



Você está aqui: [Página Inicial](#) » [Notícias](#) » [Cultura](#)

Secretaria de Cultura promoveu 3º Leitura Dramática da comédia brasileira no Cemur

Por Assessoria de Imprensa da prefeitura de Taboão da Serra | 29/03/2018

Curtir 0



Ricardo Vaz

Secretaria de Cultura e o grupo União Teatral realizaram a 3ª edição da Leitura Dramática no Cemur

A Prefeitura de Taboão da Serra, através da Secretária de Cultura e Turismo, em parceria com o grupo União Teatral realizou o terceiro encontro do Leitura Dramática na noite da última segunda-feira, 26, no Cemur, localizado na praça Nicola Vivelechio, no bairro Jd. Bomtempo, com o intuito de retomar as pesquisas e estudos sobre dramaturgia da comédia brasileira, além de estimular a prática da leitura e restabelecer uma parceria com o público estudantil.

O espetáculo contou as contradições históricas do auto enquanto forma de expressão: na Idade Média, a Igreja tolerava os autos como meio de conversão ao catolicismo, desde que seu conteúdo respeitasse as convenções religiosas; no entanto, condenava-o como comédia popular e os temas profanos. Na peça, três saltimbancos que dizem descender de contemporâneos de Cristo pretendem montar um auto sobre a história do messias. Já um quarto saltimbanco insiste em incrementar a biografia com ocorrências transmitidas oralmente ao longo da história, extra-oficiais, como a ida de Jesus ao Ceará e o período em que foi negro.

O autor Luís Alberto de Abreu teve um papel importante por sua atuação pedagógica em núcleos de dramaturgia, na Escola Livre de Santo André e no projeto Oficina do Galpão Cine Horto, em Belo Horizonte. Ele foi idealizador da Escola Livre de Cinema, Vídeo de Santo André e do Instituto Narradores de Passagem. Sua obra é tema de trabalhos acadêmicos e ensaios. Escreveu e publicou artigos nos quais abordava e elaborava as bases teóricas da própria criação, além de reflexões sobre o teatro contemporâneo em geral e a dramaturgia em especial.

O grupo União Teatral Taboão foi criado em 1997, e montou várias peças como “Este Ovo é um galo”, e “A Morte do Imortal”, de Lauro César Muniz, “A Torre em Concurso”, de Joaquim Manoel de Macedo”, além de projetos com alunos das Oficinas como “Quatro Vezes Martins Pena”. O grupo contabiliza 52 indicações e 38 prêmios, entre eles o Festival do Trabalhador, o IX Festival de Santo André e os festivais de Paraguaçu e Bragança Paulista.

FOTO

Cena Urbana

ANÚNCIOS

Anuncie aqui

CONFORTO DE SHOPPING E
PREÇOS DE OUTLET
DE PRESENTE
PARA VOCÊ!

CLIQUE AQUI E
CONFIRA AS
NOVIDADES!

TABOÃO PLAZA
Outlet

SEGUNDA À QUINTA: 10H ÀS 21H
SEXTA E SÁBADO: 10H ÀS 22H
DOMINGOS E FÉRIADOS: 9H ÀS 21H

INGLÊS FLUENTE!
TURMAS NOVAS
COM
30% OFF
NA MENSALIDADE

W INGLÊS SEM
SANTO ESPÍRITO

W SANTO ESPÍRITO
Escola de Idiomas e Cursos
Língua, 2405 - Casa 2

(11) 4557-3221

Eurotur | Câmbio e Turismo
4786-4534

Escolha
seu
imóvel

WALDEMAR LIMA
IMÓVEIS

Miranda

A direção geral foi de Ney Rodrigues, a produção Kakau Diogo, participaram do grupo de pesquisa Jorge José, Valter Costa, Zhé Maria, Eddie Ferraz e Ney Rodrigues. Os atores foram: Gabriel Kadaj, Ingrid Sena, Marcos Queiroz e Ney Rodrigues. As leituras dramáticas irão acontecer na última segunda-feira de cada mês. O próximo encontro acontece no dia 30 de abril, também no Cemur e será realizada a leitura da obra "O anel de Magalão", do autor Luís Alberto de Abreu.

Serviço:

4º encontro do Leitura Dramática – "O anel de Magalão"

30 de abril, às 20h30

Cemur- Praça Nicola Vivilechio, 151, Jardim Bontempo

[Comentários](#) [Notícias Relacionadas](#) [Últimas Notícias](#)

0 comentários Classificar por [Mais recentes](#)

 Adicionar um comentario...

[Plugin de comentarios do Facebook](#)



As matérias são responsabilidade do Jornal na Net, exceto, textos que expressem opiniões pessoais, assinados, que não refletem, necessariamente, a opinião do site. Cópias são autorizadas, desde que a fonte seja citada e o conteúdo não seja modificado.