



Minuto a Minuto >

Novak Djokovic anuncia Radek Stepanek como novo membro de sua

Cultura & Lazer

cultura@dgabc.com.br | 4435-8364

Nas ruas para provocar reflexão



Escola Livre de Teatro de Santo André estreia hoje o espetáculo 'Contra Fluxo'

Vinícius Castelli

30/11/2017 | 07:00



Comentário(s)



Comunicar erros

Nada de palco, iluminação cênica, cortinas e cadeiras, mas muita reflexão. Desta vez a ELT (Escola Livre de Teatro), de Santo André, usa a rua como espaço para apresentar seu novo projeto, *Contra Fluxo*, que marca a formação da turma 18 do Núcleo de Formação de Atores e Atrizes. A peça, com estreia marcada para hoje, tem apreciação gratuita e segue em cartaz até 16 de dezembro, com apresentações de quinta a sábado, sempre às 20h, menos em casos de chuva.

A peça acontece nas ruas do bairro Santa Terezinha, onde fica a ELT (Praça Rui Barbosa), abrigada no Teatro Conchita de Moraes. Os atores percorrerão a Rua Vieira de Carvalho e aproveitarão a paisagem urbana como cenário. "O espetáculo acontece por duas horas em percurso de cerca de dois quilômetros. Começa na sede da ELT e segue até a Escola Livre de Cinema", avisa Jennifer Souza, que é parte do elenco, assina a produção da peça e está se formando agora. "Queríamos apresentar um trabalho cuja narrativa fosse a rua. Estudamos o bairro e as vias que abrigam e, ao mesmo tempo, excluem a todos." A produtora explica também que pelas ruas a equipe é formada por 14 pessoas e que, como medida de segurança, o público andar sempre pelas calçadas.

O espetáculo conta história de grupo do futuro que é perseguido e chega ao presente com a ideia de provocar contrafluxo de ações diante das pessoas que fazem parte dos dias atuais. A sugestão, segundo Jennifer, é colocar em reflexão as nossas ações. "Falamos sobre resgatar o futuro, de como estamos ocupando nossa 'futuridade'. É um alerta para as pessoas pensarem sobre as ações negativas e positivas", explica.

Google AdWords - Oficial

Alcance Clientes No:
Momentos Que Imp
Comece Agora.

Google AdWords

A peça, que tem como referência os coros gregos da origem do teatro ocidental, usa e abusa da música na obra. Tanto que o bando do futuro se comunica cantando. “A peça é cantada durante todo o percurso”, diz Jennifer. Segundo ela, o público, que participa ativamente do projeto, pois tem de acompanhar seu trajeto, serve como coro para o trabalho. A tentativa é de elevar o discurso da palavra a um nível ritualístico, evitando o tom discursivo.

LEIA MAIS

- Escola Livre de Teatro de Santo André abre vagas
- Escola Livre de Teatro estreia a peça A Ópera do Mendigo

COMENTÁRIOS

Atenção! Os comentários do site são via Facebook. Lembre-se de que o comentário é de inteira responsabilidade do autor e não expressa a opinião do jornal. Comentários que violem a lei, a moral e os bons costumes ou violem direitos de terceiros poderão ser denunciados pelos usuários e sua conta poderá ser banida.

Veja mais notícias

Apresentação

Radiohead confirma dois shows no Brasil em 2018

Depoimento

Joesley ficará em silêncio diante de questionamentos da CPMI, confirma advogado

DE OLHO NO SEU CAMINHO

+



Confira como está o trânsito na sua região

REDES SOCIAIS

+

Acordo da JBS

Gilmar Mendes negou liminar para blindar Miller de perguntas sobre acordo da JBS

Civic Type R, Si e NSX: Honda reúne seus principais esportivos em vídeo

Google AdWords - Oficial

Alcance Clientes Nos Momentos Que Imp Comece Agora.

Google AdWords

Cadernos

- Setecidades
- Economia
- Esportes
- Política
- Cultura&Lazer
- Nacional
- Internacional
- Minuto a Minuto
- Automóveis
- Turismo
- Tecnologia

- Diário
- D+
- Dia-a-Dia
- Classificados
- Blogs

Colunas

- Brickmann
- Cena Política
- Cintia Bortotto
- Contexto Paulista
- Cotidiano
- Desvendando a economia
- Direitos do Consumidor
- Dúvidas do Contribuinte
- Interação
- Márcio Bernardes

- Memória
- Nosso Caminho
- Obituário
- Palavra do Bispo
- Palavra do Leitor
- Previdência em Ação
- Questão de Emprego
- Reunião de Condomínio
- Seu Negócio
- Sua Saúde

DGABC TV

- Mais Vídeos
- DGABC Repórter
- DGABC Mix
- DGABC Entrevista
- DGABC Decor
- Auto-Diário
- Diário Esportivo
- Memória Diário

Publicidade

- Anuncie
- Publicidade Legal

O Jornal

- Política de Privacidade
- Trabalhe Conosco
- Newsletter
- Assine
- Histórico de Notícias
- Nuvem de Tags
- RSS