



foto: Sossó Parma

BIBLIOTECAS | COLEÇÕES | PROGRAMAÇÃO | AÇÃO EDUCATIVA | +CCSP | SOBRE O CCSP | EDITAIS

PROGRAMAÇÃO POR ÁREA

PROGRAMAÇÃO POR DIA

## DEBATES E PALESTRAS

### Ponto de encontro - Leituras

#### Relembrando Ricardo Piglia

**dia 3/3 - sexta - 18h30 (exibição de filme, seguida de debate)**

O escritor argentino Ricardo Piglia, falecido em janeiro de 2017, é um dos principais nomes da literatura contemporânea. Este evento pretende trazer à tona um repertório afetivo de pessoas que o conheceram e que possam falar, com base em suas relações de amizade, sobre trabalho e afinidades literárias. Antes do debate será exibido o filme *327 Cuadernos*.

mediação: Cadão Volpato (diretor do CCSP, escritor e músico) - com: Joca Reiners Terron, Leandro Sarmatz e Samuel Leon

#### Sobre os convidados

Joca Reiners Terron - Escritor, editou a coleção *Otra Lengua* (Rocco), dedicada à literatura hispano-americana. Publicou dez livros, sendo o mais recente o romance *Noite dentro da noite*, da Companhia das Letras, 2017

Leandro Sarmatz - Mestre em teoria literária pela PUC-RS. Foi editor na Abril, na Ática e na Companhia das Letras. É autor dos livros *UMA FOME* (Record) e *LOGOCAUSTO* (Editora da Casa). Colabora na PIAUÍ, na NEXO, e em outros veículos;

Samuel Leon - Editor da Iluminuras, recebeu o Prêmio APCA de Editor do Ano e foi um dos finalistas do Prêmio Estadão Cultural na categoria Fomentador Cultural. Pela EDUSP, publicou um livro sobre a sua trajetória na coleção EDITANDO O EDITOR. Primeiro a publicar Ricardo Piglia fora da Argentina, editou seis de seus livros no Brasil.

#### Sinopse do filme *327 Cuadernos*

(*327 Cuadernos*, 2015, 106min, DCP)

direção: Andrés Di Tella

Ricardo Piglia decide retornar ao seu país natal para lançar um novo olhar sobre os registros escritos diários e cadernos pessoais que mantém há mais de 50 anos, escritos que versam sobre variados temas, assuntos e épocas.

180min - livre - Sala Lima Barreto (99 lugares)

grátis - a bilheteria será aberta uma hora antes do início da sessão para a retirada de ingressos, que não estarão disponíveis pela internet - cada pessoa poderá retirar um par

... No dia do evento será realizado o sorteio de quatro livros de autoria de Ricardo Piglia para o público presente

#### Conversa com José Luiz Villamarim e Luiz Ruffato

**dia 9/3 - quinta - 19h (exibição de filme, seguida de debate)**

O escritor Luiz Ruffato participará de uma conversa com o diretor José Luiz Villamarim, após a exibição do filme *Redemoinho*, de Villamarim, baseado na obra *Inferno provisório*, de Ruffato. Ambos comentarão sobre as relações de seu livro com a adaptação do filme. O escritor ainda falará acerca do trabalho para a nova edição "revista, reescrita, reestruturada e definitiva".

O filme *Redemoinho* é o primeiro longa-metragem do diretor, cuja história se passa no interior de Minas Gerais e narra o reencontro de dois amigos na véspera de Natal. O elenco traz Irandhir Santos, Julio Andrade, Cássia Kis Magro e Dira Paes.

#### Sobre os convidados

Luiz Ruffato - Nasceu em Cataguases (MG), em 1961. Lançou os romances *Eles eram muitos cavalos* (2001), *As máscaras singulares* (poemas, 2002), *Estive em Lisboa e lembrei de você* (2009), *Flores artificiais* (2014), *Minha primeira vez* (2014, crônicas), *De mim já nem se lembra*

(2015) e *Inferno provisório* (2016). Seus livros ganharam os prêmios Machado de Assis, APCA, Jabuti e Casa de las Américas. Em 2016, recebeu o Prêmio Internacional Hermann Hesse, na Alemanha. Mantém uma coluna semanal no jornal El País – Brasil e é consultor de literatura no Instituto Itaú Cultural.

José Luiz Villamarim - *Redemoinho* é a estreia no cinema do diretor, porém, na televisão, onde iniciou sua carreira, realizou novelas e minisséries para a TV Globo, destacando-se na faixa de horário das 23 horas. Realizou *O canto da sereia* (2013), *Amores roubados* (2014) e *O rebu* (2014) e a aclamada *Justiça*, entre outras.

180min - livre - Sala Lima Barreto (99 lugares)

grátis - a bilheteria será aberta uma hora antes do início da sessão para a retirada de ingressos, que não estarão disponíveis pela internet - cada pessoa poderá retirar um par



## Projeto Refugiados - Forum 2 - Escrita

**dia 7/3 - terça - 19h**

A Cia. Articularte – Teatro de Bonecos dá início à primeira etapa do seu novo projeto Histórias em fronteiras, criado para os filhos de refugiados. O Brasil está entre os 10 países que mais recebem refugiados nas Américas, segundo a Unicef. Relatório da ONU constata que, entre cerca de 50 milhões de crianças deslocadas no mundo, 28 milhões abandonaram suas casas por causa de conflitos e violência. A partir dessa realidade, a companhia criou o projeto premiado pelo Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, Histórias sem Fronteiras, com o objetivo de integrar essas pessoas ao nosso país, das mais diversas formas possíveis.

Com o tema Escrita, o debate pretende discutir como fazer com que eles compreendam nossa cultura e encontrem seus espaços de convívio social. O evento contará com a exibição do filme Nas asas da paz, com roteiro de Luiz Alberto de Abreu.

com: Luiz Alberto de Abreu, Eliana Caffé, Ricardo Azevedo e Zen Salles

### Sobre os debatedores

**Luiz Alberto de Abreu**

Autor, roteirista de cinema e TV, professor, consultor de dramaturgia e roteiro. Abandonou o curso de jornalismo para escrever sua primeira peça profissional, *Foi bom, meu bem?*, em 1980, recebendo o Prêmio da (APCA) de autor revelação.

Reescreveu *Bella Ciao*, vencedor dos prêmios Molière, Mambembe e APCA, e recebeu outro APCA pelo musical *O rei do riso*, em 1985. Escreveu *Rosa de Cabriuna* e *Xica da Silva* para o Núcleo de Dramaturgia no Centro de Pesquisas Teatrais do Serviço Social do Comércio, em meados da década de 1980. Criou muitas outras peças, como *O parturião* (1994), *Sacra folia* (1996), *lepe* (1998), *Till Eulenspiegel* (1999), *Borandá* (2004) e *Um dia ouvi a lua* (2010), entre muitas outras. Para o cinema criou o roteiro dos filmes *Kenoma*, *Narradores de Javé*, *O sol do meio-dia* e, para a televisão, escreveu o roteiro das séries *Hoje é dia de Maria*, *A pedra do reino* e *Capitu*. Idealizador da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André e do Instituto Narradores de Passagem, é reconhecido por sua atuação pedagógica.

**Eliana Caffé**

Iniciou carreira no cinema dirigindo os curtas-metragens premiados *Arabesco* e *Calígrama*.

Seu primeiro longa *Kenoma* (1998) alcançou reconhecimento internacional e foi exibido em diversos festivais pelo mundo.

O segundo longa-metragem, *Narradores de Javé*, também conquistou vários prêmios no Brasil e no exterior.

Seu terceiro filme, *O Sol do meio-dia* (2009), ganhou o prêmio de melhor filme na 33ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Na televisão dirigiu minisséries e documentários com um viés experimental e trabalhou na coordenação de coletivos audiovisuais em zonas de conflito no interior do Brasil.

**Ricardo Azevedo**

Escritor e ilustrador paulista, é bacharel em Comunicação Visual pela Faculdade de Artes Plásticas da Fundação Armando Álvares Penteado e doutor em Teoria Literária pela Universidade de São Paulo, pesquisador na área de cultura popular e professor convidado do curso de especialização em Arte Educação no PREPES-PUCMG desde 2003. Tem artigos publicados em livros e revistas, abordando problemas do uso da literatura de ficção na escola. É autor de mais de 100 livros para crianças e jovens, entre eles *Um homem no sótão* (Ática), *Lúcio vira bicho* (Cia. das Letras), *Aula de carnaval e outros poemas* (Ática), *Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões* (Projeto), *O livro das palavras* (Ed. do Brasil), *Trezentos parausos a menos* (Companhia das Letrinhas), *O sábio ao contrário* (Senaci/Ática), *Chega de saudade* (Moderna), *Contos de espanto e alubrimento* (Scipione), e *O peixe que podia cantar* (Edições SM). Ganhou várias vezes os prêmios Jabuti e APCA, entre outros. Tem livros publicados na Alemanha, em Portugal, no México, na França e na Holanda.

**Zen Salles**

É jornalista formado na Universidade Federal do Maranhão e dramaturgo. Durante os anos de 2009 e 2010, foi aluno do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council. Autor de *Pororoca*, a peça ficou em cartaz no Teatro do Sesi/SP, com direção de Sérgio Ferrara, e recebeu a indicação na categoria de melhor dramaturgo de 2010 pela Cooperativa Paulista de Teatro. Ainda em 2010 participou do projeto Os dez dramaturgos no site Teatro para alguém com a peça *1, 26*, protagonizada pela atriz Bárbara Bruno, e do Letras em Cena, no MASP, com a peça *Siameses*. Em 2012 fez parte da equipe de roteirista de *Sessão de Terapia*, do canal GNT. Em 2013, sua peça *Genet, o poeta-ladrão* foi considerada um dos dez grandes espetáculos de São Paulo pela revista Veja SP. *Tadzio* estreou em 2015, recebeu três estrelas da Veja e ganhou o Prêmio Cenym 2015 de melhor autor. Zen Salles também é autor das peças *Agridoce*, *Jet Lag*, *On \$ALE* e *Bilis*, e das ainda inéditas *Flores comestíveis*, *Charlotty* e *as suas cores fortes* e *As cinzas vulcânicas do teu cigarro light*.

180min - livre - Sala de Debates

grátis - sem necessidade de retirada de ingressos

Quer se apresentar no CCSP e nos equipamentos da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo? [Clique aqui para saber como enviar sua proposta](#)

### ■ BIBLIOTECAS

Sérgio Milliet  
Alfredo Volpi

Louis Braille  
Gibiteca Henfil  
Sala de leitura infanto-juvenil  
Laboratório de línguas  
Culturas Surdas

Horários

### ■ COLEÇÕES

Arquivo Multimeios  
Coleção de Arte da Cidade  
Discoteca Oneyda Alvarenga  
Missão de Pesquisas  
Folclóricas  
Laboratório de Conservação e  
Restauração  
Núcleo Memória do CCSP

### ■ PROGRAMAÇÃO

Por dia

Por área

Ação educativa  
Acessibilidade  
Artes visuais e exposições  
Cinema  
Cursos e Oficinas  
Dança  
Debates e palestras  
Especial  
Infanto-juvenil  
Literatura

### ■ AÇÃO EDUCATIVA

Eixo Cruzado  
Centro Cultural, Seu Próprio  
Professor no Centro  
Encontros Mediados  
Edital Mediação em Arte

### ■ + CCSP

O que é?  
Seletas  
Hotspots  
Exposições online

### ■ SOBRE O CCSP

Bem-vindo ao CCSP  
O que é  
Histórico  
Plantas  
Envio de propostas artísticas  
Espaços do CCSP  
Usos dos espaços  
Abre e fecha 2017  
Contato  
Serviços  
Rede sem fio  
Central de informações  
Restaurante

Música  
Teatro

Bilheteria Ingresso Rápido  
Bicicletário  
Livre Acesso  
Folhetaria  
FabLab  
Editais  
Informativos  
Cessão de espaço  
Associação Amigos do CCSP  
Parcerias  
Sala de imprensa

Rua Vergueiro 1000 - CEP 01504-000 tel 3397 4002 - Paraiso São Paulo - SP  
ccsp@prefeitura.sp.gov.br



conex

Ficha técnica



twitter



boletim



imagens



áudio



lab.rádio



vídeo



destaque



saiba  
mais



veja  
também



aviso



obs



audiodescrição



libras



download



www ou  
email



oficinas  
abertas



oficinas com  
inscrição



inscrições  
encerradas



selecionados

