

Click Regional

Secretaria de Transportes de Taboão tem frota renovada e conta com mais 10 veículos

Secretaria de Saúde de Taboão afirma que não há motivo para pânico e corrida às UBS's por causa da febre amarela



30 pessoas feridas e três mortes foram registradas no período de Carnaval na Régis Bittencourt

Banda Espera Marido abre o pré-Carnaval

COMPARTILHAR OU SALVAR ESTE POST PARA USO POSTERIOR

Share on Facebook

Tweet This

Share

Pinterest

← CONTEÚDO ANTIGO

Com dois empates e uma derrota CATS é eliminado d. Copa São Paulo

Secretaria de Cultura realizou o 2º Leitura Dramática sobre a comédia brasileira no Cemur

POR [JORNALISTA KAREN SANTIAGO](#) DE SÁBADO, MARÇO 03 RD, 2018 · [SEM COMENTÁRIOS](#) · EM [DESTAQUES](#)

Com o objetivo de retomar as pesquisas e estudos sobre dramaturgia da comedia brasileira, além de estimular a pratica da leitura e restabelecer uma parceria com o público estudantil, a Prefeitura de Taboão da Serra, através da Secretária de Cultura e Turismo, realizou o 2º encontro do Leitura Dramática na noite da última quinta-feira, 1º de março, no Cemur, localizado na praça Nicola Vivelechio, no bairro Jd. Bomtempo.

A peça conta as aventuras e golpes de dois malandros, João Teitê e Cão Matias, que se travestem de militares e fazem a pequena cidade do interior acreditar que está acontecendo uma revolução no país, com muita confusão e bom humor. A obra literária buscou adaptar a comédia italiana aos tipos nacionais como Mazaropí e Jeca Tatu, com críticas ao descaso político.

O autor Luís Alberto de Abreu teve um papel importante por sua atuação pedagógica em núcleos de dramaturgia, na Escola Livre de Santo André e no projeto Oficina do Galpão Cine Horto, em Belo Horizonte. Ele foi idealizador da Escola Livre de Cinema, Vídeo de Santo André e do Instituto Narradores de Passagem. Sua obra é tema de trabalhos acadêmicos e ensaios. Escreveu e publicou artigos nos quais abordava e elaborava as bases teóricas da própria criação, além de reflexões sobre o teatro contemporâneo em geral e a dramaturgia em especial.

A direção geral foi de Ney Rodrigues, a produção Kakau Diogo, participaram do grupo de pesquisa Jorge José, Valter Costa, Zhé Maria, Eddie Ferraz e Ney Rodrigues. Os atores foram: Gilson Basílio, Heric Alvarez, Fernanda Foxx, KarolPiacentini, Viviane Neres, Andréa Neres, Diego Pires, Eddie Ferraz, Caique Santana, Luís Bezerra, Cristiana Duarte, Camila Durães, Edilson Silva e Thiago Campoi.

As leituras dramáticas irão acontecer na última segunda-feira de cada mês. O próximo encontro acontece no dia 26 de março, também no Cemur e será realizada a leitura da obra "Auto da Paixão e da Alegria", do autor Luís Alberto de Abreu.

Serviço:

Leitura Dramática – “Auto da Paixão e da Alegria”

26 de março, às 20h

Cemur- Praça Nicola Vivilechio, 151, Jardim Bontempo

Texto e foto Ricardo Lima

Avalie esta matéria - Deixe sua nota



COMPARTILHE OU FAÇA O DOWNLOAD DO CONTEÚDO

Share on Facebook

Tweet This

Share

Pin

👍 Curta! (0)

Facebook comentários

0 Comments

Sort by **Newest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin