ONU, mais de 920 milhões de pessoas sofrem de fome crônica ao redor do planeta. Para entender o real significado do problema busca-se acompanhar de perto como é a vida destas pessoas, tendo por base o cotidiano de três famílias do estado do Ceará.

12 anos • Gratuito

30 de novembro • 17h30

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha

PONTO MIS

Parceria entre a ELCV - Escola Livre de Cinema e Vídeo e o MIS - Museu da Imagem e do Som através do programa Ponto MIS.

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Avenida Utinga, 136
Santa Terezinha

MOTO-PERPÉTUO

Dir. Caio Guerra, Brasil, 2013, 8 min

Leonardo, um violinista obcecado, tenta criar uma máquina para virar as páginas da partitura de forma automática, permitindo que ele toque seu instrumento eternamente. Johan, seu filho, um menino prodígio que aprendeu sozinho

a ler e interpretar partituras, é o único a contestar o sonho do moto-perpétuo.

Gratuito • Livre

9 e 23 de novembro • 15h30

PALAVRA (EN)CANTADA

Direção Helena Solberg, Brasil, 2012, 84 Min

Com Arnaldo Antunes, Maria Bethânia, Chico Buarque de Hollanda, Adriana Calcanhoto, Martinho da Vila, Zélia Duncan Viagem pela história do cancioneiro brasileiro com um olhar voltado para a relação entre poesia e música. Dos poetas provençais ao rap, do carnaval de rua aos poetas do morro, da bossa nova ao tropicalismo, o filme passeia pela música brasileira até os dias de hoje, costurando depoimentos de grandes nomes da nossa cultura, performances musicais e imagens surpreendentes.

Livre • Gratuito

9 e 23 de novembro • 16h



ANTES DE PALAVRAS

Direção Diego Carvalho Sá, Brasil, 2013, 13min.

Fragmentos de uma aproximação entre dois adolescentes.

12 anos • Gratuito

16 e 30 de novembro • 15h30

HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO

Direção Daniel Ribeiro, Brasil, 2014, 96min.

Leonardo é um adolescente cego em busca de sua independência. Seu cotidiano, a relação com sua melhor amiga, Giovanna, e sua forma de ver o mundo ganham novos contornos com a chegada de Gabriel.

12 anos • Gratuito

16 e 30 de novembro • 16h

CURSO ALFRED HITCHCOCK

Exibição dos filmes do diretor com mediação de Milton Biscaro, professor de História da Imagem da Escola Livre de Cinema. Até 2 de dezembro, aos sábados. Inscrição pelo site: www.elcv.art.br. Serão emitidos certificados.

Alfred Joseph Hitchcock nasceu em Londres no dia 13 de agosto de 1899 e faleceu em Los Angeles no dia 29 de abril de 1980. O cineasta britânico é considerado o mestre dos filmes de suspense.

Auditório Heleny Guariba
Praça IV Centenário, s/n
Centro

CORTINA RASGADA

Direção Alfred Hitchcock, 1966, 128 Min, EUA.

Um cientista estadunidense decide desertar para Berlim Oriental a fim de conseguir



Topázio, de Alfred Hitchcock

fundos para seu projeto. Mas é seguido pela noiva.

16 anos • Gratuito

5 de novembro • 19h

TOPÁZIO

Direção Alfred Hitchcock, 1969, 126 Min, EUA.

André Devereaux (Frederick Stafford) é um espião francês contratado pelo agente americano Michael Nordstrom (John Forsythe) para checar rumores sobre mísseis russos em Cuba durante a Guerra Fria.

16 anos • Gratuito

19 de novembro • 19h

FRENESI

Direção Alfred Hitchcock, 1972, 116 Min, Ing.

Londres é aterrorizada pelo Assassino da Gravata, maníaco sexual que mata suas vítimas após estuprá-las.

16 anos • Gratuito

26 de novembro • 19h



Casa de Culto Dâmbala Kuere-Rho Bessein



Casa de Culto Dâmbala

O primeiro bem cultural de natureza imaterial homologado em Santo André foi o Culto Dâmbala Kuere-Rho Bessein.

Culto afro-descendente da Nação Jeje-Mahin, do grupo étnico Ewe/Fon, que cultua voduns, divindades associadas à força espiritual ancestral.

O culto é originário de uma região em torno da cidade de Savalou, na atual República do Benin, África. A quantidade de grupos étnicos nessa região da África levou à diversidade dos cultos religiosos, e entre aqueles trazidos ao Brasil por negros escravizados, destacam-se o culto aos iorubás, o culto aos inques e o culto aos voduns.

O termo vodun é de origem ewe/fon. Seu panteão de divindades é amplo e complexo. Os voduns são organizados em famílias, que são chefiadas por um vodun principal. E cada Casa de Culto tem seu próprio vodun

e sua família ali representada.

A hierarquia na Casa de Culto Jeje é rígida e são complexos os anos de iniciação que se organizam em torno de danças, preces, aprendizagem de línguas sagradas, votos de segredo e obediência. A dança, que ocorre durante o transe dos voduns, é cadenciada sob o ritmo dos tambores tocados, na maioria das vezes com uma vareta de madeira.

O Culto objeto deste Registro, praticado em Santo André em uma casa destinada a esta finalidade, está associado à família de Dambirá, ligada às divindades da terra e que tem como vodun principal Akossi Sakpatá. Existem vários rituais nessa Casa de Culto, que além da 'obrigação' dos seus crentes, realiza também as festas a Dan, em 26 de agosto e a Sobô, em junho.

A Casa de Culto está instalada em Santo André há trinta e seis anos e é uma das três únicas casas desse culto existentes no Brasil (outras duas estão na Bahia), e a única no Estado de São Paulo. Sua edificação possui uma fachada peculiar, inspirada em construções africanas. Toda a edificação, tanto externa como internamente, é pintada em azul e branco. Essas cores, no universo mítico, têm significado: o azul representa a

escuridão, o branco a claridade, e juntas, representam o dia e a noite.

À frente da casa há um jardim no qual são feitas algumas celebrações religiosas associadas aos ritos da Casa de Culto.

No interior da Casa de Culto há vários cômodos que representam, cada qual, as diversas atividades religiosas desenvolvidas. Assim, há o Quarto de Legba – vodun mensageiro; o Terreiro ou Barracão, onde acontecem as atividades religiosas e existem várias representações de voduns, tanto nas paredes como no chão; Quarto Sabaji Roncó, no qual estão depositados os “assentamentos” do santo do Chefe da Casa; Quarto de Sacramento, local em que ocorrem atividades religiosas de iniciantes; Quarto de Assentamentos (Rumpami), no qual é conservado o “segredo” da Casa; Quarto de Jogo de Búzios, no qual ocorre o jogo de Búzios; Quarto de Baron Samedi, onde é permitida apenas a entrada para crentes em processo de iniciação. Há ainda outros cômodos que auxiliam no desenvolvimento da Casa de Culto, mas não tem função religiosa, e não serão descritos aqui; todavia constam do

processo de Tombamento e Registro de nº 1995/2007-5.

O bem cultural Casa de Culto Dâmbala Kuere-Rho Bessein, que tem como diretor e chefe espiritual Megitó Pai Dancy foi registrado levando-se em consideração os seguintes aspectos:

1. individualidade do bem cultural – uma das três casas de culto jeje-mahin existentes no Brasil, sendo que a única no estado de São Paulo;

2. manifestação cultural e religiosa existente na cidade há trinta e sete anos, com continuidade de ação durante todo esse período;

3. peculiaridade desse culto jeje-mahin frente a outros existentes no Brasil como culto aos iorubás e aos inques, e mesmo frente àqueles existentes atualmente na África;

4. interesse do próprio diretor e chefe religioso na manutenção do culto jeje-mahin.

Casa de Culto Dâmbala Kuere-Rho Bessein

Data de Tombamento: 26/08/2007

Local: Av. dos Amoritás, 629, Jardim do Estádio.

O COMDEPHAAPASA abre espaço para todos aqueles que tenham interesse em participar e contribuir com informações sobre este estudo, através do encaminhamento de imagens, texto e/ou depoimentos.

É um convite à participação para a construção coletiva da memória e valorização do patrimônio histórico e cultural de nossa cidade.

Envie para comdephaapasa@santoandre.sp.gov.br

COMDEPHAAPASA



Violão, dança e interpretação

OFICINA DE ARTESANATO

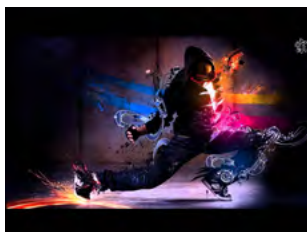
Oficina semanal de artesanato com material reaproveitável do programa Emiacidade.

12 anos • Gratuito
2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 30 de novembro • 14h às 17h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

OFICINA DE STREET DANCE - HIP HOP

Aulas de dança de rua do programa Emiacidade.

12 anos • Gratuito
2, 9, 16, 23, 30 de novembro
14h às 15h30



CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

AULAS DE VIOLÃO

Aulas de violão promovidas pela Emiacidade. Necessário ter o instrumento.

12 anos • Gratuito
3, 10, 17, 24 de novembro
15h30 às 17h30

CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

AULAS DE DANÇAS BRASILEIRAS

Aulas semanais de Danças Brasileiras do Emiacidade

18 anos • Gratuito
4, 11, 18, 25 de novembro
9h às 12h

CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

OFICINA DE PRODUÇÃO DE VÍDEO

Oficina semanal de produção de vídeos do Emiacidade

12 anos • Gratuito
4, 11, 12, 18, 19, 25, 26 de novembro • 14h30 às 17h30
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek



CURSO DE TEATRO

Curso semanal de Teatro realizado pelo Cesa

Livre* Gratuito
12 de novembro a 12 de dezembro • Sábados • 9h às 12h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

CURSO DE INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA E CINEMA

Curso semanal de interpretação para câmera e cinema, realizado pelo Cesa.

Livre • Gratuito
12 de novembro a 11 de dezembro • Sábados • 9h às 12h
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

OFICINA DE TEATRO

Oficina de teatro do Emiacidade

12 anos • Gratuito
13 e 20 de novembro
14h às 16h30
CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann Junior - Jd.Marek

PROGRAMAÇÃO PARQUE ESCOLA

Inscrições pelo telefone 3356-9050 ou pelo e-mail parqueescola@santoandre.sp.gov.br

Livre • Gratuito
Parque Escola
Rua Cananéia, 367
Vila Valparaíso

SABONETE GLICERINADO COM ERVAS MEDICINAIS

O sabonete poderá ser usado em banhos higiênicos e/ou terapêuticos. 30 vagas
11 de novembro • 14h

A IMPORTÂNCIA DAS ORQUÍDEAS

Apresentação de espécies de com foco na orquídea Vanilla. 30 vagas
1 de dezembro • 14h



OFICINA DE PRINCÍPIOS DE IDENTIFICAÇÃO BOTÂNICA COM TRILHA NO BOSQUE

A atividade visa à compreensão de técnicas de identificação botânica com foco nas árvores. Atividade prática. 30 vagas
18 de novembro • 8h30



Diversão e vida com qualidade

EXPRESSO LAZER NO CEU DAS ARTES JARDIM MAREK

O Expresso lazer traz para o CEU das Artes muita diversão para as crianças com brinquedos infláveis, jogos e brincadeiras.

Livre • Gratuito

19 de novembro • 10h às 15h30

CEU das Artes Jd. Marek
Rua Eng. Alfredo Heitzmann
Junior - Jd.Marek

ATIVIDADES DE LAZER DO PARQUE ESCOLA

Inscrição diretamente com o professor(a).

Inscrições pelo telefone 3356-9050 ou pelo e-mail parqueescola@santoandre.sp.gov.br

Livre • Gratuito

Parque Escola
Rua Cananéia, 367
Vila Valparaíso

YOGA

segundas-feiras - 17h às 18h
quartas-feiras - 17h30 às 18h30

TAI CHI CHUAN

quartas-feiras - 14h às 15h

LIAN GONG

sextas-feiras - 9h às 10h

ZUMBA

terças-feiras - 16h às 17h
sextas-feiras - 8h às 9h

ORIENTAÇÃO PARA CAMINHADA

terças-feiras - 7h às 9h
quintas-feiras - 7h às 9h



Celeiro da sétima arte



A criação da Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) quebrou o paradigma de que apenas privilegiados economicamente têm condições de fazer cinema no Brasil.

Pautada pelo sonho de dar a pessoas de classes sociais menos favorecidas a oportunidade de se tornarem criadores de audiovisual, a escola permite a manifestação da criatividade com cursos gratuitos e aulas com qualidade garantida por professores reconhecidos no mercado audiovisual.

“Nesses anos todos tenho visto alunos que saíram daqui e atuam no mercado, montaram produtoras. O curso fez com que muitos meninos e meninas tivessem uma profissão e fossem atuar numa área onde dificilmente conseguiriam pagar uma faculdade”, afirma Ana Cristina da Silva, encarregada da escola.

Inaugurada em 20 de agos-

to de 2001, a ELCV logo atraiu grande número de pessoas: foram 246 inscritos para a primeira seleção, incluindo pessoas de outros estados que decidiram morar em Santo André só para fazer o curso. Antes da ELCV, no início da década de 1990, a prefeitura mantinha o Núcleo de Vídeo, que realizava oficinas abertas à comunidade de roteiro, produção e direção.

A ELCV funcionava inicialmente no prédio da Secretaria de Cultura e Turismo, no Paço de Santo André. Com o sucesso da iniciativa, foi transferida para o Cine Teatro Carlos Gomes e em 2009, foi para a Chácara Pignatari, onde permanece até hoje.

A escola mantém parceria com instituições de divulgação cultural e do cinema como o Sesc, MIS - Museu da Imagem e do Som, Oficinas Culturais - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Festival do Minuto, além de empresas.

espaços de cultura

CASA DA PALAVRA MÁRIO QUINTANA
Praça do Carmo, 171
Centro • 4427-7701

CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO
Rua Campos Sales, 414 -
Centro • 4427-5008

MUSEU DE SANTO ANDRÉ DR. OCTAVIANO ARMANDO GAIARSA
Rua Senador Fláquer, 470 -
Centro • 4427-7297

CENTRO DE DANÇA
Rua Eduardo Monteiro, 410
- Bela Vista • 4438-5021

BIBLIOTECA NAIR LACERDA
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0771

TEATRO CONCHITA DE MORAES/ ESCOLA LIVRE DE TEATRO
Praça Rui Barbosa, s/n -
Santa Terezinha
4996-2164

EMIA ARON FELDMAN
Parque Regional da Criança
Palhaço Estremilique
Avenida Itamarati, 536 -
Parque Jaçatuba
4476-7437

ESCOLA LIVRE DA CINEMA E VIDEO/ CHACARA PIGNATARI
Av. Utinga, 136 - Vila
Metalúrgica • 4461-2081

AUDITÓRIO HELENY GUARIBA
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0789

SALÃO DE EXPOSIÇÕES
Praça IV Centenário, s/n -
Centro • 4433-0605

Todo dia é dia de feira



FEIRA DE ARTES E ANTIGUIDADES DE PARANAPIACABA

Cerâmica, marchetaria, bonecas em tecido e expositores de antiguidade do Bixiga.

Livre • Gratuito

13 de novembro • 10h às 17h

Clube Lyra Serrano

Rua Antonio Olyntho, s/n

Com produtores de Cambuci

Antigo Mercado

Rua Rodrigues Ales, s/n

FEIRA LIVRE DO VINIL

Criada em 2004, reúne aficionados em discos de vinil e sua cultura.

Livre • Gratuito

12 de novembro • 9h às 17h30

Galeria Studio Center

Rua Campos Sales, 58/64

Centro

FEIRA ORGÂNICA DE SANTO ANDRÉ

Livre • Gratuito

Terças • 16h às 20h30 • Craisa

Av. dos Estados, 2.195 - Santa

Terezinha

Quintas • 16h • Paço Municipal

Praça IV Centenário, s/nº -

Centro

Sábados • 10h às 15h • Atrium

Shopping • Giovanni Batista

Pirelli, 155 - Homero Thon

FEIRA DE ARTESANATO

São dezenas de barracas com novidades em artesanato como marchetaria, reciclados e pirografia, e gastronomia como almoço vegano, acarajé e café gourmet entre outras delícias.

Livre • Gratuito

Domingos

Das 9h às 17h

Parque do Ipiranguinha
Rua Cel. Seabra, s/n
Parque Regional da Criança
Av. Itamarati, 536

Pq. Jaçatuba

Quartas- feiras • 9h às 15h

Paço Municipal

Praça IV Centenário, s/n

Rua Cesário Mota - Centro

Sextas- feiras • 9h às 15h

Praça do Carmo - Centro

Das 9h às 17h

Rua Cesário Mota - Centro

Das 9h às 17h

Sábados • 9h às 15h

Praça do Carmo - Centro

Largo da Estátua - Centro

Rua Eliza Fláquer - Centro

FEIRA DE ARTES PLÁSTICAS

Exposição de quadros de artistas locais.

Sábados • 9h às 15h

Largo da Estátua - Centro

É duro ser preto

“Branco, se você soubesse o valor que o preto tem.

Tomava um banho de piche, branco, e ficava preto também.”

(Homenagem a Gilberto Gil)

Existe uma ausência de negros nas esferas de poder e nos grupos pensantes nas gestões públicas em todos os níveis. Mas, o importante é deixar claro que o problema não é a incapacidade. Os critérios de escolha dos gestores são excludentes, e nem sempre a competência técnica prevalece, deixando espaço para o racismo e o preconceito prevalecerem. Demorou mais de 500 anos para termos Gilberto Gil na esfera federal como Ministro da Cultura.

O enfrentamento demanda política mais justa, com mais transparência e um olhar mais plural. Nesses 56 anos de vida e 35 anos de produção e ativismo cultural, as questões raciais tiveram grandes avanços em função de políticas afirmativas de algumas gestões progressistas e atuações dos movimentos negros organizados.

Já tentaram acabar com o samba, marginalizando o pagode que nunca foi um estilo musical e sim uma reunião de bambas em torno de uma mesa recheada e cachaça e cerveja, de onde saíam grandes improvisações e canções maravilhosas. Clementina de Jesus, Cartola, Dona Inah gravaram o primeiro disco depois dos 60 anos, diferentemente da Xuxa.

Fui produtor do cantor, compositor e arranjador Itamar Assumpção por

Lela Lopes é produtor cultural; locutor e produtor do programa Buxixos Urbanos, na web radio UFAC; coordenador de Eventos da Prefeitura de São Paulo.

cinco anos, e chegamos a tomar geral da polícia três vezes num único dia. Já fui levado para delegacia por mais de 30 vezes como suspeito. O racismo e o preconceito fazem parte do meu dia a dia, já saio armado diariamente para este confronto, que na maioria das vezes é velado.

Em 2013, entrei na prefeitura de São Paulo no governo de Fernando Haddad para implementar projetos culturais em Mercados Municipais de São Paulo. Fui o primeiro gestor cultural em mercados, espaços que antes nunca tiveram um olhar de gestão cultural. Programamos atividades em cinco mercados com músicas, exposições, oficinas, palestras, em especial no Mercado da Cantareira. Nestes quase quatro anos, trouxemos cerca de 50 rodas de samba e de choro, Virada Cultural, lançamento dos 100 anos do Dorival Caymmi em parceria com o Sesc, Mês da Consciência Negra, celebramos o Dia Nacional do Samba com 10 Comunidades do Samba de São Paulo. E, às quintas-feiras grupos de street jazz, rumba e serestas circundam o mercado. No Mercado de Pinheiros vamos iniciar um projeto intitulado Gastronomia e Batucada, mostrando a culinária e os ritmos de vários lugares.

Dá prá perceber que estas ações têm muita negritude intuitivamente.



Página	Dia	Evento
	1	Biblioteca Com Vida! Biblioteca Convida!
	1	Exposição – Quadros de Guido Poianas
	1	Exposição – Um Século de História: Da Escola à Memória
	1	Exposição – Quadros de Giuseppe Xella
	1	Programa de Ação Educativa e Cultural do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
	1	Viramar – Espetáculo Teatral Infantil
	2	Oficina De Artesanato
	2	Oficina De Street Dance – Hip Hop
	3	Filme – Se Eu Fosse Você 2
	3	Filme – De Pernas Pro Ar
	3	Aulas de Violão
	4	Aulas de Danças Brasileiras
	4	Oficina De Produção De Vídeo
	4	Encontros Do Núcleo Dos Escritores Do Grande ABC
	4	Platônico
	5	Sala Especial – R.I.P. R.I.P. Hurra – Reflexões Sobre O Humor E A Morte
	5	O Pai
	6	O Pai
	6	Léla E A Turma Da Aquarela
	8	Aceita?
	8	Semana de Prevenção No Trânsito
	8	Oficina De Artesanato
	8	Quatro Dedos De Prosa
	9	Lançamento Do Livro Desconstruindo A História Do Brasil: Da Colônia Ao Império
	9	Lançamento Do Cd – Parábolas Do Cotidiano
	9	Oficina De Street Dance – Hip Hop
	9	Oficina De Artesanato
	9	Filme – O Menino Da Porteira
	9	Filme – A Festa da Menina Morta
	9	Filme – Moto-Perpétuo
	9	Filme – Palavra (En)Cantada
	10	Filme – O Palhaço
	10	Aulas de Violão
	10	Profissão Cartunista
	11	Aulas de Danças Brasileiras
	11	Oficina De Produção De Vídeo
	11	Sabonete Glicerinado Com Ervas Medicinais
	11	Improvável
	12	Oficina De Produção De Vídeo
	12	Curso De Interpretação Para Câmera E Cinema
	12	Curso de Teatro
	12	Exposição: A Implantação De Um Trauma E Seu Sucesso E A Mecânica Do Livro No Espaço

Página	Dia	Evento
	12	Improvável
	12	Dose Dupla: Camila & A Bela E A Fera
	12	Fernando Pessoa, Um Poeta Fingidor
	12	Raiz - O Encontro Que Só Acontecia Na Sala De Casa
	13	Dois Corações E Quatro Segredos
	13	Do Que Você Precisa?
	13	A Ponte
	13	Improvável
	13	Oficina de Teatro
	15	Oficina De Artesanato
	16	Filme - Gonzagão de Pai Pra Filho
	16	Filme - Xingu
	16	Filme - Antes de Palavras
	16	Filme - Hoje Eu Quero Voltar Sozinho
	16	Oficina De Street Dance - Hip Hop
	16	Oficina De Artesanato
	17	Filme - Raul, Início, O Fim E O Meio
	17	Aulas de Violão
	17	Encontro Com Camila Silvestre
	17	Sarau Na Lata Do Poeta
	18	Aulas de Danças Brasileiras
	18	Oficina De Produção De Vídeo
	18	Oficina De Princípios De Identificação Botânica Com Trilha No Bosque
	18	Encontros Do Núcleo Dos Escritores Do Grande Abc
	18	Lançamento Do Livro Memórias De Um Ex-Drogado
	18	Rogério Vilela
	19	História da Vida
	19	Filme - Lixo Extraordinário
	19	Filme - Topázio
	19	Oficina De Produção De Vídeo
	19	Expresso Lazer No Ceu Das Artes Jardim Marek
	19	Fanzinada
	19	Projeto Tardes Filosóficas
	19	Hoje Tem Samba No Ceu
	19	Projeto Tardes Filosóficas
	19	Pedro Mariano - Trio
	20	Oficina de Teatro
	21	Origem Das Espécies
	22	Oficina De Artesanato
	23	Oficina De Artesanato
	23	Filme - Qualquer Gato Vira Lata
	23	Filme - Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo
	23	Filme - Moto-Perpétuo
	23	Filme - Palavra (En)Cantada

Página	Dia	Evento
	23	Oficina De Street Dance - Hip Hop
	23	Sarau Mil Grau Literaturação Especial 2 Anos !
	24	Aulas de Violão
	24	Filme - Tropa De Elite 2
	24	Sarau Das Mulheres Negras
	25	Aulas de Danças Brasileiras
	25	Oficina De Produção De Vídeo
	25	Letras e Imagens Workshop Lugares De Memória
	26	Filme - Frenesi
	26	Projeto Tardes Filosóficas
	26	Oficina De Produção De Vídeo
	26	Projeto Tardes Filosóficas
	26	Roda de Leituras e Cantorias
	26	OSSA
	27	Tarde Musical
	27	Banda Lira
	28	Monólogo Alma
	30	Oficina De Street Dance - Hip Hop
	30	Oficina De Artesanato
	30	Filme - Assalto Ao Banco Central
	30	Filme - Garapa
	30	Filme - Antes de Palavras
	30	Filme - Hoje Eu Quero Voltar Sozinho
	30	Gincana Do Livro

Agenda da

Cidade

Realização • Prefeitura de Santo André
 Responsáveis • Secretaria de Cultura e Turismo e Secretaria de Comunicação
 Textos • Giulia Caroni (estagiária) • Roberto Nascimento MTb 42.398/SP • Tuga Martins MTb 19.845/SP
 Fotos • Divulgação
 Edição • Tuga Martins MTb 19.845/SP



Prefeitura de Santo André
www.santoandre.sp.gov.br

NÃO USE DROGAS – Ligue 100 para denunciar abuso e exploração sexual contra criança e adolescente.



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br