

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS


Luiz de Abreu e Afrontamento realizam oficina de dança contemporânea  
(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/luiz-de-abreu-e-afrontamento-de-realizam-oficina-de-danca-contemporanea/>)

Porto Iracema oferece minicurso sobre montagem e edição  
(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/minicurso-sobre-montagem-e-edicao/>)

 (<https://www.youtube.com/user/PortoiracemaDasArtes>)

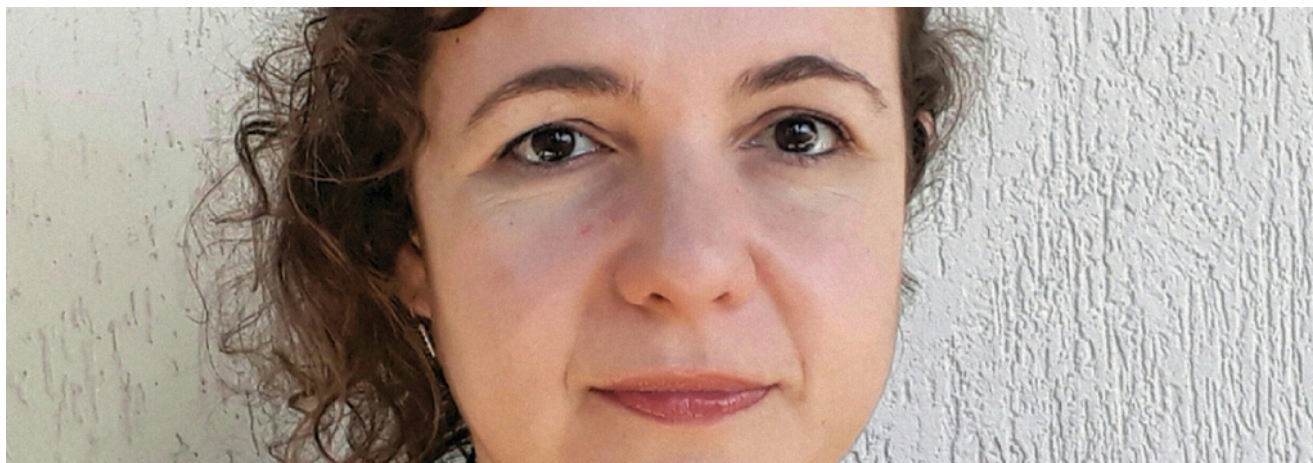
 (<https://twitter.com/Portoiracema>)

 (<http://instagram.com/portoiracemadasartes>)

 (<https://www.facebook.com/portoiracema>)



## Iana Cossoy Paro ministra masterclass com o tema “Quem tem medo das mulheres no audiovisual?”



Quem tem medo das mulheres no audiovisual? A pergunta é uma provocação e o ponto de partida da masterclass ministrada pela roteirista Iana Cossoy Paro em Fortaleza, na próxima sexta-feira, 11 de agosto, às 19h, no auditório da Escola Porto Iracema das Artes. A atividade faz parte do Laboratório de Audiovisual do Porto e terá a mediação da diretora da escola, Bete Jaguaribe.

Inspirada pelo ciclo de debates homônimo promovido no ano passado pelo Coletivo Vermelha, do qual Iana faz parte desde a sua criação em 2014, o objetivo da aula é debater o espaço ocupado pelas mulheres na produção e na representação de obras audiovisuais, no Brasil e no mundo. Segundo os dados divulgados pela ANCINE (Agência Nacional do Cinema) e pelo Gemaa (Grupo de Estudos Multidisciplinares da Ação Afirmativa), a participação das mulheres em cargos de direção e roteiro, por exemplo, atinge aproximadamente os 20%. A disparidade se mostra quando lembramos que as mulheres representam 51% de toda a população do país.

Discutir o cenário que produz estatísticas tão díspares como estas é uma questão politicamente urgente e que não pode nem deve cair na generalidade. A subrepresentação das mulheres no cinema também abarca o silenciamento de vozes e narrativas que chegam aos olhos e ouvidos do público. “É na ausência de atuações femininas na frente e atrás das câmeras que se esconde, também, a dominação da linguagem, do estilo, de temas e de verbas públicas que financiam, majoritariamente, o cinema brasileiro, mas que sequer contemplam a diversidade de mulheres que também desejam contar suas histórias”, afirma a nova coordenadora do Laboratório de Audiovisual da escola, Lis Paim, que organiza a masterclass.

Iana Cossoy Paro é roteirista, mestre em Meios e Processos Audiovisuais pela ECA-USP com a dissertação *Escrever o som: busca pelo espaço do sonoro em roteiros audiovisuais*. É formada em Cinema pela EICTV-Cuba com especialização na ESCAC – Espanha e assistente do escritor, roteirista e consultor cubano Eliseo Altunaga desde 2009. Foi aluna na oficina “Como se cuenta un cuento”, ministrada por Gabriel García Márquez (2007). Assina com o diretor Marcelo Müller o longa *Eu te Levo* (Academia de Filmes, lançado em 2017). Foi professora de roteiro na ELCV- Santo André (2013 e 2014).

e ensina no Ateliê Bucareste, no Espaço Itaú de Cinema, além de dar aulas e assessorias de roteiro desde 2012 na EICTV. É membro do Coletivo Vermelha, grupo de realizadoras fundado em 2014 e que estuda e promove ações relacionadas à participação e representação das mulheres no audiovisual.

**Serviço:****MASTERCLASS "QUEM TEM MEDO DAS MULHERES NO AUDIOVISUAL?", com Iana Cossoy Paro**

Quando: Próxima sexta-feira, 11 de agosto, às 19h

Onde: Auditório do Porto Iracema das Artes

Gratuita e aberto ao público.

---

Masterclasse sobre "O Violoncello na MPB", com o violoncelista e cantor Lui

Coimbra. 04/08/2017 Fotos: Joyce S. Vidal.

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/masterclasse-sobre-o-violoncello-na-mpb-com-o-violoncelista-e-cantor-lui-coimbra-04082017-fotos-joyce-s-vidal/>)

**ENCONTRAR NO SITE****PESQUISAR****POSTS RECENTES****01**

Iana Cossoy Paro ministra masterclass com o tema "Quem tem medo das mulheres no audiovisual?"

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/iana-cossoy-paro-ministra-masterclass-com-o-tema-quem-tem-medo-das-mulheres-no-audiovisual/>)

**02**

Masterclasse sobre "O Violoncello na MPB", com o violoncelista e cantor Lui Coimbra. 04/08/2017 Fotos: Joyce S. Vidal.

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/masterclasse-sobre-o-violoncello-na-mpb-com-o-violoncelista-e-cantor-lui-coimbra-04082017-fotos-joyce-s-vidal/>)

**03**

Artistas de Fortaleza fazem campanhas online para participar do Nívea Viva - O Povo - 30/03/2017

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/artistas-de-fortaleza-fazem-campanhas-online-para-participar-do-nivea-viva-o-povo-30032017/>)

**04**

Diversas frentes do instrumental local - Diário do Nordeste - Caderno 3 - 30/03/2017

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/diversas-frentes-do-instrumental-local-diario-do-nordeste-caderno-3-30032017/>)

**05**

Uma nova forma de interagir com a urbe - Diário do Nordeste - Caderno 3 - 25/03/2017

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/uma-nova-forma-de-interagir-com-a-urbe-diario-do-nordeste-caderno-3-25032017/>)

**FACEBOOK**